

Батыс Қазақстан инновациялық-технологиялық университеті



«Сәулет және құрылыс» кафедрасы

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

6B07301-«Сәулет» білім беру бағдарламасы бойынша

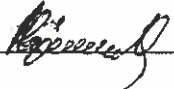
оқуға түскен жылы 2024 ж.

Элективті пәндер каталогы ҚР Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттары (Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығы) негізінде құрастырылған

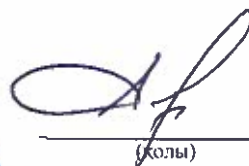
«Сәулет және құрылыс» кафедрасының отырысында талқыланып, бекітуге ұсынылды.

Кафедра отырысы, № 8 хаттама, «27» 03 2024 жыл

Институт кеңесі, № 8 хаттама, «28» 03 2024 жыл

Кафедра меңгерушісі  К.А. Нариков

«БКО құрылыс басқармасының сәулет, қала құрылысы және құрылыс бөлімінің жетекшісі

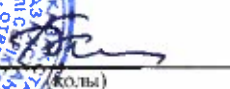

(қолы)

Е.Н. Есимов



«Уралводпроект» ЖШС директоры

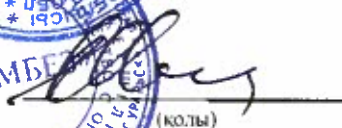



(қолы)

Ж.К. Темирбаев

«Күмбез» ЖШС директоры




(қолы)

Н.У. Иманғалиев

№	Пәннің циклі	Пәннің атауы	Кредит саны	Семестр	Пәннің қысқаша мазмұны	Пререквизиттер	Постреквизиттер
1	ЖББП ЖК	Экология, бизнес және құқық негіздері	5	1	Пәннің мақсаты: Білім алушылардың экология, бизнес, құқық, сондай-ақ кәсіпкерлік дағдылары саласындағы құзыреттілігін қалыптастыру. Пәннің мазмұны: Бизнесісті ұйымдастыру, жұмыс істеу мәселелерін, кәсіпкерлік қызметтің ұйымдық-құқықтық нысандары мен түрлерін, бизнес-жоспарлауды, ҚР Азаматтық құқығының негіздерін, әлеуметтік-экономикалық процестерді ғылыми зерттеу әдістерін, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздерін, экология және тіршілік қауіпсіздігі ұғымын, қоршаған ортаның ластану мәселелерін оқытады. Оқу нәтижелері: - экологиялық стандарттарды, шаруашылықты экономикалық жүйе ретінде ұйымдастыру процесін, оны жүзеге асырудың ұйымдастырушылық формаларын, кәсіпкерлік инфрақұрылымның негізгі элементтерін білу; - кәсіпкерлік қызметті жүзеге асыруды реттейтін заңнамалық актілерді, кәсіпкерлік қызметті бағалау әдістерін және қоршаған ортаны қорғауды білу; - әлеуметтік, экономикалық және экологиялық факторларды ескере отырып, шешім қабылдау үшін бизнесті ұйымдастыру туралы ақпаратты жинай, түсіндіре білу; - бизнесті басқаруда құқықтық әдістерді қолдана білу, бизнесті ұйымдастырудың теориялық негіздерін меңгеру, нарық орнын іздеу; - экологиялық стандарттар талаптарын ескере отырып, кәсіпорынның перспективалық нарықтық стратегиясын әзірлеу, іскерлік құқықтық қатынастарды талдауға қабілеті болуы;	Қажет етпейді	Кәсіпорын экономикасы
	ООД ВК	Основы экологии, бизнеса и права	5	1	Цель дисциплины: Формирование у обучающихся компетенции в области экологии, бизнеса, права, а также навыков предпринимательства. Содержание дисциплины: Вопросы организации, функционирования бизнеса, организационно-правовые формы и виды предпринимательской деятельности, бизнес-планирование, основы гражданского права РК, методы научных исследований	Не требуется	Экономика предприятия

					социально-экономических процессов, основы антикоррупционной культуры, понятие экологии и безопасности жизнедеятельности, проблемы загрязнения окружающей среды. Результаты обучения: - знать экологические нормы, процесса организации бизнеса как экономической системы, организационных форм его осуществления, основных элементов инфраструктуры бизнеса; - знать законодательные акты, регламентирующих осуществление бизнеса, методы оценки предпринимательской деятельности и охраны окружающей среды; - уметь осуществлять сбор, интерпретацию информации по организации бизнеса для выработки решений с учетом социального, экономического и экологического фактора; - способность применять правовые приемы в управлении бизнесом, владения теоретическими основами организации бизнеса, осуществления поиска рыночной ниши; - способность разрабатывать перспективную рыночную стратегию предприятия с учетом требований экологических норм, анализа предпринимательских правовых отношений.		
2	БП, ЖК	Сызба геометриясы	4	1	Пәннің мақсаты: Студенттердің сызбаларды оқу және құрастыру саласында құзыреттіліктерін қалыптастыру. Жобалық құжаттаманың бірыңғай жүйесінің стандарттарын қанағаттандыратын құжаттардың орындалуын үйрету. Пәннің мазмұны: Нүктенің проекциясы. Бірыңғай конструкторлық құжаттар жүйесі туралы түсінік (БҚКЖ). Формат. Масштаб. Сызық түрлері. Сызба шрифті (қарпі). Аксонометриялық проекциялар. Түзудің проекциясы. Жазықтықтың проекциялары. Проекция жазықтығын алмастыру әдісі. Бұрандалы біріктіру. Бұрандалы біріктіруді жеңілдету және шартты көрінісі. Айналдыру әдісі. Бөлшектердің эскизі. Бұйымның құрама сызбасы. Көпжақтылар. Көпжақтылардың қиылысуы. Бөлшектің сызбасын орындау ережелері. Айналдыру беттері. Оқу нәтижесі: - үлгінің сызбаларын құрудың әдістерін; сызбаларда есептерді шешудің әдістерін білуі; - эскиздерді, сызбаларды және жиналмалы бірлік сызбаларын	Математика	Компьютерлік графика AutoCAD

					құрастыру әдістерін, стандартты бөлшектердің техникалық сызбаларын құрудың әдістерін білуі; - сызда көрсетілген конструкцияны сызуды; азаматтық және өндірістік құрылымды сызбаларды оқуды істей білуі керек; - құрама сызба арқылы бөлшектеу сызбасын құрастыруды; компьютерлік бағдарламада сызбаны орындауды істей білуі; - өзінің болашақ мамандығының өнімінің конструкциясының элементтерін орындау және техникалық бөлшектердің сызбаларын орындау қабілеті болуы;		
	БД ВК	Начертательная геометрия			Цель дисциплины: Формирования у студентов компетенций в области построения и чтения чертежей. Исполнения документов удовлетворяющих стандартам единой системы конструкторской документации. Содержание дисциплины: Проекция точки. Понятие о «Единой системе конструкторской документации». Форматы. Масштабы. Аксонометрические проекции. Нанесение размеров, построение технических форм. Проекционное построение. Основная надпись. Построение трех проекции по его наглядному изображению. Уклон, конусность, сопряжение. Построение обводоов технических форм. Плоскость. Виды, прразрезы, сечения, выносные элементы. Прямая и плоскость. Две плоскости на эпюре. Результаты обучения: знать методы построения чертежей объектов, эскизов чертежей, а также способы решения задач на чертежах; - знать методы построения эскизов технических рисунков стандартных деталей и сборочных единиц; - уметь чертить конструкции, показанные на чертеже, а также читать чертежи гражданского и промышленного строения; - уметь выполнять детализовку сборочного чертежа и конструкции деталей в компьютерных программах; - приобрести способность выполнять чертежи технических элементов конструкций изделий на бумаге, а также с помощью компьютерных программ.	Математика	Компьютерная графика AutoCAD
3	БПЖК	Жасанды интеллект негіздері	5	4	<u>Пәннің мақсаты:</u> Білім алушыларға қазіргі әлемде жасанды интеллекттің мүмкіндіктері мен қолданылуы және олардың қызметтің әртүрлі салалары үшін маңызы туралы базалық білім	Экология, бизнес және құқық негіздері	Қаржылық сауаттылық

				беру. <u>Пәннің мазмұны:</u> Пән жасанды интеллекттің тарихы мен негізгі мәселелері, этикалық және құпия аспектілері, білімді іздеу және ұсыну негіздері, агент парадигмалары, классикалық жоспарлау, роботтардың физикалық құрылымы, нейрондық желілер, жасанды эволюция және генетикалық алгоритмдер туралы жалпы ақпаратты зерттеуді қамтиды. <u>Оқыту нәтижелері:</u> – жасанды интеллекттің этикалық аспектілерін білу және оларды практикалық жағдайларда қолдана білу, – жасанды интеллекттің негізгі ұғымдары мен принциптерін білу; – тапсырмаларды шешу үшін машиналық оқытудың әртүрлі әдістерін қолдана білу; – жасанды интеллектті робототехникада, автоматтандыруда және басқа салаларда қолдана білу; – негізгі интеллектуалды бағдарламалық жүйелерді құру үшін ұсынылған AI теорияларын, әдістері мен принциптерін қолдану мүмкіндігі; – адамзат қоғамындағы жасанды интеллект технологиясының әлеуметтік салдарын талқылау және талдау.		
	БДВК	Основы искусственного интеллекта		Цель дисциплины: Предоставление обучающимся базовых знаний о возможностях и применениях искусственного интеллекта в современном мире и их значении для различных областей деятельности. <u>Содержание дисциплины:</u> Дисциплина включает изучение общих сведений об истории и фундаментальных проблемах ИИ, этических и конфиденциальных аспектов, основ поиска и представления знаний, парадигм агентов, классического планирования, физической структуры роботов, нейронных сетей, искусственной эволюции и генетических алгоритмов. Результаты обучения: – знать этические аспекты искусственного интеллекта и уметь применять их в практических ситуациях, – знать основные концепций и принципы искусственного интеллекта; – уметь применять различные методы машинного обучения для	Основы экологии, бизнеса и права	Финансовая грамотность

					решения задач; – уметь использовать искусственный интеллект в робототехнике, автоматизации и других областях; – способность применять представленные теории, методы и принципы ИИ для создания базовых интеллектуальных программных систем; – обсуждать и анализировать социальные последствия технологий ИИ в человеческих обществах.		
4	БПЖК	Қаржылық сауаттылық	5	5	Пәннің мақсаты: Білім алушыларда қаржылық жоспарлау мен жеке қаржыны басқарудың базалық дағдыларын қалыптастыру, жинақтау және инвестициялау құралдары туралы түсінік қалыптастыру. Пәннің мазмұны: Жеке және отбасылық қаржылық жоспарлауды, несие ресурстарын пайдалану принциптерін, электронды есеп айырысуды, цифрлық қаржылық сауаттылықты, қаржылық қызметтерді тұтынушылардың құқықтары мен заңды мүдделерін қорғауды, қаржылық өнімдерді талдауды қарастырады. Оқыту нәтижелері: - қаржылық жоспарлау және жеке қаржыны басқару негіздерін, жеке қаржылық қауіпсіздікті қамтамасыз ету әдістерін білу; - қоғамның экономикалық өмірінің принциптерін, отбасындағы, мемлекеттегі ақшаның рөлін білу; - экономикалық ақпаратты пайдалану бойынша практикалық қызметте теориялық білімді дұрыс қолдана білу; - заманауи қаржы құралдарын тиімді пайдалана білу, отбасылық бюджет саласындағы типтік міндеттерді шеше білу; - қаржылық ақпаратты пайдалану бойынша практикалық қызметте теориялық білімді дұрыс пайдалану мүмкіндігін істей білу; - заманауи қаржы құралдарын тиімді пайдалану, отбасылық бюджет саласындағы типтік міндеттерді шешу қабілеті болуы.	Кәсіпорын экономикасы	Құрылыстағы сметалық іс
	БДВК	Финансовая грамотность			Цель дисциплины: Формирование у обучающихся базовых навыков финансового планирования и управления личными финансами, формирование представления об инструментах накопления и инвестирования. Содержание дисциплины: Рассматривает личное и семейное финансовое планирование, принципы использования кредитных	Экономика предприятия	Сметное дело в строительстве

					ресурсов, проведения электронных расчётов, цифровую финансовую грамотность, защита прав и законных интересов потребителей финансовых услуг, анализа финансовых продуктов. Результаты обучения: -знать основы финансового планирования и управления личными финансами, методы обеспечения личной финансовой безопасности; - знать принципы экономической жизни общества, роль денег в семье, государстве; -уметь правильно использовать теоретические знания в практической деятельности по использованию экономической информации; -уметь результативно использовать современные финансовые инструменты, решать типичные задачи в области семейного бюджета; - способность правильно использовать теоретические знания в практической деятельности по использованию финансовой информации; - способность результативно использовать современные финансовые инструменты, решать типичные задачи в области семейного бюджета.		
5	БП, ЖК	Сәулет-құрылыс сызбасы	4	2	Пәннің мақсаты – сызбаның негізгі курсының кейбір мазмұндық олқылықтарын толтыру, оған қажетті тұтастық беру; кималар мен кималардың түрлері туралы түсініктерді кеңейту; негізгі ақпараттық біліктер мен дағдыларды қалыптастыру және жетілдіру: сызбаларды оқу және графикалық орындау, әр түрлі ақпараттық-техникалық көздермен жұмыс істеу; сәулет-құрылыс сызбаларының кейбір түрлерін оқу және орындау дағдыларын қалыптастыру; сәулет-құрылыс сызбаларының сапасын қалыптастыру; қазіргі қоғамда өмір сүру үшін студентке қажет сурет сауаттылығы. Пәннің мазмұны: Сәулет-құрылыс сызбаларының міндеттері. Сәулет-құрылыс сызбалары туралы жалпы мәліметтер (сызбалардың түрлері, жобалау кезеңдері). Сәулет-құрылыс сызбаларын ресімдеудің жалпы ережелері (форматтар, негізгі жазулар, сызбалар сызықтары және т.б.). Құрылыс материалдарының графикалық бейнесі. Ғимараттар мен құрылыстар элементтерінің шартты бейнелері. Құрылыс сызбаларында өлшемдерді қою: өлшемдерді, үйлестіру осьтерін салу және оларға ғимараттың тірек құрылымдарын байланыстыру. Ғимарат жоспарларының орындалу реті. Оқу нәтижелері: -нысандардың сызбаларын құру әдістері, есептердің сызбаларын шешу әдістері,	Сызба геометриясы	Сәулеттік сурет, Кәсіби-компьютерлік бағдарламалар I

					-сызбалардың эскиздерін құру әдістері; стандартты бөлшектер мен құрастыру кондырғыларының техникалық суреттерінің эскиздерін салу әдістері. -сызбада көрсетілген құрылымдарды сызыңыз, азаматтық және өнеркәсіптік -- құрылымның сызбаларын оқыңыз; компьютерлік бағдарламаларда бөлшектердің дизайнын орындау. өзінің болашақ мамандығының бұйымдарының конструкциясы элементтерінің техникалық бөлшектерінің сызбаларын орындау, эскиздерді алу қабілеті.		
	БД ВК	Архитектурно-строительное черчение			Цель дисциплины – восполнение некоторых содержательных пробелов основного курса черчения, придание ему необходимой целостности; расширение представления о видах разрезов и сечениях; формирование и усовершенствование основных информационных умений и навыков: чтение и графическое выполнение чертежей, работа с различными информационными техническими источниками; формирование навыков чтения и выполнения некоторых видов архитектурно-строительных чертежей; формирование качества чертёжной грамотности, необходимые студенту для жизни в современном обществе. Содержание дисциплины: Задачи архитектурно-строительного черчения. Общие сведения об архитектурно-строительных чертежах (виды чертежей, стадии проектирования). Общие правила оформления архитектурно-строительных чертежей (форматы, основные надписи, линии чертежей, ГОСТы). Графическое изображение строительных материалов. Условные изображения элементов зданий и сооружений. Постановка размеров на строительных чертежах: нанесение размеров, координационные оси и привязка к ним несущих конструкций здания. Последовательность выполнения планов здания. Результаты обучения: –методы построения чертежей объектов, способы решения на чертежах задач, методы построения эскизов чертежей; –методы построения эскизов технических рисунков стандартных деталей и сборочных единиц. –начертить конструкции, показанной на чертеже, читать чертежи гражданского и промышленного строения; –выполнять конструкции деталей в компьютерных программах. –способностью снятие эскизов, выполнения чертежей технических деталей элементов конструкции изделий своей будущей специальности.	Начертательная геометрия	Архитектурный рисунок, Профессионально-компьютерные программы I
6	БП, ЖК	Сурет	5	2	Пәннің мақсаты – өз бетінше шығармашылық жұмыс жасау үшін қажет жазықтықта нақты бейнені құрудың қажетті дағдылары мен принциптерін игеру. Пәннің мазмұны: Адам басының портреті. Анатомиялық гипс фигурасы. Жартылай фигураны және адам фигураларын суреттеу. Эскиздер, суреттемелер. Композициялардың шешімі. Жартылай фигуралар мен адам фигураларының қысқа мерзімді суреттері. Адамның жартылай фигурасы суреті. Киімдегі адам	Сызба геометриясы	Сәулеттік сурет

					фигурасының суреті. Адам фигурасының құрылысы мен пропорциялары. Адам денесінің бөліктерін (қолдар, аяқтар) салу. Адам дене тұрқын салу. Оқу нәтижелері: оқу суретінің негіздері және суреттің әдістемелік реттілігі. құрылымдық құрылымның заңдылықтарын қолдану, формалардың пластикалық ерекшеліктерін талдау; өз бетінше шығармашылық жұмыс жасау үшін қажетті дағдыларды меңгеру; оқу суретінің негіздерімен және суреттің әдістемелік реттілігімен жұмыс істеу.		
	БД ВК	Рисунок			Цель дисциплины – освоить необходимые навыки и принципы построения реалистического изображения на плоскости, необходимые для самостоятельной творческой работы. Содержание дисциплины: Портрет живой головы. Анатомическая гипсовая фигура. Зарисовки полуфигуры и фигуры человека. Наброски, зарисовки. Светотеневое решение композиций. Краткосрочные рисунки полуфигуры и фигуры человека. Рисунок полуфигуры человека. Рисунок фигуры человека в одежде. Построение и пропорций человеческой фигуры. Рисунок частей человеческого тела (руки, ноги). Рисунок торса человека. Результаты обучения: –основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка. –пользоваться закономерностями конструктивного строения, анализировать пластические особенности форм; –владеть навыками принципами построения реалистического построения изображения на плоскости, владеть навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы; –работать с основами учебного рисунка и методическую последовательность рисунка.	Начертательная геометрия	Архитектурный рисунок
7	БП, ЖК	Дүниесүзгілік өнер тарихы	3	2	Пәннің мақсаты – болашақ мамандарда әлемдік көркем мәдениеттің стильдері мен бағыттары, оларға тән ерекшеліктері туралы; отандық және шетелдік мәдениеттегі көркем шығармашылықтың шындығы туралы білімді қалыптастыру; өнер туындыларын талдай білу, олардың көркемдік ерекшеліктерін бағалау, олар туралы өз пікірін білдіру қабілеттерін игеру. Пәннің мазмұны: Ежелгі әлем өнері, Орта Азия өнері, Ежелгі Мысыр өнері, Эгей өнері, Ежелгі Грекия өнері, эллинистік өнер, Ежелгі Рим өнері, Үндістан және Қытай өнері. Оқу нәтижелері: XXI ғасырға дейінгі сәулет және қала құрылысын дамытудың негізгі кезеңдері; әр түрлі дәуірлер мен халықтардың сәулет өнерінің бір-біріне әсері; әр түрлі елдер мен аймақтардың әртүрлі тарихи, табиғи-климаттық және әлеуметтік-экономикалық жағдайларында сәулетшінің дүниетанымын және сәулет шешімдерінің ерекшелігін анықтау; әр түрлі дәуірлер мен стильдердің көрнекті сәулетшілері мен әйгілі сәулет ескерткіштері және олардың авторлары. сәулет композициясының негізгі заңдылықтарын, әдістері мен құралдарын	Қажет стпейді	Әлемдік сәулет тарихы

					анықтау, сәулет-көркемдік бағыттарын, сәулет ескерткішінің белгілі бір стиль мен дәуірге жататындығын ажырату.		
	БД ВК	Всемирная история искусства			Цель дисциплины – формирование у будущих специалистов освоения знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; овладения умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение. Содержание дисциплины: Искусство Древнего мира: первобытное искусство, искусство Средней Азии, Древнего Египта, эгейское искусство, искусство Древней Греции, эллинистическое искусство, искусство Древнего Рима, искусство Индии и Китая. Результаты обучения: –основные этапы развития архитектуры и градостроительства с древнейших времен до XXI века; –влияние архитектуры разных времен и народов друг на друга; –определение мироощущения архитектора и специфики архитектурных решений в различных исторических, природно-климатических и социально-экономических условиях разных стран и регионов; –выдающихся архитекторов и знаменитых архитектурных памятников разных эпох и стилей, и их авторов. –выявлять основные закономерности, приемы и средства архитектурной композиции, отличать архитектурно-художественные направления, принадлежность памятника архитектуры к определенному стилю и эпохе.	Не требуется	История мировой архитектуры
8	БП, ЖК	Сәулеттік сурет	5	3	Пәннің мақсаты – сәулет суретінің түрлі техникаларын меңгеру және студенттердің кәсіби бейнелеу дағдыларын, студенттердің кәсіби санасын дамыту, композициялық-кеңістіктік ойлаудың бастапқы дағдыларын тәрбиелеу, жұмысқа шығармашылық көзқарастың бастапқы дағдыларын қалыптастыру және эстетикалық талғам негіздерін дамыту. Пәннің мазмұны: Толық категория ретінде суреттің тұтастығы. Жұмыс барысында суреттегі парактың құрамы. Сурет жұмысында қолданылатын материалдар. Сурет ойлау процесі және оның сурет салудан айырмашылығы. Шығармашылық жұмыста сурет бойынша білімді қолдану. Пішінді, материалды және кеңістікті беру құралы ретінде түс пен қызыл қолдану. Фондық суреттің реттілігі. Оқу нәтижелері: оқу суретінің негіздері және суреттің әдістемелік реттілігі. құрылымдық құрылымның заңдылықтарын пайдалану; формалардың пластикалық ерекшеліктерін талдау. өзіндік шығармашылық жұмыс үшін қажетті білім мен дағдылар, жазықтықтағы бейнені нақты құру қабілеті.	Сурет, Кескіндеме, Сәулет-құрылыс сызбасы	Сәулеттік композиция, Сәулеттік жобалау I
	БД ВК	Архитектурный рисунок			Цель дисциплины – овладение различными техниками архитектурного рисунка и развитие профессиональных навыков изображения у студентов,	Рисунок, Живопись,	Архитектурная композиция,

					профессионального сознания у студентов, воспитание первичных навыков композиционно-пространственного мышления, выработка первичных навыков творческого отношения к работе и развитие основ эстетического вкуса. Содержание дисциплины: Цельность рисунка, как категория законченности. Композиция листа в рисунке в процессе работы. Материалы, используемые в работе над рисунком. Рисование как процесс мышления и отличие его от срисовывания. Использование знаний по рисунку в творческой работе. Использование тона, как средства передачи формы, материальности и пространства. Последовательность выполнения тонового рисунка. Результаты обучения: – основы учебного рисунка и методическую последовательность рисунка. – пользоваться закономерностями конструктивного строения; – анализировать пластические особенности форм. – способностью реалистического построения изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы.	Архитектурно-строительное черчение	Архитектурное проектирование I
9	БП, ЖК	Кескіндеме	3	3	Пәннің мақсаты – студентті кәсіби жұмысқа практикалық және теориялық даярлау. Студенттер кескіндеме материалдары мен құралдарын дұрыс пайдалану, оларды жұмыс жағдайында ұстау, созылу әдістерін және жұмысқа материал дайындау дағдыларын игеруі керек. Пәннің мазмұны: Кескіндеме техникасының басқа өнер түрлерімен байланысы. Көркем білім берудің оқыту, тәрбиелеу және дамыту функцияларын жүзеге асыруға арналған кескіндеме әдістері бағыты. Оқу нәтижелері: станокты кескіндеменің негізгі заңдары, әдістері мен әдістері; кескіндеме техникасы мен технологиясы, колористика және хиароскуро заңдары. түстер мен тондар арқылы кеңістіктер мен көлемдерді модельдеу, түрлі техниканы қолдана отырып, түстерді нәтижелі композицияларын және түс арқылы композициялық негіз құру; түс пен түс арқылы көркем және сәндік композициялар жасау. бұл бейнелеу іс-әрекетінің негіздерін меңгеру қабілеті, қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын қолдануға қабілетті.	Сурет	Сәулеттік сурет
	БД ВК	Живопись			Целью дисциплины является практическая и теоретическая подготовка студента к профессиональной работе. Студенты должны овладеть умением правильно использовать материалы и инструменты живописи, содержать их в рабочем состоянии, овладеть приёмами натяжки и подготовки материала для работы. Содержание дисциплины: Методика живописи как область научного знания. Взаимосвязь методики живописи с другими видами искусства. Нацеленность методики живописи на реализацию обучающей, воспитательной и развивающей функций художественного образования. Знакомство с базовыми основами станковой живописи, знакомство с теорией цвета, колорита, цветотона.	Рисунок	Архитектурный рисунок

					Результаты обучения: –основные законы, техники и приемы станковой живописи; –технику и технологию живописи, законы колористики и светотени. –моделировать пространства и объемы посредством цвета и тона, строить цветоритмические композиции с использованием различных техник и композиционную основу посредством цвета; –создавать живописные и декоративные композиции посредством цвета и колорита. –способностью владения основами изобразительной деятельности, способен применять навыки работы дополнительными изобразительными материалами.		
10	БП, ЖК	Азаматтық ғимараттардың сәулеттік типологиясы	5	3	Пәннің мақсаты – ғимараттар мен құрылыстар типтерінің ерекшеліктері туралы жалпы түсінік беру, олардың дамуының негізгі тенденциялары мен қалыптасу тарихын көрсету, студентті практикалық жұмыс үшін, сондай-ақ осы салада ғылыми зерттеулер жүргізу үшін қажетті біліммен қамтамасыз ету. Пәннің мазмұны: Ғимараттар мен құрылыстардың сәулеттік типологиясы. Қоғамдық ғимараттар. Ғимараттардың түрлері мен топтары. Ғимараттар мен кешендердің заманауи түрлері. Ғимараттар мен құрылыстарды жобалаудың сәулеттік және көркемдік мәселелері. Оқу нәтижелері: әлеуметтік, экономикалық және технологиялық талаптардың әсерін ескере отырып, қалалық ашық кеңістіктерді қалыптастыру бойынша жобалық қызметтің мәні мен мазмұны; қалалық ортаның тұрақтылығын қамтамасыз етеді дизайн объектілерінің рөлі; қала көшелерінің, алаңдардың, тұрғын үй ортасының фрагменттерінің композицияларын жасауда сәулет ортасы объектілерін пайдалану тәсілдері. ғимараттар мен құрылыстарды архитектуралық жобалау бойынша жобалау құжаттамасын оқу және әзірлеу; қалалық ортаны экологиялық және эстетикалық оңтайландыру мәселелерін шешу үшін ғимараттар мен құрылыстардың әртүрлі түрлерін пайдаланудың негізгі мәселелері мен бағыттарын тұжырымдау. қалалық ортаның әртүрлі фрагменттерінің композицияларын жасауда әртүрлі типтегі ғимараттар мен құрылыстарды, қоршаған орта компоненттерін пайдалану әдістері.	Қажет етпейді	Ғимараттар мен құрылыстардың инженерлік жүйелері, Қала құрылысы негіздері
	БД ВК	Архитектурная типология гражданских зданий			Цель дисциплины – дать общее представление об особенностях типов зданий и сооружений, показать основные тенденции их развития и историю становления, обеспечить студента знаниями, необходимыми ему для практической работы, а также для проведения научных исследований в этой области. Содержание дисциплины: Архитектурная типология зданий и сооружений. Общественные здания. Типы и группы зданий. Современные типы зданий и комплексов. Архитектурно-художественные проблемы проектирования зданий и сооружений. Результаты обучения: –смысл и содержание проектной деятельности по формированию городских	Не требуется	Инженерные системы зданий и сооружений, Основы градостроительства

					открытых пространств с учетом влияния социальных, экономических и технологических требований; –роль объектов дизайна в обеспечении устойчивости городской среды; –присмы использования объектов архитектурной среды в создании композиций городских улиц, площадей, фрагментов жилой среды. –читать и разрабатывать проектную документацию по архитектурному проектированию зданий и сооружений; –формулировать основные проблемы и направления использования различных типов зданий и сооружений для решения задач экологической и эстетической оптимизации городской среды. –присмами использования различных типов зданий и сооружений, компонентов среды в создании композиций различных фрагментов городской среды.		
11	БП, ЖК	Әлемдік сәулет тарихы	5	4	Пәннің мақсаты студенттерді кез келген елдің, кез келген аймақтың және қаланың туристік әлеуетінің маңызды құрамдас бөлігі болып табылатын, бірақ сонымен бірге, сәулет өнері көркем мәдениеттің құрамдас бөлігі ретінде қарастырылатын әлемдік сәулет мұрасымен таныстыру, дәуірдің көркемдік стилін, оның эстетикалық мазмұнын айқындау. Пәннің мазмұны: Еуропа, Азия, Африка және Америка елдеріндегі әлемдік сәулет өнерінің алғашқы қауымдық жүйе дәуірінен XX ғасырдың басына дейінгі тарихи дамуы. Ренессанс сәулеті. Эклектизм және заманауи кезеңнің сәулеті. Оқу нәтижелері: архитектураның дамуына әсер ететін факторлар, архитектураның дамуындағы хронологиялық реттілік, архитектуралық стильдердің қалыптасу заңдылықтары, архитектуралық стильдердің құрылымдық ерекшеліктері, әлемдік архитектураның ең танымал архитектуралық ескерткіштері және олардың авторларының есімдері; олардың хронологиялық дәйектілігінің, ең танымал сәулет ескерткіштерінің архитектуралық стильдерінің қалыптасу заңдылықтары. архитектуралық стильдердің уақыт шеңберін анықтау; сәулет құрылыстарының құрылымдық, көлемдік-кеңістіктік және көркемдік ерекшеліктерінің өзара байланысының заңдылықтарын анықтау; қалыптасу заңдылықтарын зерттеу және талдау және олардың ең тұрақтысын анықтау; кәсіби терминдер мен ұғымдармен жұмыс істеу. бұл ғимараттардың, құрылыстардың, сондай-ақ белгілі бір тарихи кезеңдегі олардың түрлерінің архитектуралық логикалық дамуы.	Дүниесүзілік өнер тарихы	Сәулеттік жобалау II
	БД ВК	История мировой архитектуры			Целью дисциплины является ознакомление студентов с мировым архитектурным наследием, которое является важной составляющей туристского потенциала любой страны, любого региона и города, но при этом архитектура рассматривается как неотъемлемая часть художественной культуры, определяющая художественную стилистику эпохи, ее эстетическое содержание. Содержание дисциплины: Историческое развитие мировой архитектуры в странах Европы, Азии, Африки и Америки от эпохи первобытно-общинного	Всесмирная история искусства	Архитектурный проектирование II

					строая и до начала XX в. Архитектура Древнего мира, античности и средневековья. Архитектура эпохи возрождения. Архитектура периода эклектизма и модерна. Результаты обучения: – факторы, влияющие на развитие архитектуры, хронологической последовательности в развитии архитектуры, закономерности формирования архитектурных стилей, конструктивные особенности архитектурных стилей, наиболее известных архитектурных памятников мировой архитектуры и имена их авторов; – закономерности формирования архитектурных стилей их хронологической последовательности, наиболее известных архитектурных памятников. – определять временные рамки архитектурных стилей; – выявлять закономерности взаимосвязи конструктивных, объёмно-пространственных и художественных особенностей архитектурных сооружений; – исследовать и анализировать закономерности формообразования и выявлять наиболее устойчивые из них; – оперировать профессиональными терминами и понятиями. – логическое развитие архитектоники зданий, сооружений, а также их типов на определенном историческом этапе.		
12	БП, ЖК	Геодезия	5	3	Пәннің мақсаты студенттер арасында инженерлік-геодезиялық ізденістердегі геодезиялық жұмыстардың құралдары мен әдістері, ғимараттар мен құрылыстарды төсеу, құрылыстарды геодезиялық тексерісу, құрылыстағы инженерлік есептерді шешу үшін топографиялық жоспарларды құру және түзету туралы нақты түсінік қалыптастыру, өндірісте және технологияда жобалау және іздестіру, ұйымдастыру-басқару және ғылыми-зерттеу. Пәннің мазмұны: Халық шаруашылығындағы геодезияның маңызы. Геодезиялық жұмыстарды өндіру процестері. Жалпы фигураға қатысты жер бетіндегі нүктелердің орнын анықтау. Жоспар және карта. Жоспар мен картаны пайдалану. Бағдарлау. Жер бедері және оның бейнесі. Геодезиялық желілерді дамыту. Оқу нәтижелері: құрылыс пен жобалауды қамтамасыз етудегі әртүрлі инженерлік объектілер (құрылыстар, автомобиль жолдары, гидротехникалық құрылыстар, көпірлер, құбырлар), геодезиялық жұмыстардың технологиясы мен құрамы. топографиялық картаны еркін оқып ондағы графикалық және есептік сипаттағы негізгі міндеттерді орындау; геодезиялық аспаптар мен күрделі емес геодезиялық өлшеулер құралдары мен жобалау және құрылыс міндеттерін шешуге байланысты міндеттерді пайдалана отырып, жұмыстарды өз бетінше орындауға үйрету; өлшеулерді математикалық өңдеуді жүргізу (координаттары түзу және қисық ведомостін есептеу, тахеометриялық түсірілім журналы, нивелирлеу журналының техникалық өңдеу);	Қажет етпейді	Қажет етпейді

					өлшеу нәтижелерін графикалық түрде рәсімдеу (топографиялық жоспар, бойлық және көлденең қималардың құрылысы, жер жұмыстарының тегіс және тік картограммалары жобалау жоспары).		
	БД ВК	Геодезия			Целью дисциплины является формирование у студентов чёткого представления о средствах и методах геодезических работ при инженерно-геодезических изысканиях, при разбивке зданий и сооружений, геодезической выверке конструкций, создании и корректировке топографических планов для решения инженерных задач в строительном производстве, в производственно-технологической, проектно-изыскательной, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности. Содержание дисциплины: Значение геодезии в народном хозяйстве Процессы производства геодезических работ. Определение положения точек земной поверхности относительно общей фигуры. План и карта. Пользование планом и картой. Ориентирование. Рельеф местности и его изображение. Развитие геодезических сетей. Результаты обучения: –различные инженерные объекты (сооружения, автомобильные дороги, гидротехнических сооружений, мостов, трубопроводов) в обеспечении строительства и проектирования, технология и состав геодезических работ. –свободно читать топографическую карту и выполнять в ней основные задачи графического и расчетного характера; –с помощью геодезических приборов и инструментов несложных геодезических измерений и задач, связанных с решением проектных и строительных задач самостоятельно выполнять работы; –проводить математическую обработку измерений (координаты расчет ведомости прямой и кривой, журнал тахеометрической съемки, технический обработка журнала нивелирования); –графически оформлять результаты измерений (топографический план, построение продольных и поперечных сечений, плоских и вертикальных картограмм земляных работ проектный план).	Не требуется	Не требуется
13	БП, ЖК	Сәулеттік графика және макеттеу	5	3	Пәннің мақсаты – болашақ маман-сәулетшілер мен дизайнерлердің жобалық ойды дамыту мен жетілдірудің барлық кезеңдерінде жобалық идеяларды жүзеге асыру үшін қажет формаларды көлемдік-графикалық модельдеудің әртүрлі әдістері мен құралдарын игеру. Пәннің мазмұны: Түрлі графикалық техника және басып шығару түрлері. Антураж және иллюстрациялар жасау негіздері. Сәулет графикасы бойынша сызбалар мен макеттерді орындаудың негізгі срежелері. Макеттеу техникасы. Құрастыру әдістері. Эскиздеу. Оқу нәтижелері: архитектуралық үлгіні оқыту негізінде қалыптасқан түсінік. сәулет өнерін зерттеу саласындағы ең озық біліммен байланысты композицияның көркемдік құралдары мен заңдылықтары; ішкі және сыртқы архитектуралық кеңістіктерді жобалау және эскиздеу кезінде	Сәулет-құрылыс сызбасы	Сәулеттік композиция, Сәулет нысандарын құрастыру

					графикалық парақтарды құру принциптерін, форманы конструктивті-реалистік талдаудың негіздерін, графикалық бейнелеудің әртүрлі құралдарын, архитектуралық суреттің әдістері мен материалдарын түсіну. оқуды жалғастыру үшін қажет табиғаттан, жадтан, қиялдан бейнелеу дағдылары. сәулет объектісін жобалау кезінде өз білімін қолдану және сәулетшінің кәсіби қызметінде композициялық шешімнің техникалық әдістерін түсіну. Архитектуралық сызбаны зерделеу шеңберінде тұжырымдамалық мәселелерді шешу және дәлелдемелерді қалыптастыру мен негіздеуде құзыретті болу. Цель дисциплины – овладение будущими специалистами – архитекторами и дизайнерами разнообразными комплексами приемов и средств объемно-графического моделирования формы, которые необходимы для реализации проектных идей на всех стадиях разработки и совершенствования проектного замысла. Содержание дисциплины: Различные графические техники и виды печати. Основы изготовления антуража и иллюстраций. Основные правила выполнения чертежей и макетов по архитектурной графике. Техника макетирования. Методы конструирования. Эскизирование. Результаты обучения: – понимание, сформированные на основе обучения архитектурного рисунка. – художественными средствами и закономерностями композиции, связанные с наиболее передовыми знаниями в области изучения архитектурного рисунка; – принципами построения графических листов при проектировании и эскизировании внутренних и внешних архитектурных пространств, основами конструктивно-реалистического анализа формы, различными средствами графического изображения, техниками и материалами архитектурного рисунка. навыками изображения с натуры, по памяти, по воображению, которые необходимы для продолжения обучения. – применять свои знания при проектировании архитектурного объекта и с пониманием использовать технические приемы композиционного решения в профессиональной деятельности архитектора. Быть компетентным в формировании и обосновании доводов и решения концептуальных проблем в рамках изучения архитектурного рисунка.		
	БД ВК	Архитектурная графика и макетирование				Архитектурно – строительное черчение	Архитектурная композиция, Конструирование архитектурных форм
14	БП, ЖК	Сәулеттік композиция	5	4	Пәннің мақсаты – студенттердің сәулеттік композицияның жалпы теориялық мәселелері, композиция заңдылықтары және оның құрылымы, принциптері туралы білімдерін қалыптастыру. Пәннің мазмұны: Сәулет пен көру қасиеті туралы түсінік. Пішін – пішіннің қалыптасуы – композиция. Көркемдік форманың негізі ретіндегі композиция. Сәулеттік композицияның мақсаттары мен міндеттері. Композицияның мәнерлілік құралдары. Нысанның бірлігі мен тұтастығы. Композициядағы симметрия және асимметрия. Композициядағы «ырғақ» және «метр». Динамикалық және статикалық пішін. Композициядағы контраст, нюанс, сәйкестік. Масштаб туралы түсінік. Оқу нәтижелері:	Сәулеттік графика және макеттеу, Сәулеттік сурет	Сәулеттік жобалау II, Ландшафттық сәулет

					жазықтық, көлемдік және кеңістіктік формаларды модельдеу және жобалау әдістері мен құралдары, архитектуралық композицияның негізгі түрлері мен құралдары, сәулеттің композициялық-көркемдік заңдылықтары. қойылған міндеттерге сәйкес ғимараттың идеясын, құрылымын және материалын көрсерменге дәл жеткізуге мүмкіндік беретін дәстүрлі графикалық әдістер мен жаңа экспрессивті құралдарды қолдану; графикалық ақпаратты берудің қажетті әдістері мен әдістерін тандау, кәсіби деңгейде дамудың барлық кезеңдерінде шығармашылық идеяны дұрыс жүзеге асыру, бейнеленген объектінің формасын анықтайтын тиісті орындау техникасын тандау; көркем ұйымдастырылған кеңістікті құру процесінде композициялық мәселелерді сауатты шешу. жазықтықта кескіннің нақты құрылысын құру принциптері, өзіндік шығармашылық жұмыс үшін қажетті білім мен дағдылар.		
	БД ВК	Архитектурная композиция			Цель дисциплины – формирование знаний студентов по общим теоретическим вопросам архитектурной композиции, закономерности композиции и принципах ее строения. Содержание дисциплины: Понятие о красоте и вкусе. Форма – формообразование – композиция. Композиция – как основа художественного формообразования. Цели и задачи архитектурной композиции. Средства выразительности композиции. Единство и целостность формы. Симметрия и асимметрия в композиции. «ритм» и «метр» в композиции. Динамичность и статичность формы. Контраст, нюанс, тождество в композиции. Понятие о масштабе и масштабность. Результаты обучения: –присмы и средства моделирования и конструирования плоскостных, объемных и пространственных форм, основные виды и средства архитектурной композиции, композиционно-художественные закономерности архитектуры. –использовать традиционные графические приемы и новые выразительные средства, позволяющие наиболее точно донести до зрителя идею, конструкцию и материал сооружения, в соответствии с поставленными задачами; –выбирать необходимые способы и приемы передачи графической информации, правильно реализовать творческий замысел на всех стадиях разработки на профессиональном уровне, избрать подходящую технику исполнения, выявляющую форму изображаемого объекта; –грамотно решать композиционные задачи в процессе создания художественно организованного пространства. –способностью принципами построения реалистического построения изображения на плоскости, знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной творческой работы.	Архитектурная графика и макетирование, Архитектурный рисунок	Архитектурный проектирование II, Ландшафтная архитектура
15	БП, ЖК	Құрылыс материалдары	5	5	Пәннің мақсаты – құрылыс материалдары мен бұйымдары технологиясының қасиеттері, номенклатурасы мен ерекшеліктеріне ие, оларды құрылыста ұтымды қолдану үшін жоғары білікті бакалаврларды дайындау.	Қажет етпейді	Құрылыс өндірісінің технологиясы

				Пәннің мазмұны: Құрылыс материалдарының негізгі түсініктері. Нормативтік база. Құрылыс материалдарын зерттеу әдістері. Құрылыс материалдарының негізгі қасиеттері. Құрылыс материалдары өндірісінің шикізат базасы. Табиғи тас материалдар. Ағаштан жасалған материалдар мен бұйымдар. Керамикалық материалдар. Бейорганикалық тұтқыр заттар. Бетондар. Битуминозды байланыстырғыштар. Жабындық және гидрооқшаулағыш материалдар. Полимерлі құрылыс материалдары. Жылу оқшаулағыш материалдар. Оқу нәтижелері: металлургиялық өндіріс негіздері, құрылымдық материалдарды өңдеу технологиясы және болатты термиялық өңдеу теориясы; дәнекерлеу технологиясы. қорытпалардың жай күйінің диаграммаларын жасау және машиналар мен аспаптарды құрастыру мен дайындауда алған білімдерін қолдану; металдарды қысыммен және кесумен дәнекерлеу және өңдеу режимдерін анықтау. машиналардың бөлшектерін есептеу әдістерін қолдануда нормативтік және ғылыми-техникалық әдебиеттермен өз бетінше жұмыс істеу қабілеттілігі; металлургиялық өндіріс негіздерін, құрылымдық материалдарды өңдеу технологиясын және болатты термиялық өңдеу теориясын қолдану мүмкіндігі.		
	БД ВК	Строительные материалы		Цель дисциплины – подготовка высококвалифицированных бакалавров, владеющих свойствами, номенклатурой и особенностями технологии строительных материалов и изделий для рационального их применения в строительстве. Содержание дисциплины: Основные понятия строительного материаловедения. Нормативная база. Методы исследования строительных материалов. Основные свойства строительных материалов. Сырьевая база производства строительных материалов. Природные каменные материалы. Материалы и изделия из древесины. Керамические материалы. Неорганические вяжущие вещества. Бетоны. Битумные вяжущие вещества. Кровельные и гидроизоляционные материалы. Полимерные строительные материалы. Теплоизоляционные материалы. Результаты обучения: – основы металлургического производства, технологии обработки конструкционных материалов и теории термической обработки стали; – технологии сварочного производства. – составлять диаграммы состояния сплавов и применять полученные знания при конструировании и изготовлении машин и приборов; – определять режимы сварки и обработки металлов давлением и резанием. – способностью самостоятельной работы с нормативной и научно-технической литературой, в применении методов расчета деталей машин; – способностью применение основ металлургического производства, технологии обработки конструкционных материалов и теории термической обработки стали.	Не требуется	Технология строительного производства

16	БП, ЖК	Құрылыс құрылымдары I	5	5	Пәннің мақсаты студенттерге темірбетоннан, тастан, металдан, ағаштан және пластмассадан жасалған құрылыс құрылымдарының әр түрлі кернеу жағдайында жұмыс істеуі, сондай-ақ оларды есептеу және жобалау әдістері туралы білім беру болып табылады. Пәннің мазмұны: Тұрғын үй ғимараттарының құрылымдық сызбаларын, ғимарат құрылымдарын зерттеу. Негізгі тірек элементтері және олардың жіктелуі. Құрылыс құрылымдарының құрылымдық материалдарының негізгі физика-механикалық қасиеттері. Монолитті және құрама монолитті ғимараттар. Оқу нәтижелері: құрылыс материалдарының физикалық-механикалық қасиеттері; құрылыс конструкцияларын есептеу және жобалау әдістері; ғимараттар мен құрылыстар конструкцияларының прогрессивті шешімдері, олардың даму перспективалары ғимараттардың, құрылыстардың конструктивтік схемаларын әзірлеу; ғимараттардың, құрылыстардың құрылымдық сызбаларын әзірлеу, нормативтік, нұсқаулық және техникалық әдебиеттерді қолдана отырып, олардың элементтерін есептеу және жобалау. ғимараттар мен құрылыстарды салуда болат конструкцияларды пайдалану мүмкіндігі; жеке құрылымдық элементтерді есептеу мүмкіндігі бар; құрылыс конструкцияларын таңдау, құрылыс конструкциялары мен негіздерінің сенімділігі мәселелеріндегі техникалық міндеттерді есептеу қабілеті.	Сәулет-құрылыс сызбасы	Құрылыс құрылымдары II
	БД ВК	Строительные конструкции I			Цель дисциплины – получение студентами знаний о работе строительных конструкций, выполненных из железобетона, камня, металла, дерева и пластмасс при различных видах напряженного состояния, а также методах их расчёта и конструирования. Содержание дисциплины: Изучение конструктивных схем жилых зданий, конструкции зданий. Основные несущие элементы и их классификация. Основные физико-механические свойства конструкционных материалов строительных конструкций. Монолитные и сборно-монолитные здания. Результаты обучения: – физико-механические свойства строительных материалов; – методы расчета и конструирования строительных конструкций; прогрессивные решения конструкций зданий и сооружений, перспективы их развития. – разрабатывать конструктивные схемы зданий, сооружений; – разрабатывать конструктивные схемы зданий, сооружений, осуществлять расчет и конструирование их элементов с использованием нормативной, инструктивной и технической литературы. – способностью использования стальных конструкций в строительстве зданий и сооружений; – способностью производить расчет отдельных конструктивных элементов; – способностью выбора строительных конструкций, расчета технических задач в вопросах надежности строительных конструкций и оснований.	Архитектурно-строительное черчение	Строительные конструкции II

17	БП, ЖК	Ғимараттар мен құрылыстардың инженерлік жүйелері	5	5	Пәннің мақсаты – болашақ мамандарға сумен жабдықтау, кәріз, газбен жабдықтау, елді мекендерді жылумен қамтамасыз ету, ішкі су құбырлары, кәріз, газ құбырлары, желдету, жылумен жабдықтау саласындағы теориялық білім мен практикалық дағдылардың негіздерін меңгеру, тұрғын үйлердің және осы ғимараттардың инженерлік жабдықтарының, сондай-ақ арнайы ғылыми-техникалық әдебиеттерді пайдалану мүмкіндігі. Пәннің мазмұны: Әр түрлі ғимараттардың инженерлік жүйелері. Үй-жайлардың микроклиматы. Ғимараттар мен құрылыстардың жылу жүйелері. Желдету және ауаны баптау жүйелері. Жылыту жүйелері. Электрмен жабдықтау жүйелері. Газбен жабдықтау жүйелері. Экологиялық кешендерді санитарлық-гигиеналық қамтамасыз ету жүйесі. Сумен жабдықтау жүйелері мен сызбалары. Оқу нәтижелері: инженерлік желілерді, жүйелерді, жабдықтарды есептеудің теориялық негіздері, қоршаған ортаны қорғау жағдайында ғимараттарды, құрылыстарды, елді мекендерді жабдықтау принциптері; жұмыс жобаларының құрамы мен мазмұны. жобаланған ғимарат үшін инженерлік жүйелерді таңдау және жобалау, инженерлік жүйелердің құрылымдық элементтерін есептеу және қажетті жабдықты таңдау; орындалатын жұмыстардың сапасын бағалау; инженерлік жүйелердің желілері мен құрылыстарын салуды ұйымдастыру. инженерлік жүйелерді жобалаудың озық жетістіктері мен жаңа технологиялары.	Азаматтық ғимараттардың сәулеттік типологиясы	Құрылыс құрылымдары II
	БД ВК	Инженерные системы зданий и сооружений			Целью дисциплины является приобретение будущими специалистами основ теоретических знаний и практических навыков в области водоснабжения, канализации, газоснабжения, теплоснабжения населенных мест, внутреннего устройства водопровода, канализации, газопровода, вентиляции, теплоснабжения жилых зданий и инженерного оборудования этих зданий, а также умения пользоваться специальной научно-технической литературой. Содержание дисциплины: Инженерные системы различных зданий. Микроклимат помещений. Системы отопления зданий и сооружений. Системы вентиляции и кондиционирования воздуха. Системы теплоснабжения. Системы электроснабжения. Системы газоснабжения. Система санитарногигиенического обеспечения средовых комплексов. Системы и схемы водоснабжения. Результаты обучения: –теоретические основы расчета инженерных сетей, систем, оборудования, принципов работы оборудования зданий, сооружений, населенных мест в условиях охраны окружающей среды; –состав и содержание рабочих проектов. –выбирать и конструировать инженерные системы для проектируемого здания, рассчитывать конструктивные элементы инженерных систем и выбирать необходимое оборудование; –производить оценку качества выполняемых работ; –организовывать строительство сетей и сооружений инженерных систем.	Архитектурная типология гражданских зданий	Строительные конструкции II

					владеть: —передовыми достижениями и новыми технологиями проектирования инженерных систем.		
18	БП, ЖК	Құрылыс құрылымдары II	5	6	Пәннің мақсаты – студенттерде беріктік, қаттылық, тұрақтылық және динамикалық эсерлер бойынша құрылыс құрылымдарының есептеулерін жасау бойынша білім мен дағдыларды қалыптастыру. Пәннің мазмұны: Қоғамдық ғимараттардың құрылымдық сызбаларын, ғимараттардың құрылымын зерттеу. Ірі панельді ғимараттар. Рамалық ғимараттар. Көлемді-блоктық құрылымдар негізіндегі ғимараттар. Үлкен аралықты жазық құрылымдар, жұқа қабырғалы құрылымдар. Торлы қабықтар. Пневматикалық құрылымдар. Оқу нәтижелері: ғимараттар мен құрылыстарды жобалаудың нормативтік базасы мен принципті мәселелері; ғимараттар мен құрылыстардың типологиясын, жіктелуін, талаптарын, архитектуралық-композициялық, көлемдік-жоспарлау және конструктивті шешімдерінің негізгі әдістері. азаматтық және өнеркәсіптік ғимараттар мен құрылыстарды жобалау кезінде қоршау құрылымдарын таңдаудың алдын-ала техникалық-экономикалық негіздемесін жүргізу.	Құрылыс құрылымдары I, Ғимараттар мен құрылыстардың инженерлік жүйелері	Құрылыс өндірісінің технологиясы
	БД ВК	Строительные конструкции II			Цель дисциплины – формирование у студентов знаний и навыков производить расчеты строительных конструкций на прочность, жесткость, устойчивость и динамические воздействия. Содержание дисциплины: Изучение конструктивных схем общественных зданий, конструкции зданий. Крупнопанельные здания. Каркасные здания. Здания на основе объемно-блочных конструкций. Большепролетные плоскостные конструкции, Тонкостенные конструкции. Сетчатые оболочки. Пневматические конструкции. Результаты обучения: —нормативную базу и принципиальные вопросы проектирования зданий и сооружений; —типологию, классификацию, требования, основные приемы архитектурно-композиционных, объемно-планировочных и конструктивных решений зданий и сооружений. —проводить предварительное технико-экономическое обоснование выбора ограждающих конструкций при проектировании гражданских и промышленных зданий и сооружений.	Строительные конструкции I, Инженерные системы зданий и сооружений	Технология строительного производства
19	БП, ЖК	Құрылыс өндірісінің технологиясы	5	7	Пәннің мақсаты – студенттер арасында құрылыс, монтаждау және арнайы құрылыс жұмыстарының жекеленген түрлерін жүзеге асыруды тәжірибеде жүзеге асыруға, жүк көтергіш, жүк көтергіш түріндегі бұйымдарды алуға мүмкіндік беретін ғылыми және қолданбалы инженерлік білімдер жүйесін дамыту, қоршау, әрлеу және басқа да құрылымдық элементтерді, сондай-ақ аяқталған ғимараттар мен құрылыстар түріндегі, сондай-ақ құрылыс	Құрылыс құрылымдары II, Құрылыс материалдары	Қала құрылысының негізі

					нысандарын салу, жөндеу, қайта құрудың оңтайлы технологиясын таңдау дағдыларын меңгеру; өндірісті кеңінен индустрияландырумен желілік әдістер. Пәннің мазмұны: Құрылыс процестері, оның ерекшеліктері. Құрылыс процестерінің еңбек қорлары. Құрылыстың инвестициялық жобаларының бизнес-жоспары, инвестициялардың негіздемесі. Кәсіпорындардың, ғимараттар мен имараттардың құрылысындағы жобалау құжаттамасы. Ғимарат құрылысының әр түрлі кезеңдерінде технологиялық процестің параметрлерін жобалау әдістері. Өндіріс түрлері және нарықтық жағдайлардың құрылыс өнімдерінің құнына әсері. Оқу нәтижелері: құрылыс өндірісінің негізгі ережелері мен міндеттері; құрылыс процестері мен жұмыстарының түрлері мен ерекшеліктері; қажетті ресурстар, техникалық және тарифтік нормалау, құрылыс өнімдерінің сапасына қойылатын талаптар және оны қамтамасыз ету әдістері. жұмыс операциялары мен құрылыс процестері мен жұмыстарының құрамын белгілеу; құрылыс процесін орындау әдісін және қажетті техникалық құралдарды таңдау негізді.		
	БД ВК	Технология строительного производства			Целью дисциплины является выработка у студентов системы научных и прикладных инженерных знаний, позволяющей на практике реализовать выполнение отдельных видов строительных, монтажных и специальных строительных работ, получить продукцию в виде несущих, ограждающих, отделочных и других конструктивных элементов, а также в виде законченных зданий и сооружений, а также овладение навыками выбора оптимальной технологии для возведения, ремонта, реконструкции строительных объектов в условиях выполнения работ поточными методами при широкой индустриализации производства. Содержание дисциплины: Строительные процессы, его особенности. Фонды труда строительных процессов. Бизнес-план инвестиционных проектов строительства, обоснование инвестиций. Проектная документация в строительстве предприятий, зданий и сооружений. Состав проектно-технологической документации. Виды производства и влияние рыночных условий на стоимость строительной продукции. Результаты обучения: –основные положения и задачи строительного производства; виды и особенности строительных процессов и работ; –потребные ресурсы, техническое и тарифное нормирование, требования к качеству строительной продукции и методы ее обеспечения. –устанавливать состав рабочих операций и строительных процессов и работ; –обоснованно выбирать метод выполнения строительного процесса и необходимые технические средства.	Строительные конструкции II, Строительные материалы	Основы градостроительства
20	КП, ЖК	Кәсіби-компьютерлі	5	4	Пәннің мақсаты – заманауи техникалық құралдар мен ақпараттық технологияларды пайдалана отырып, ақпараттық мәдениетке негізделген кәсіби	Сәулет-құрылыс сызбасы	Кәсіби-компьютерлік

		к бағдарламалар I			қызметтің ғылыми-зерттеу, аналитикалық, коммуникативтік және басқа да типтік міндеттерін шешу үшін қажетті құзыреттердің, білімдердің, практикалық дағдылар мен дағдылардың негіздерін қалыптастыру. Пәнің мазмұны: Бағдарламаны іске қосу. Интерфейс. Сызбаларды сақтау ерекшеліктері. Нысанды байланыстыру мүмкіндіктері. Маркерлер. Координаттарды енгізу. Сызықтардың түрлері. Штрихтарды салу. AutoCAD графикалық ортасында қарапайым командаларды қолдана отырып примитивтерді құру. AutoCAD графикалық ортасында бұрыштарды ұсыну жүйелері. Бұрыштық өлшемдерді құрудың негізгі әдістері. AutoCAD графикалық ортасында конъюгация құру. AutoCAD графикалық ортасының примитивтерінің әртүрлілігі, оларды сызбаларда қолдану. Сызбаларды рәсімдеу. Оқу нәтижелері: графикалық ақпаратты сақтау тәсілдерінің растрлық және векторлық кескіндерін өңдеудің негізгі әдістері; растрлық және векторлық форматтағы файлдарда суреттерді сақтау тәсілдері. компьютерлік графика саласындағы дизайн мәселелерін шешу үшін идеяларды іздеуді ұйымдастыру және жүргізу; суреттерді жасау және өңдеу компьютерлік графика мәселелерін шешу үшін ақпараттық технологияларды қолдану әдістері; графикалық ақпараттың әртүрлі түрлерін өңдеу үшін заманауи бағдарламалық жасақтаманы қолдану арқылы мәселелерді шешу мүмкіндігі.		бағдарламалар II
	ПД ВК	Профессионально-компьютерные программы I			Цель дисциплины – формирование основ компетенций, знаний, практических умений и навыков, необходимых для решения исследовательских, аналитических, коммуникативных и иных стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной культуры с использованием современных технических средств и информационных технологий. Содержание дисциплины: Запуск программы. Интерфейс. Особенности сохранения чертежей. Возможности объектной привязки. Маркеры. Ввод координат. Типы линий. Нанесение штриховки. Построение примитивов с помощью элементарных команд в графической среде AutoCAD. Системы представления углов в графической среде AutoCAD. Основные методы построения угловых размеров. Построение сопряжений в графической среде AutoCAD. Многообразие примитивов графической среды AutoCAD, их применение в чертежах. Оформление чертежей. Результаты обучения: –основные приемы обработки растровых и векторных изображений способов хранения графической информации; –способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата. –организовывать и проводить поиск идей для решения задач дизайна в области компьютерной графики; –создавать и редактировать изображения. –методами использования информационных технологий для решения задач	Архитектурно-строительное черчение	Профессионально-компьютерные программы II

					компьютерной графики; –способностью решения задач способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации.		
21	КП, ЖК	Кәсіби-компьютерлік бағдарламалар II	5	5	Пәннің мақсаты – студентті графикалық компьютерлік бағдарламалардың көмегімен сәулеттік жобалау мәселелерін шешу үшін сәулеттік жобалаудың міндеттері мен әдістері мен компьютерлік технологиялар беретін мүмкіндіктер арасындағы байланысты түсінуге, сонымен қатар мүмкіндіктерін білуге үйрету, белгілі бір тапсырма үшін оңтайлы шешімді таңдау үшін әр түрлі графикалық редакторлар. Пәннің мазмұны: Қарапайым сызбалардан векторлық редакторлардағы табиғи нысандардың шынайы бейнелеріне дейін кескіндерді жасау және өңдеу, растрлық редакторларда фотореалистік кескіндерді жасау және өңдеу үшін графикалық бағдарламалық пакеттерді қолдану тәжірибесімен танысу. Әр түрлі суреттерді өңдеу, графикалық стандарттар мен деректер базасын пайдалану. Оқу нәтижелері: ен көп таралған графикалық редакторлармен жұмыс істеу принциптері. компьютерлік техниканың көмегімен сызбалық-конструкторлық құжаттаманы дайындау процесін азайтуға мүмкіндік беретін ең көп таралған графикалық редакторлармен жұмыс істеу; сәулетшінің міндеттері мен компьютерлік технологиялар ұсынатын мүмкіндіктер арасында байланыс орнату; объектілердің көлемді компьютерлік кескіндерін жасау; сәулет жобасын минималды шығындармен жүзеге асыру. Photoshop, CorelDRAW және ArchiCAD графикалық бағдарламаларының барлық құралдарымен, сондай-ақ осы пакеттерді AutoCAD графикалық редакторымен байланыстыратын интерфейсін.	Кәсіби-компьютерлік бағдарламалар I	Инновациялық компьютерлік бағдарламалар (BIM) технологиялары
	ПД ВК	Профессионально-компьютерные программы II			Цель дисциплины – научить студента понимать взаимосвязь между задачами и методами архитектурного проектирования и возможностями, предоставляемыми компьютерными технологиями, чтобы решать задачи архитектурного проектирования при помощи графических компьютерных программ, также знать возможности различных графических редакторов с целью выбора оптимального решения для конкретно поставленной задачи. Содержание дисциплины: Ознакомление с практикой применения графических программных пакетов для создания и редактирования изображений от простых чертежей до реалистичных образов естественных объектов в векторных редакторах, для создания и редактирования фотореалистических изображений в растровых редакторах. Обработка различных изображений, использования графических стандартов и библиотек. Результаты обучения: –принципы работы с наиболее распространенными графическими редакторами. –работать с наиболее распространенными графическими редакторами, позволяющими минимизировать процесс подготовки чертежно-	Профессионально-компьютерные программы I	Инновационные компьютерные программы(BIM) технология

					конструкторской документации средствами компьютерной техники; –устанавливать связь между задачами архитектора и возможностями, предоставляемые компьютерными технологиями; –создавать объемные компьютерные изображения объектов; –воплотить в жизнь архитектурный проект с минимальной затратой средств. –всеми инструментами графических программ Photoshop, CorelDRAW и ArchiCAD, а также интерфейсом, связывающим эти пакеты с графическим редактором AutoCAD.		
22	КП, ЖК	Инновационные компьютерные бағдарламалар (BIM) технологиялары	5	6	Пәннің мақсаты – құзыреттілікті қалыптастыру үшін қажетті және білім беру бағдарламасын меңгерудің жоспарланған нәтижелеріне қол жеткізуді қамтамасыз ететін BIM технологиялары саласындағы білім, білік, дағды және тәжірибе алу болып табылады. Пәннің мазмұны: Ақпараттық модельдеу тарихы. BIM ұғымы. Ақпараттық модельдің қолданылуы. Жобалау үшін ақпараттық модельді пайдалану. Ақпараттық және есептеу модельдерінің байланыс түрлері. Ақпараттық модель элементтерін құру. Модельді әзірлеу деңгейі туралы түсінік. Оқу нәтижелері: құрылыстағы ақпараттық модельдеудің негізгі анықтамалары мен түсініктері; құрылыс объектісінің өмірлік циклінің барлық кезеңдерінде ақпараттық модельді қолдану принциптері. құрылыс объектісінің ақпараттық моделін құру; модельдің аналитикалық бөлігін есептеу кешендеріне экспорттау; жоба бойынша ұжымдық жұмысты ұйымдастыру. ақпараттық модельді құруға және басқаруға арналған заманауи бағдарламалық жасақтама.	Кәсіби-компьютерлік бағдарламалар II	Қала құрылысын қайта құру
	ПД ВК	Инновационные компьютерные программы (BIM) технологии			Целью дисциплины является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области BIM технологий, необходимых для формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы. Содержание дисциплины: История информационного моделирования. Понятие BIM. Применимость информационной модели. Использование информационной модели для проектирования. Типы связей информационной и расчетной моделей. Создание элементов информационной модели. Понятие об уровне проработки модели. Результаты обучения: –основные определения и понятия информационного моделирования в строительстве; –принципы использования информационной модели на всех этапах жизненного цикла объекта строительства. –создавать информационную модель объекта строительства; –экспортировать аналитическую часть модели в расчетные комплексы; –организовать коллективную работу над проектом. –современными программными комплексами для создания и управления	Профессионально-компьютерные программы II	Градостроительная реконструкция

					информационной моделью.		
23	КП, ЖК	Жобалық іс	10	8, 9	Пәннің мақсаты - студенттерді жобалау ісінің негізгі ережелерімен, зерттеу міндеттерінің сипатымен және қазіргі кезеңдегі жобалау процесінің дамуының негізгі тенденцияларымен таныстыру. Пәннің мазмұны: Пән тұрғын үй және қоғамдық ғимараттар мен құрылыстарды жобалау, конструкторлық-есептеу және өндірістік-технологиялық жобалау негіздерін зерттейді. Тұрғын және қоғамдық ғимараттардың жобаларын әзірлеу кезінде сәулет-құрылыс жобаларын ұйымдастыру, жоспарлау және басқаруды оқытады. Сәулет-құрылыс қызметінің қазіргі заманғы нарығының жаңа әлеуметтік-экономикалық жағдайларында жобалау қызметінің нысандары мен әдістері бойынша дағдыларды игертеді. Оқу нәтижелері: -тұрғын үй, қоғамдық және өндірістік ғимараттар мен құрылыстарды дамыту туралы прототиптердің шығу тегі; ғимараттар мен құрылыстарды жобалауға қойылатын сәулет-көркемдік, әлеуметтік-экономикалық, өндірістік-технологиялық, экологиялық және басқа да талаптар; жобалау ісін дамытудың қазіргі кезеңіндегі жобалаушылардың алдында тұрған міндеттер; қазіргі заманғы азаматтық және өндірістік ғимараттар мен құрылыстардың типологиясы, оларда болып жатқан функционалдық және өндірістік процестер, көлемдік-жоспарлау шешімдерінің ерекшеліктері және олардың даму тенденциялары; сәулет дизайны мен жобалау алдындағы талдаудың заманауи әдістері; ғимараттар мен құрылыстарды жобалаудың құрылымдық, технологиялық схемалары, шешімдері мен ерекшеліктері. -көлемдік-жоспарлау және конструктивтік шешімдерді әзірлеу кезінде, құрылыс конструкцияларын жобалау кезінде және ғимаратты (құрылысты)тұрғызудың тәсілдері мен әдістерін таңдау кезінде сәулет-құрылыс, есептеу-конструктивтік және өндірістік-технологиялық жобалаудың практикалық тәсілдері мен тәсілдерінің жүйесін қолдану; сәулетті қорғау және тіршілік қауіпсіздігі талаптарын ескере отырып, кәсіби негізделген, архитектуралық мәнерлі, техникалық сауатты және экономикалық тұрғыдан орынды жобалық шешімдер қабылдау.	Қала құрылысы негіздері	Қажет етпейді
	ПД ВК	Проектное дело	10	8, 9	Целью дисциплины: ознакомить студентов с основными положениями проектного дела, с характером исследовательских задач и основными тенденциями развития процесса проектирования на современном этапе. Содержание дисциплины: Дисциплина изучает основы проектирования жилых и общественных зданий и сооружений, расчетно-конструктивного и производственно-технологического проектирования. Организацию, планирование и управление архитектурно-строительным проектированием при разработке проектов жилых и общественных зданий. Приобретение навыков по формам и методам проектной деятельности в новых социально-экономических	Основы градостроительства	Не требуется

					условиях современного рынка архитектурно-строительной деятельности. Результаты обучения: – происхождение прототипов о развитии жилых, общественных и производственных зданий и сооружений; – архитектурно-художественные, социально-экономические, производственно-технологические, экологические и другие требования к проектированию зданий и сооружений; – задачи, стоящих перед проектировщиками на современном этапе развития проектного дела; – типологию современных гражданских и производственных зданий и сооружений, функциональные и производственные процессы, происходящие в них, особенности объёмно-планировочных решений и тенденции их развития; – современные методики архитектурного проектирования и предпроектного анализа; – конструктивные, технологические схемы, решения и особенности проектирования зданий и сооружений. – применять систему практических способов и приёмов архитектурно-строительного, расчётно-конструктивного и производственно-технологического проектирования при разработке объёмно-планировочных и конструктивных решений, при проектировании строительных конструкций и выборе способов и методов возведения здания (сооружения); – принимать профессионально обоснованные, архитектурно выразительные, технически грамотные и экономически целесообразные проектные решения с учётом требований охраны труда и безопасности жизнедеятельности.		
24	КП, ЖК	Сметалық іс	5	9	Пәннің мақсаты – құрылыстағы баға белгілесуді, сметалық құжаттаманың түрлерін зерттеу, сметалық шығындардың құрамымен, топтамасымен және құрылымымен танысу, сметалық нормалау негіздерін зерделеу, сметалық нормаларды құру және оларды пайдалану, жұмыс көлемін анықтау ережелері, жобалаудың әр түрлі кезеңдерінде сметалық құжаттаманың жекелеген түрлерін әзірлеу әдістері мен тәсілдері, есептеу процесінде сметалық бағдарламалық өнімдерді пайдалану болып табылады. Пәннің мазмұны: Құрылыстық жобалау мен сметалық нормалауды ұйымдастыру. Құрылыстағы сметалық нормалау туралы жалпы түсінік. Құрылыс саласындағы сметалық нормативтер жүйесі. Құрылыс өнімдерінің бағасын анықтау. Құрылыс өнімдерінің сметалық құнының құрамы, құрылымы және элементтері. Құрылыс саласына арналған құжаттаманы жасау тәртібі мен ережелері. Сметалардың түрлері, олардың мақсаты мен құрамы. Құрылыс жұмыстарының көлемін есептеу тәртібі. Оқу нәтижелері: - жобалау-сметалық істі ұйымдастыру; - құрылыс құнын есептеудің әртүрлі әдістері; - құрылыстағы баға негіздері; жобалау-сметалық құжаттаманы әзірлеу, келісу және бекіту тәртібі.	Жобалық іс	Қажет етпейді

					қазіргі заманғы сметалық-нормативтік база негізінде сметалық құжаттаманы жасау бойынша кәсіби бағдарламалық кешендерді қолдана отырып сметалық құжаттаманы жасау.		
	ПД ВК	Сметное дело			Целью дисциплины является исследование ценообразования в строительстве, виды сметной документации, ознакомление с составом, группировкой и структурой сметных затрат, изучение основ сметного нормирования, построение сметных норм и их использование, правила определения объемов работ, методов и приемов разработки отдельных видов сметной документации на разных стадиях проектирования, использование сметных программных продуктов в процессе расчета. Содержание дисциплины: Организация строительного проектирования и сметного нормирования. Общие понятия о сметном нормировании в строительстве. Система сметных нормативов в строительной отрасли. Определение цены строительной продукции. Состав, структура и элементы сметной стоимости строительной продукции. Порядок и правила составления документации на строительство отрасли. Виды смет, их назначение и состав. Порядок исчисления объемов строительных работ. Результаты обучения: –организацию проектно-сметного дела; –различные методы расчета стоимости в строительстве; –основы ценообразования в строительстве; –состав, порядок разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации. –составлять сметную документацию с применением профессиональных программных комплексов по составлению сметной документации на основе современной сметно-нормативной базы.	Проектное дело	Не требуется
«Тұрғын және қоғамдық ғимараттардың сәулеті» мамандануының пәндері							
25	БП, ТК	Сәулеттік жобалау I	3	4	Пәннің мақсаты – студенттердің заманауи қала құрылысы мен сәулет тенденцияларын зерттеу, ғимараттар мен құрылыстарды жобалаудың негізгі принциптері, ғимараттардың көлемдік-жоспарлау сызбаларының негіздері, ғимараттарды жобалау негіздері туралы білім алу болып табылады. Пәннің мазмұны: Қажетті талаптарды, композициялық-кеңістіктік ойлауды, эстетикалық талғам негіздерін сақтай отырып, аялдамаларды жобалау, шығармашылық қабілеттерін әзірлеу және дамыту. Оқу нәтижелері: қалалық құрылымдардың барлық өмірлік циклдерін біріктіретін сәулет пен қала құрылысының даму тенденциялары Қазіргі заман; табиғи-климаттық факторлардың қалалық аумақтардың орналасуы мен дамуына әсері. құрылысты біріздендіру, типтеу. әр түрлі ғимараттарды олардың көлемдік-жоспарлау схемаларына және функционалдық мақсаттарына сәйкес пайдалану, қала құрылысының жағдайын талдау және ғимараттардың схемалары мен құрылымдық жүйелерін түсіну.	Сәулеттік сурет	Архитектурное проектирование II, Сәулеттік жобалау III

	БД КВ	Архитектурное проектирование I			Целью дисциплины является изучение студентами тенденций современного градостроительства и архитектуры, получение знаний об основных принципах проектирования зданий и сооружений, основам объёмно-планировочных схем зданий, основ проектирования зданий. Содержание дисциплины: Проектирование автобусных остановок с соблюдением необходимых требований, композиционно-пространственного мышления, основ эстетического вкуса, выработка и развитие способностей к творчеству. Результаты обучения: –тенденции развития архитектуры и градостроительства современности объединяющие в себе все циклы жизнедеятельности городских образований; –влияние природно-климатических факторов на планировку и застройку городских территорий. –унификацию, типизацию строительства. –использовать различные здания в соответствии с их объёмно-планировочными схемами и функциональным назначением, анализировать градостроительную ситуацию и разбираться в схемах и конструктивных системах зданий.	Архитектурный рисунок	Архитектурное проектирование II, Архитектурное проектирование III
26	БП, ТК	Сәулеттік жобалау II	5	5	Пәннің мақсаты – теориялық және практикалық кәсіби білім кешені негізінде сәулеттік жобалау әдістемесін меңгерген мамандарды даярлау. Пәннің мазмұны: Жәске тұрғын үйлерді жобалау. Жәске тұрғын үйлердің құрылысында қолданылатын заманауи технологияларды зерттеу, көлемдік-жоспарлау шешімдерінің негізгі талаптары, тұрғын үйлердің сәулеттік-жоспарлау шешімдері. Оқу нәтижелері: архитектуралық жобалау және құрылыс нормалары мен ережелері; сәулет қызметінің міндеттері мен даму тенденциялары, практикалық-әдістемелік және теориялық мәселелерді қоса алғанда, аяқталған курстық жобалар бойынша ғимараттар мен құрылыстардың типологиясы. сәулет өнерінде қалыптасу құралдары мен әдістерін таңдау. құрылымдық шешімдерді, құрылыс технологиялары мен қызмет көрсету жүйелерін тұтастай біріктіру мүмкіндігі; сәулет-құрылыс жұмыс сызбаларын орындаудың негізгі ережелерін білу қабілеті.	Сәулеттік жобалау I	Сәулеттік жобалау IV
	БД КВ	Архитектурное проектирование II			Цель дисциплины – подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплекса теоретических и практических профессиональных знаний. Содержание дисциплины: Проектирование индивидуальных жилых домов. Изучение современных технологий применяемых при строительстве индивидуальных жилых домов, основные требования объёмно-планировочных решений, архитектурно-планировочные решения жилых домов. Результаты обучения: –нормы и правила архитектурного проектирования и строительства; –задачи и тенденции развития архитектурной деятельности, типологию зданий	Архитектурное проектирование I	Архитектурное проектирование IV

					и сооружений по выполненным курсовым проектам, включая практико-методические и теоретические вопросы. –выбирать средства и методы формообразования в архитектуре. –способностью объединять конструктивные решения, строительных технологий и обслуживающих систем в целое; –способностью изучать основные правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей.		
27	БП, ТК	Сәулеттік жобалау III	5	5	Пәннің мақсаты – студенттердің кәсіби санасын қалыптастыру, композициялық-кеңістіктік ойлау дағдыларын тәрбиелеу, жұмысқа шығармашылық көзқарасын қалыптастыру. Пәннің мазмұны: Блокталған тұрғын үйлерді жобалау. Блокталған тұрғын үйлерді жобалау принциптері. Блокталған тұрғын үйлердің функционалдық және сәулет-жоспарлау шешімдері. Оқу нәтижелері: тәжірибелік-әдістемелік және теориялық мәселелерді қоса алғанда, орындалған курстық жобалар бойынша ғимараттар мен құрылыстардың типологиясы, сәулет қызметінің міндеттері мен даму тенденциялары; сәулет дизайны мен құрылысының нормалары мен ережелері. архитектурада қалыптау әдістерін тандау. архитектуралық жұмыс жобаларын орындау қабілеттілігі; құрылымдық шешімдерді, құрылыс технологияларын және қызмет көрсету жүйелерін тұтастай біріктіру мүмкіндігі.	Сәулеттік жобалау I	Сәулеттік жобалау IV, Сәулеттік жобалау V
	БД КВ	Архитектурное проектирование III			Цель дисциплины – формирование у студентов профессионального сознания, воспитание навыков композиционно-пространственного мышления, выработка творческого отношения к работе. Содержание дисциплины: Проектирование блокированных жилых домов. Принципы проектирования блокированных жилых домов. Функциональное и архитектурно-планировочное решения блокированных жилых домов. Результаты обучения: –задачи и тенденции развития архитектурной деятельности, типологию зданий и сооружений по выполненным курсовым проектам, включая практико-методические и теоретические вопросы; –нормы и правила архитектурного проектирования и строительства. –выбирать методов формообразования в архитектуре. –способностью выполнения архитектурных рабочих проектов; –способностью объединять конструктивные решения, строительные технологии и обслуживающие системы в целое.	Архитектурное проектирование I	Архитектурное проектирование IV, Архитектурное проектирование V
28	БП, ТК	Сәулеттік жобалау IV	5	6	Пәннің мақсаты – студенттердің күнделікті бос уақытында – коммуникация орталықтарында, әлеуметтік, кәсіби және іскерлік коммуникациялардың бос уақытында тұрғындардың әр түрлі әлеуметтік топтарының өсіп келе жатқан қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін шағын қалалық қоғамдық ғимараттарды жобалауға қажетті теориялық білім мен тәжірибелік дағдыларды меңгеру. Пәннің мазмұны: Шағын қоғамдық ғимараттарды жобалау. Коворкинг	Сәулеттік жобалау III	Сәулеттік жобалау VI

				орталықтарын жобалау. Көлемді жоспарлау шешімдерінің негізгі талаптарын, шағын қоғамдық ғимараттар салу саласындағы заманауи технологиялардың сипаттамаларын зерттеу. Оқу нәтижелері: шатыр материалдарының, ішкі әрлеу едендерінің және едендердің заманауи технологиялары; қоршаған ортаны жобалаудың архитектуралық және сабақтас салаларының теориясы мен әдістерінің негіздері, жобалау алдындағы құжаттаманы жинау және талдау әдістері, ғимараттар мен көлемді құрылыстардың архитектуралық шешімдері, визуалды қабылдау негіздері және формалар мен кеңістіктерді ретке келтіру принциптері. өнеркәсіптік және азаматтық құрылыстарды салуда шатыр, әрлеу материалдарын тандау; нақты кеңістіктік объектілердің сызбалары түрінде іс жүзінде жүзеге асырылатын графикалық модельдер негізінде бөлшектер мен бүтіннің оңтайлы арақатынасын қабылдау. құрылыста заманауи материалдарды пайдалану мүмкіндігі; құрылыс саласында жаңа технологияларды қолдану мәселелерінде қабілеттілік.		
	БД КВ	Архитектурно-проектировочное IV		Целью дисциплины является приобретение студентом теоретических знаний и практических навыков, необходимых для проектирования небольших городских общественных зданий для удовлетворения растущих потребностей различных социальных групп жителей в повседневном досуге – центров общения, досуга социальных, профессиональных и деловых коммуникаций, в том числе для лиц с ограниченными возможностями и особыми потребностями к организации пространства. Содержание дисциплины: Проектирование небольших общественных зданий. Проектирование коворкинг-центров. Функциональное и архитектурно-планировочное решение небольших общественных зданий. Результаты обучения: – современные технологии кровельных материалов, внутренних отделочных перекрытий и полов; – основы теории и методы архитектурного и смежных сфер средового проектирования, методы сбора и анализа предпроектной документации, архитектурных решений зданий и объемных сооружений, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств. – выбирать кровельные, отделочные материалы в строительстве промышленных и гражданских сооружений; – воспринимать оптимальное соотношение частей и целого на основе графических моделей, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов. – способностью использования современных материалов в строительстве; – способностью в вопросах по применению новых технологий в строительной отрасли.	Архитектурное проектирование III	Архитектурное проектирование VI

29	БП, ТК	Сәулеттік жобалау V	5	6	Пәннің мақсаты студенттерге қала құраушы өндірістердің экономикалық және экономикалық ерекшеліктерін, табиғи, климаттық, әлеуметтік-демографиялық жағдайлар, сонымен қатар оңтайлы мекендеу ортасын құру бойынша талаптар мен ұсыныстар; білім берудің, адамгершілік-эстетикалық тәрбиенің, оқушылардың дене дамуының заманауи талаптарына сәйкес келетін тұрғын үй-жайлар мен ғимараттарды жобалаудың ерекшеліктерін қысқа мерзімде меңгеру. Пәннің мазмұны: Орташа қабатты тұрғын үйлерді жобалау. Құрылыс фрагменттерін көрсете отырып, аумақтарды абаттандыру және жабдықтау элементтерін қоса отырып, бас жоспарды әзірлеу. Көлемдік-жоспарлау шешімдерінің негізгі талаптарын зерделеу, қала құрылысы аспектілері, жоспарлау параметрлері, тұрғын үй құрылысы саласындағы заманауи технологиялардың сипаттамалары. Оқу нәтижелері: типологиялық қатар жүйесіндегі ғимараттың орнын, маңыздылығын және оған қойылатын талаптарды анықтау; ішкі кеңістіктің функционалдық схемасы мен құрылымдық құрылысын сауатты шеше білу; ғимараттың ерекшеліктерін және оның көлемдік-жоспарлау схемасын ескере отырып, құрылыс-конструктивті жүйені таңдаудың орындылығын анықтау, оның құрылымдық элементтерін байланыстыра отырып, таңдалған жүйенің сауатты шешімін ұсыну; көлемдік-жоспарлау моделін композициялық сауатты құру; ғимараттың архитектуралық-көркемдік бейнесін жасау. аз қабатты тұрғын үйлердің архитектуралық объектілерін олардың функционалдық мақсатына сәйкес жіктеудің мәні мен мәні, осы ғимараттардың типологиялық жіктелу принциптері және олардың типологиялық белгілері, бүкіл типологиялық қатар шеңберінде ғимараттарға қойылатын жалпы талаптар, олардың функционалдық мақсатын ескере отырып, ғимараттардың әрбір кіші түріне қойылатын талаптар. курстық жобаларды графика, көркемдік ұсыну, құрастыру және безендіру әдістерімен, тұтастай макеттеу әдістерімен және макеттік модельдеу алгоритмімен.	Сәулеттік жобалау III	Сәулеттік жобалау VI
	БД КВ	Архитектурн ос проектирова ние V			Цель дисциплины – получение студентами теоретических знаний и практических умений для проектирования малых городских и сельских населенных пунктов в соответствии с принятой классификацией по численности населения, с учетом хозяйственно-экономической специфики градообразующих производств, природно-климатических, социально-демографических условий, а также требований и рекомендаций по созданию оптимальной среды обитания; освоение за короткий срок специфики проектирования жилых образований и зданий, отвечающих современным требованиям образования, нравственного и эстетического воспитания, физического развития учащихся. Содержание дисциплины: Проектирование жилых зданий средней этажности. Разработка генерального плана, включая элементы благоустройства и	Архитектурное проектирование III	Архитектурное проектирование VI

					оборудования территорий с указанием фрагментов застройки. Изучение основных требований объемно-планировочных решений, градостроительные аспекты, планировочные параметры, характеристики современных технологий в области строительства жилых домов. Результаты обучения: –определить место здания, значение и требования к нему в системе типологического ряда; –грамотно решить функциональную схему и структурное построение внутреннего пространства; –определить целесообразность выбора строительно-конструктивной системы с учетом особенностей здания и его объемно-планировочной схемы, представить грамотное решение выбранной системы с увязкой ее конструктивных элементов; –композиционно грамотно выстроить объемно-планировочную модель; –создавать архитектурно-художественный образ здания. –значения и сути классификации архитектурных объектов малоэтажных жилых зданий согласно их функциональному назначению, принципы типологической классификации данных зданий и их типологические признаки, общие требования, предъявляемые к зданиям в рамках всего типологического ряда, требования, предъявляемые к каждому подтипу зданий с учетом их функционального назначения. –присамами графики, художественной подачи, компоновки и оформления курсовых проектов, присамами макетирования в целом и алгоритмом макетного моделирования.		
30	БП, ТК	Сәулеттік жобалау VI	5	7	Пәннің мақсаты – әр түрлі типтегі қоғамдық ғимараттарды жобалау дағдыларын меңгеру. Пәннің мазмұны: Көпфункционалды қоғамдық ғимаратты жобалау (сауда-ойын-сауық орталықтарын жобалау). Қоғамдық ғимаратқа тән функционалдық талаптар, кеңістіктік міндеттер. Құрылымдар, нормативтік талаптар. Жоспарлау шешімдерінің негізгі талаптарын зерттеу. Құрылыс саласындағы заманауи технологиялардың сипаттамасы. Оқу нәтижелері: ішкі кеңістікті жоспарлау құрылымдары мен функционалды ұйымдастырудың принциптері, аз қабатты ғимараттардың құрылыс-құрылымдық жүйелері және сәулеттік композицияның негізгі заңдары, принциптері мен әдістері. құрылыс орнының табиғи-климаттық және демографиялық жағдайларын ескеру, нормативтік және техникалық әдебиеттерді өз бетінше пайдалану, аналогтармен, оқу әдебиеттерімен және электрондық ақпараттық жүйелермен сауатты жұмыс істеу, жобаның міндеттерін, оларды кезең-кезеңімен шешу алгоритмін анықтау және жүйелі жұмыс істеу, жұмыстың түпкілікті нәтижесін бағалау және дәлелді талдау, шешімді қорғау.	Сәулеттік жобалау V	Сәулеттік жобалау VIII
	БД КВ	Архитектурнос			Целью дисциплины является получение навыков проектирования разных типов общественных зданий.	Архитектурное проектирование V	Архитектурное проектирование

		проектирова ние VI			Содержание дисциплины: Проектирование многофункционального общественного здания (Проектирование торгово-развлекательных центров). Функциональные требования, пространственные задачи, характерные для общественного здания. Конструкции, нормативные требования. Изучение основных требований объемно-планировочных решений. Характеристики современных технологий в области строительства. Результаты обучения: –принципы формирования планировочных структур и функциональной организации внутреннего пространства, строительно-конструктивных систем малоэтажных зданий и основных законов, принципов и приемов архитектурной композиции. –учитывать природно-климатические и демографические условия места строительства, самостоятельно пользоваться нормативной и технической литературой, грамотно работать с аналогами, учебной литературой и электронными информационными системами, определить задачи проекта, алгоритм их поэтапного решения, работать ритмично и системно, оценить, и аргументировано проанализировать конечный результат работы, защитить решение.		VIII
31	БП, ТК	Сәулет нысандарын құрастыру	5	7	Пәннің мақсаты – сәулет және интерьер дизайны саласындағы болашақ жоғары білікті мамандарды кәсіби даярлау болып табылады, олар жобалау процесінде кәсіби міндеттердің барлық спектрін шешуге қабілетті: эстетикалық, функционалды, құрылымдық, технологиялық, экономикалық және т.б. Пәннің мазмұны: Мақсаты, материалы, құрылыс әдістері, құрылымы, жұмыс принциптері бойынша құрылымдардың түрлері. Бұйымдар мен құрылымдардың түрлері, түр өлшемдері мен маркалары, сұрыптары, ғимараттардың құрылымдық және құрылыс жүйелері. Тектоникалық сәулеттік формалар. Сәулет-құрылымдық форманың ақпараттылығы, тектоника тілі, қалыптасу принциптері. Оқу нәтижелері: құрылымдық-кеңістіктік қабылдау және архитектуралық бейнелі ойлау ерекшеліктері, сондай-ақ компьютерлік визуализация бағдарламалары мен компьютерлік графика әдістері; нормативтік-техникалық әдебиеттермен жұмыс істеудің практикалық дағдылары, әртүрлі сәулет құрылымдарының көлемдік-жоспарлау шешімдерін таңдау және талдау дағдылары. дәстүрлі және заманауи сәулет конструкцияларының ерекшелігі, жобалау-сметалық құжаттаманың құрамы және сәулет-құрылыс сызбаларында еркін бағдарлану. құрылыс техникасы мен технологиясы мәселелерін бағдарлау; инженерлік-құрылыс және инженерлік-техникалық жобалау міндеттерін көркемдік жобалау міндеттерімен дұрыс байланыстыру; алынған білімді көркемдік дизайнға қолдану.	Сәулеттік графика және макеттеу	Қажет етпейді
	БД КВ	Конструиров			Целями дисциплины являются профессиональная подготовка будущих	Архитектурная	Не требуется

		анис архитектурн ых форм			высококвалифицированных специалистов в области архитектуры и дизайна интерьера, способных в процессе проектирования решать весь комплекс профессиональных задач: эстетических, функциональных, конструктивных, технологических, экономических и др. Содержание дисциплины: Виды конструкций по назначению, материалу, способам возведения, структуре, принципам работы. Типы, типоразмеры и марки изделий и конструкций, сортаменты, конструктивные и строительные системы зданий. Тектонические архитектурные формы. Информативность архитектурно-конструктивной формы, язык тектоники, принципы формообразования. Результаты обучения: –особенностями конструктивно-пространственного восприятия и архитектурного образного мышления а также программами компьютерной визуализации и приемами компьютерной графики; –практическими навыками работы с нормативно-технической литературой, навыками выбора и анализа объемно-планировочных решений различных архитектурных сооружений. –специфики традиционных и современных архитектурных конструкций, состав проектно-сметной документации и свободно ориентироваться в архитектурно-строительных чертежах. –ориентироваться в вопросах строительной техники и технологии; –правильно соотносить задачи инженерно-строительного и инженерно-технического проектирования с задачами художественного проектирования; –использовать полученные знания применительно к художественному проектированию.	графика и макетирование	
32	БП, ТК	Қала құрылысы негіздері	5	7	Пәннің мақсаты студенттерге елді мекендер аумақтарының қала құрылысын жоспарлау бойынша кадастрлық мәліметтерді пайдалана отырып, елді мекендердегі жерді тиімді пайдалану және жылжымайтын мүлікті дамыту бойынша басқарушылық шешімдерді қабылдау жүйесінде теориялық және практикалық білімдер мен дағдыларды беру, сонымен қатар қалаларды қалыптастыру процесінің дамуының негізгі тенденцияларын, әлеуметтік-техникалық, экономикалық және сәулеттік жоспарлауды анықтау, қазіргі заманғы қала құрылысының аспектілері. Пәннің мазмұны: Құрылыс ісі негіздерінің негізгі түсініктері мен ережелері. Қала аумағын функционалдық ұйымдастыру. Қала халқының санын есептеу. Қаланың көліктік-жоспарлау ұйымдастыруы. Аудан, шағын аудан, кварталдарды ұйымдастыру. Қала орталығының сәулеттік-жоспарлау құрылымы. Өндірістік аймақтың жоспарлау құрылымы. Қаланың көгалдандырылған аумағының жүйесі. Оқу нәтижелері: қазіргі заманғы тірек және қоршау конструкцияларының ерекшеліктері, заманауи көлемді жоспарлау шешімдері, оның ішінде ерекше жағдайларда құрылыс, қала құрылысының негіздерін түсіну.	Азаматтық ғимараттардың сәулеттік типологиясы	Қала құрылысын қайта құру, Жобалық іс

					қаланы анықтаудың әртүрлі тәсілдерін ашу; қалалық даму процесінің мәнін және қалалардың әлемдік даму процесінің негізгі кезеңдерін түсіндіру. қалалардың тарихи-кеңістіктік эволюциясының мәнін, қала дамуының қазіргі тұжырымдамасын түсіндіру қабілеті; қаланың мәнін түсіну, оның жекелген элементтерінің өзара әрекеттесуі, қаланың генезисі мен дамуын түсіну, қала құрылымын талдау, оның жұмыс істеуі мен даму ерекшеліктері.		
	БД КВ	Основы градостроительства			Цель дисциплины – овладение студентами теоретическими и практическими знаниями и навыками в планировании градостроительного развития территорий поселений в системе принятия управленческих решений по эффективному использованию земель поселений и развитию объектов недвижимости с использованием кадастровой информации, а также выявление основных тенденций развития процесса формирования городов, социальных, технико-экономических и архитектурно-планировочных аспектов современного градостроительства. Содержание дисциплины: Основные понятия и положения основ строительного дела. Функциональная организация территории города. Расчет численности населения города. Транспортно-планировочная организация города. Организация районов, микрорайонов, кварталов. Архитектурно-планировочная структура центра города. Планировочная структура производственной зоны. Система озелененных территорий города. Результаты обучения: –особенности современных несущих и ограждающих конструкций, современные объёмно-планировочные решения, в том числе для строительства в особых условиях, понимание основ градостроительства. –раскрывать различные подходы к определению города; –объяснять сущность процесса городского развития и основные этапы мирового процесса развития городов. –способностью объяснять сущность историко-пространственной эволюции городов, современной концепции развития города; –способностью понимания сущности города, взаимодействии отдельных его элементов, понимания генезиса и развития города, анализа структуры города, особенностей его функционирования и развития.	Архитектурная типология гражданских зданий	Градостроительная реконструкция,
33	КП, ТК	Ландшафттық сәулет	5	7	Пәннің мақсаты – қаланы, тұрғын үй және қоғамдық кешендерді жобалаудың ландшафттық міндеттері туралы, нысандардың классификациясы және ландшафттық дизайн әдістері туралы негізгі түсініктер беру, сонымен қатар студенттердің ландшафттық сәулет нысандарын жобалау дағдыларын қалыптастыру жүйесі: ашық ауада адамның қоршаған ортасын функционалдық және кеңістіктік ұйымдастыру, ландшафттарды олардың табиғи ерекшеліктерін қорғай отырып түрлендіру, егжей-тегжейлі көрініс эстетикасы. Пәннің мазмұны: Тарих ландшафт сәулеті мен бау-бақша өнерінің қалыптасуы. Ландшафттық жобалаудың негізгі принциптері. Елді мекендерді	Сәулеттік композиция	Ғимараттар интерьерінің сәулеті

					ландшафттық-жоспарлау принциптері. Көгалдандыру әдістері. Қаланың көше желісін ұйымдастыру. Қала жағдайында ірі саябақ массивтерін жобалау, ландшафттық ұйымдастыру және композиция ерекшеліктері. Оқу нәтижелері: сәлді мекендердің көгалдандырылған аумақтары жүйесін қалыптастырудың негізгі ерекшеліктері. әр түрлі деңгейдегі көгалдандырылған аумақтардың эскиздік жобаларын әзірлеу; көгалдандырылған аумақтарды қалыптастыру мен ішкі жоспарлаудың негізгі принциптерін меңгеру. әр түрлі деңгейдегі көгалдандырылған аумақтардың эскиздік жобаларын әзірлеу мүмкіндігі.		
	ПД КВ	Ландшафтна я архитектура			Цель дисциплины – дать основные понятия о ландшафтных задачах проектирования города, жилых и общественных комплексов, о классификации объектов и методах ландшафтного проектирования, а также формировать у студентов навыков проектирования объектов ландшафтной архитектуры как системы: функционально-пространственной организации среды жизнедеятельности человека под открытым небом, преобразование ландшафтов при охране их природных особенностей, эстетики детального внешнего облика. Содержание дисциплины: История становления ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства презентация. Основные принципы ландшафтного проектирования. Принципы ландшафтно-планировочной организации населенных мест. Присмы озеленения. Организация уличной сети города. Проектирование крупных парковых массивов в условиях города Презентация письменная работа. Ландшафтная организация и особенности композиции. Результаты обучения: –основных особенностей формирования систем озелененных территорий населенных пунктов. –разрабатывать эскизные проекты озелененных территорий разного уровня; –владеть основными принципами формирования и внутренней планировки озелененных территорий. –способностью разрабатывать эскизные проекты озелененных территорий разного уровня.	Архитектурная композиция	Архитектура интереса зданий
34	КП, ТК	Ғимараттар интерьерінің сәулеті	5	8	Пәннің мақсаты – студенттерді интерьердің негізгі түрлерімен және олардың дизайн ерекшеліктерімен таныстыру. Пәннің мазмұны: Тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерін жобалаудың сәулеттік-типологиялық ерекшеліктері. Тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерін жобалаудағы функционалды және құрылымдық ерекшеліктер. Тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерін жобалаудың халықаралық тәжірибесі. Оқу нәтижелері: кеңістіктік ортаны жобалаудың заманауи тұжырымдамалары және интерьер дизайнның дамытудың негізгі көркемдік бағыттары, ғимараттарды жобалау	Ландшафттық сәулет	Талап етілмейді

					негіздері, типологиясы және олардың құрамы, архитектурадағы технологиялық және техникалық талаптар принциптері. алған білімдерін заманауи тұжырымдамалық-дизайнерлік жобалауда қолдану; ғимараттың ішкі кеңістігін, оның құрылымдық және сәндік срекшеліктерін дұрыс ұйымдастыру; интерьерді жобалау және үйлесімді сәулет-өнер ансамблін құру; әр түрлі тарихи дәуірлердің архитектуралық стильдерінің дамуы туралы біртұтас көркемдік түсінікті дамыту.		
	ПД КВ	Архитектура интерьера зданий			Цель дисциплины – ознакомление студентов с основными типами интерьеров и с особенностями их проектирования. Содержание дисциплины: Архитектурно-типологические особенности проектирования интерьера жилых и общественных зданий. Функциональные и конструктивные особенности при проектировании интерьера жилых и общественных зданий. Международный опыт проектирования интерьера жилых и общественных зданий. Результаты обучения: –современные концепции проектирования пространственной среды и основных художественных направлений развития дизайна интерьера, основы проектирования зданий, типологии и принципы их композиции, технологических и технических требований в архитектуре. –применять полученные знания в современном концептуально-дизайнерском проектировании; –правильно организовать внутреннее пространство здания, его конструктивные и декоративные особенности; проектировать интерьер как и создавать гармоничный архитектурно-художественный ансамбль; –развивать целостное художественное понимание развития архитектурных стилей различных исторических эпох.	Ландшафтная архитектура	Не требуется
35	КП, ТК	Сәулет физикасы	5	8	Пәннің мақсаты – қоршаған орта және климаттың, дыбыс пен жарықтың сәулет және дизайндағы, соның ішінде қоршаған орта туралы қалыптастырушы рөлі туралы құзыретті түсінік қалыптастыру, нормаланған параметрлер негізінде ішкі және қалалық сәулеттік ортада қолайлы температуралық-ылғалдылық пен аэрация, дыбыстық және ашық түсті микроклимат құруда жобалау есептерін шешудің практикалық жолдарын үйрету. Пәннің мазмұны: Сәулет климатологиясы. Сәулет светологиясы. Сәулет акустикасы. Шудан қорғау. Қалалар мен ғимараттардағы шудан қорғау және дыбыстық оқшаулау. Жылу техникасы. Сәулет физикасындағы техникалық есептеулер. Оқу нәтижелері: классикалық және қазіргі физика заңдары, физикалық құбылыстар, физикалық зерттеу әдістері; физиканың басқа ғылымдармен байланысы, маманды қалыптастырудағы рөлі, ғылыми-техникалық мәселелерді шешу, ГТР физикасының болашағы мен рөлі. қазіргі физикалық құбылыстарды қолдану, эксперимент нәтижелерін түсіндіру,	Қажет етпейді	Азаматтық ғимараттарды энергия тиімді жобалау

					заманауи физикалық қондырғылармен жұмыс; қолдану шекарасын көрсете отырып, физикалық құбылыстың моделін құру, физикалық процестерді кейінгі математикалық сипаттамамен талдау. физиканың нақты мәселелерін шешу қабілеті, оны практикада қолдану әдістері, студенттердің өзіндік жұмысын ынталандыру үшін тапсырмалар құрастыру; физикалық эксперимент жүргізу және нәтижелерді бағалау, тәжірибелік қолдану үшін эксперимент нәтижелерін пайдалану қабілеті.		
	ПД КВ	Архитектурн ая физика			Цель дисциплины – сформировать грамотное представление о средо- и формообразующей роли климата, звука и света в архитектуре и дизайне среды, в т.ч. на основе нормируемых параметров, научить практическим способам решения проектных задач в создании комфортного температурно-влажностного и аэрационного, звукового и светового микроклимата в интересной и городской архитектурной среде. Содержание дисциплины: Архитектурная климатология. Архитектурная светология. Архитектурная акустика. Шумозащита. Шумозащита и звукоизоляция в городах и зданиях. Теплотехника. Технические расчеты в архитектурной физике. Результаты обучения: –законы классической и современной физики, физических явлений, методы физического исследования; –связи физики с другими науками, роли в формировании специалиста, о решении научно-технических проблем, перспективы и роль физики НТР. –использовать современные физические явления, интерпретировать результаты эксперимента, работа с современными физическими установками; –строить модель физического явления с указанием границы применения, анализировать физические процессы с последующим математическим описанием. –способностью решения конкретных задач физики, способы его применения на практике, составления задач для стимулирования самостоятельной работы студентов; –способностью проведения физического эксперимента и оценки результатов, использования результатов экспериментов для практического применения.	Не требуется	Энергоэффективн ос проектировани с гражданских зданий
36	КП, ТК	Азаматтық ғимараттард ы энергия тиімді жобалау	5	9	Пәннің мақсаты – болашақ мамандарды жалпы ережелермен таныстыру болып табылады: ҚР әр түрлі климаттық аймақтарындағы энергия үнемдейтін ғимараттарды жобалау; жылу оқшаулаудың тиімділігін және қоршаушы және инженерлік жабдықтарды жетілдіру; ғимараттардың энергия тиімділігін арттыруды қамтамасыз ететін ғимараттар мен құрылыстарды сумен жабдықтау және көріздің, жылумен, газбен жабдықтаудың және желдетудің инженерлік жабдықтарын жетілдіру; құрылыс-монтаждау жұмыстарын жүргізудің энергия үнемдеу әдістері мен тәсілдері. Пәннің мазмұны: Жылумен жабдықтау жүйесіндегі энергия үнемдеу технологиялары. Электрмен жабдықтауды ұйымдастырудың теориялық негіздері. Шығындарды жіктеу, аспаптық бақылау әдістері, электрмен	Сәулет физикасы	Талап етілмейді

					жабдықтау жүйесіндегі шығындарды азайту әдістемесі. Типтік шешімдер, артықшылықтары және қолданылу саласы. Іске асырылатын іс-шаралардың тиімділігін есептік бақылау. Оқу нәтижелері: инновациялық әлеуетті, жобаны коммерцияландыру тәуекелін, жобаланатын объектілер мен өнімдерді техникалық-экономикалық талдауды бағалау әдістері; инженерлік құрылыстарды, олардың құрылымдық элементтерін, соның ішінде жүйелерді, объектілер мен құрылыстарды инженерлік есептеу әдістерін жобалау әдістері. автоматты жобалау құралдарын пайдалана отырып, күрделі объектілердің эскиздік, техникалық және жұмыс жобаларын әзірлеуді жүргізу; құбылыстар мен объектілердің физикалық және математикалық модельдерін жасау. әр түрлі ғылыми теориялар мен идеяларды бағалау және салыстыру қабілеті.		
37	КП, ТК	Қала құрылысын қайта құру	5	9	Пәннің мақсаты – заманауи материалдар мен технологияларды қолдана отырып, ғимараттар мен құрылыстарды қайта құру саласында білім мен практикалық дағдыларды игеру. Пәннің мазмұны: Қайта құру туралы жалпы түсінік. Бұрын қалыптасқан қала құрылысы жүйесінің немесе оның құрамдас элементтерінің өзгеруі, осы жүйені жетілдіру және дамыту қажеттіліктеріне байланысты. Іске асырылуы құрылыстың сапалық және сандық көрсеткіштерін өзгертетін жоспарлау құрылымын қайта құру немесе құрылыс салынған аумақтарды (функционалдық аймақтарды) қайта жаңарту жөніндегі іс-шаралар. Оқу нәтижелері: құрылыс жұмыстарының процестері мен операцияларының құрамын анықтау қабілеті. қалпына келтіру ісінің маңызды принциптері; қалпына келтіру қызметінің негізгі бағыттары. қалпына келтіру ісінің міндеттері мен негізгі принциптерін түсіну, мұражай заттарының әртүрлі санаттарын бөліп көрсету, мұражай заттарының қолданыстағы типологияларымен байланыстыру.	Қала құрылысы негіздері	Қажет етпейді
	ПД КВ	Градостроительная реконструкция			Целью дисциплины является приобретение знаний и практических навыков в области реконструкции зданий и сооружений с использованием современных материалов и технологий. Содержание дисциплины: Общие понятия по реконструкции. Изменение ранее сформировавшейся градостроительной системы или составляющих ее элементов, обусловленная потребностями совершенствования и развития этой системы. Мероприятия по преобразованию планировочной структуры или реконструкции застроенных территорий (функциональных зон), реализация которых изменяет качественные и количественные показатели застройки. Результаты обучения: –способностью определять состав процессов и операции строительных работ. –важнейшие принципы реставрационного дела;	Основы градостроительства	Не требуется

					–основные направления реставрационной деятельности. –понимать задачи и основные принципы реставрационного дела, выделять различные категории музейных предметов, соотносить с существующими типологиями музейных предметов.		
38	ПД КВ	Энергоэффективно проектирование гражданских зданий			Целью дисциплины является ознакомление будущих специалистов с общими положениями: проектирования энергосберегающих зданий в различных климатических зонах РК; применения энергосберегающих теплоизоляционных материалов, обеспечивающих эффективность теплоизоляции и герметичности ограждающих и несущих конструкций; совершенствования инженерного оборудования водоснабжения и канализации, теплогазоснабжения и вентиляции зданий и сооружений, обеспечивающих повышение энергоэффективности зданий; энергосберегающих методов и способов ведения строительно-монтажных работ. Содержание дисциплины: Энергосберегающие технологии в системе теплоснабжения. Теоретические основы организации электроснабжения. Классификация потерь, способы инструментального контроля, методология снижения потерь в системе электроснабжения. Типовые решения, достоинства и область применения. Расчетный контроль эффективности реализуемых мероприятий. Результаты обучения: –методы оценок инновационного потенциала, риска коммерциализации проекта, технико-экономического анализа проектируемых объектов и продукции; –методы проектирования инженерных сооружений, их конструктивных элементов, включая методики инженерных расчетов систем, объектов и сооружений. –вести разработку эскизных, технических и рабочих проектов сложных объектов с использованием средств автоматического проектирования; –разрабатывать физические и математические модели явлений и объектов. –способностью оценивать и сравнивать различные научные теории и идеи.	Архитектурная физика	Не требуется
39	КП, ТК	Сәулеттік жобалау VII	5	7	Пәннің мақсаты – тұрғын және қызмет көрсету аймақтарын бөле отырып, 3000 адам тұратын ғимаратты жобалау дағдыларын алу – 1 кезең және осы нысан үшін паркинг әзірлеу – 2 кезең. Пәннің мазмұны: Көп қабатты тұрғын үйді жобалау. Элиталық тұрғын үйлерді жобалау. Элиталық тұрғын үйлердің шығармашылық тұжырымдамасын қалыптастыру негіздері, нормативтік-техникалық регламенттер. Көлемдік-жоспарлау шешімдерінің негізгі талаптарын, қала құрылысы аспектілерін, жоспарлау параметрлерін, тұрғын үй құрылысы саласындағы қазіргі заманғы технологиялардың сипаттамаларын зерттеу. Оқу нәтижелері: сәулет қызметінің, ғимараттар мен құрылыстардың типологиясының міндеттері мен даму тенденциялары. білу:	Сәулеттік жобалау VI	Сәулеттік жобалау VIII

					архитектуралық жобалау мен құрылыстың нормалары мен ережелері, сәулеттегі қалыптастырудың негізгі әдістері, құралдары мен әдістері, сәулеттік жобалаудың инженерлік, конструктивтік, технологиялық, экономикалық факторлары. тапсырманы, жағдайды, бастапқы материалдарды өз бетінше талдау үшін зерттеу және жобалау әрекеттерінің бүкіл корпусын пайдалану, аумақтың барлық бөлімдерімен қала құрылысы талдауын жүргізу, жобаның тұжырымдамалық бөлігін өз бетінше зірлеу, пәндік сәулет жобасында тұжырымдамалық шешімді іске асыру, құрылымдарды, материалдар мен құрылыс технологияларын таңдау және пайдалану. ғимараттарды жобалау әдістерімен, жобалық шешімдерді техникалық-экономикалық бағалау әдістерімен, құрылыс материалдары мен технологияларын бағалау және таңдау әдістерімен, өзіндік жобалық жоспарды дәлелдеу дағдыларымен.		
	ПД КВ	Архитектурное проектирование VII			Цель дисциплины – получение навыков проектирования здания с населением 3000 человек с выделением жилой и обслуживающей зон – 1 этап и разработкой паркинга для данного объекта – 2 этап. Содержание дисциплины: Проектирование многоэтажного жилого дома. Проектирование элитных жилых домов. Основы формирования творческой концепции жилых домов повышенной комфортности, нормативно-технические регламенты. Изучение основных требований объемно-планировочных решений, градостроительные аспекты, планировочные параметры, характеристики современных технологий в области строительства жилых домов. Результаты обучения: понимать: –задачи и тенденции развития архитектурной деятельности, типологии зданий и сооружений. –нормы и правила архитектурного проектирования и строительства, основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре, инженерные, конструктивные, технологические, экономические факторы архитектурного проектирования. –использовать весь корпус исследовательских и проектных действий для проведения самостоятельного анализа задания, ситуации, исходных материалов, выполнять градостроительный анализ территории со всеми его разделами, самостоятельно разработать концептуальную часть проекта, реализовать концептуальное решение в предметном архитектурном проекте, выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии. –методами конструирования зданий, методами технико-экономической оценки проектных решений, методами оценки и выбора строительных материалов и технологий, навыками доказательного изложения собственного проектного замысла.	Архитектурное проектирование VI	Архитектурное проектирование VIII
40	КП, ТК	Сәулеттік жобалау VIII	5	8	Пәннің мақсаты – әр түрлі шағын қалаларды жобалау дағдыларын алу. Пәннің мазмұны: Шағын қала жобасы. Елді мекендерді қалыптастырудың	Сәулеттік жобалау VII	Сәулеттік жобалау X

				алғышарттары. Шағын қаланың сәулет-жоспарлау сұлбаларын қалыптастыру. Қала құрылысы нысандарын қалыптастыруға және жоспарлау сұлбаларын қалыптастыруға әсер ететін факторлар кешені. Шағын қаланы жобалау кезіндегі функционалдық аймақтарға бөлу. Шағын қала үшін сәулет-жоспарлау сұлбаларын әзірлеу. Оқу нәтижелері: құрылымдық шешімдерді, құрылыс технологиялары мен қызмет көрсету жүйелерін тұтастай біріктіру принциптерін, дизайн мәселелерін шешудегі конструкциялар мен материалдардың рөлі мен мүмкіндіктерін, сәулет-құрылыс жұмыс сызбаларын орындаудың негізгі ережелерін білу. эстетикалық, техникалық және экономикалық аспектілерді ескере отырып, ғимараттың жобаланған элементтерінің қажетті архитектуралық шешімін дұрыс табу, компьютерлік графика мен компьютерлік модельдеу құралдарын пайдалану, жобаны қолданыстағы нормалар мен ережелерге сәйкес рәсімдеу, пән мұғалімдерінің ұжымы мен біліктілік комиссиясының алдында өзінің жобалық шешімін қорғау. архитектуралық жобалаумен шешілетін міндеттер мен талаптардың кешеніне сәйкес архитектуралық әзірлемелерді орындау тәсілдерімен, курстық архитектуралық жобаны қорғауға ұсыну кезінде талап етілетін жобалау құжаттамасының құрамында графикалық материалдарды, масштабты макет пен компьютерлік модельді рәсімдеу дағдыларымен қамтамасыз ету.		
	ПД КВ	Архитектурн ос проектирова нис VIII		Целью дисциплины является получение навыков проектирования разных типов малых городов. Содержание дисциплины: Проект малого города. Предпосылки формирования населенных мест. Формирование архитектурно-планировочных схем малого города. Комплекс факторов, влияющих на формирование градостроительных объектов и формирование планировочных схем. Функциональное зонирование при проектировании малого города. Разработка архитектурно-планировочных схем для малого города. Результаты обучения: –принципы объединения конструктивных решений, строительных технологий и обслуживающих систем в целое, роль и возможности конструкций и материалов в решении проектных задач, основные правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей. –правильно найти необходимое архитектурное решение проектируемых элементов здания с учётом эстетических, технических и экономических аспектов, использовать средства компьютерной графики и компьютерного моделирования, оформить проект в соответствии с действующими нормами и правилами, защитить своё проектное решение перед коллективом преподавателей дисциплины и квалификационной комиссией. –способами выполнения архитектурных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурным проектированием, навыками оформления графических материалов, масштабного макета и	Архитектурное проектирование VII	Архитектурное проектирование X

					компьютерной модели в составе проектной документации, требуемой при представлении к защите курсового архитектурного проекта.		
41	КП, ТК	Сәулеттік жобалау IX	5	8	Пәннің мақсаты – білім беру мекемелерінің әр түрлі типтерін жобалау дағдыларын алу болып табылады. Пәннің мазмұны: Білім беру мекемелерін жобалау. Білім беру мекемелерінің ғимараттарын жобалау принциптері. Жобаның функционалдық және көлемдік-жоспарлау және құрылымдық шешімі. Жоспарлау параметрлері, қоғамдық ғимараттар салу саласындағы заманауи технологиялардың сипаттамалары. Оқу нәтижелері: сәулет қызметінің міндеттері мен даму тенденциялары, практикалық-әдістемелік және теориялық мәселелерді, сәулет дизайны мен құрылысының нормалары мен ережелерін, сәулет өнеріндегі қалыптастырудың негізгі әдістері, құралдары мен әдістерін қоса алғанда, аяқталған курстық жобалар бойынша ғимараттар мен құрылыстардың типологиясы; сәулеттік жобалаудың инженерлік, конструктивті, технологиялық, экономикалық факторлары, құрылымдық шешімдерді, құрылыс технологиялары мен қызмет көрсету жүйелерін біріктіру принциптері, сәулет-құрылыс жұмыс сызбаларын орындаудың негізгі ережелері. тапсырманы, жағдайды, бастапқы материалдарды өз бетінше талдау үшін зерттеу және жобалау әрекеттерінің бүкіл корпусын пайдалану, аумақтың барлық бөлімдерімен қала құрылысы талдауын жүргізу, жобаның тұжырымдамалық бөлігін өз бетінше әзірлеу, пәндік сәулет жобасында тұжырымдамалық шешімді іске асыру, құрылымдарды, материалдар мен құрылыс технологияларын тандау және пайдалану. ғимараттарды жобалау әдістерімен, жобалық шешімдерді техникалық-экономикалық бағалау әдістерімен, құрылыс материалдары мен технологияларын бағалау және тандау әдістерімен, өзіндік жобалық жоспарды дәлелдеу дағдыларымен, архитектуралық жобалаумен шешілетін міндеттер мен талаптар көшенің сәйкес архитектуралық әзірлемелерді орындау әдістерімен.	Сәулеттік жобалау VII	Сәулеттік жобалау X
	ПД КВ	Архитектурн ое проектирова ние IX			Целью дисциплины является получение навыков проектирования разных типов учреждений образования. Содержание дисциплины: Проектирование учреждений образования. Принципы проектирования зданий учреждений образования. Функциональное и объемно-планировочное и конструктивное решение проекта. Планировочные параметры, характеристики современных технологий в области строительства общественных зданий. Результаты обучения: –задачи и тенденции развития архитектурной деятельности, типологию зданий и сооружений по выполненным курсовым проектам, включая практико-методические и теоретические вопросы, нормы и правила архитектурного проектирования и строительства, основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре; –инженерные, конструктивные, технологические, экономические факторы	Архитектурное проектирование VII	Архитектурное проектирование X

					архитектурного проектирования, принципы объединения конструктивных решений, строительных технологий и обслуживающих систем, основные правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей. –использовать весь корпус исследовательских и проектных действий для проведения самостоятельного анализа задания, ситуации, исходных материалов, выполнять градостроительный анализ территории со всеми его разделами, самостоятельно разработать концептуальную часть проекта, реализовать концептуальное решение в предметном архитектурном проекте, выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии. –методами конструирования зданий, методами технико-экономической оценки проектных решений, методами оценки и выбора строительных материалов и технологий, навыками доказательного изложения собственного проектного замысла, способами выполнения архитектурных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурным проектированием.		
42	КП, ТК	Сәулеттік жобалау Х	5	9	Пәннің мақсаты – сауықтыру орталықтарының ғимараттарын жобалау дағдыларын алу. Пәннің мазмұны: Сауықтыру орталығын жобалау. Сауықтыру орталықтарының ғимараттарын жобалау принциптері. Функционалды және санитарлық-гигиеналық жағдайларға қойылатын талаптардың жоғарылауын ескере отырып, ішкі кеңістікті аймақтарға бөлу. Сауықтыру орталығының учаскесін егжей-тегжейлі жоспарлау. Оқу нәтижелері: эстетикалық, техникалық және экономикалық аспектілерді ескере отырып, ғимараттың жобаланған элементтерінің қажетті архитектуралық шешімін дұрыс табу; компьютерлік графика және компьютерлік модельдеу құралдарын пайдалану; жобаны қолданыстағы нормалар мен ережелерге сәйкес рәсімдеу; пән оқытушылар ұжымы мен біліктілік комиссиясының алдында өзінің жобалық шешімін қорғау. 6В07301-«Сәулет» (бакалавриат) мамандығы бойынша курстық жобаны қорғауға ұсыну кезінде талап етілетін жобалау құжаттамасының құрамында графикалық материалдарды, масштабты макетті және компьютерлік модельді рәсімдеу дағдылары.	Сәулеттік жобалау IX	Талап етілмейді
	ПД КВ	Архитектурное проектирование Х			Целью дисциплины является получение навыков проектирования зданий оздоровительных центров. Содержание дисциплины: Проектирование оздоровительного центра. Принципы проектирования зданий оздоровительных центров. Зонирование внутреннего пространства с учетом повышенных требований к функциональным и санитарно-гигиеническим условиям. Детальная планировка участка оздоровительного центра. Результаты обучения –правильно найти необходимое архитектурное решение проектируемых элементов здания с учётом эстетических, технических и экономических аспектов; использовать средства компьютерной графики и компьютерного	Архитектурное проектирование IX	Не требуется

					моделирования; оформить проект в соответствии с действующими нормами и правилами; защитить своё проектное решение перед коллективом преподавателей дисциплины и квалификационной комиссией. владеть: –навыками оформления графических материалов, масштабного макета и компьютерной модели в составе проектной документации, требуемой при представлении к защите курсового проекта по специальности 6В07301-«Архитектура» (бакалавриат).		
43	КП, ТК	Сәулеттік жобалау XI	5	9	Пәннің мақсаты – спорт кешендерін жобалау дағдыларын алу. Пәннің мазмұны: Спорт кешенін жобалау. Қоғамдық мақсаттағы нысандардың сәулет-жоспарлау және инженерлік-техникалық ерекшеліктері. Қоғамдық ғимараттарды жобалаудағы кешенді тәсіл. Спорт кешендерінің құрылысында қолданылатын заманауи құрылымдар. Жобалау нысанының құрылымдық шешімі. Оқу нәтижелері: тапсырманы, жағдайды, бастапқы материалдарды өз бетінше талдау үшін зерттеу және жобалау әрекеттерінің бүкіл корпусын пайдалану, аумақтың барлық бөлімдерімен қала құрылысы талдауын жүргізу; жобаның тұжырымдамалық бөлігін өз бетінше әзірлеу, пәндік сәулет жобасында тұжырымдамалық шешімді іске асыру; конструкцияларды, материалдар мен құрылыс технологияларын таңдау және пайдалану. ғимараттарды жобалау әдістерімен; жобалау шешімдерін техникалық-экономикалық бағалау әдістерімен; құрылыс материалдары мен технологияларын бағалау және таңдау әдістерімен; өзіндік жобалау жоспарын дәлелдеу дағдыларымен; архитектуралық жобалаумен шешілетін міндеттер мен талаптар кешеніне сәйкес архитектуралық әзірлемелерді орындау тәсілдерімен. сәулет қызметінің міндеттері мен даму тенденциялары, практикалық-әдістемелік және теориялық сұрақтарды қоса алғанда, орындалған курстық жобалар бойынша ғимараттар мен құрылыстардың типологиясы; сәулет дизайны мен құрылысының нормалары мен ережелері; сәулет өнеріндегі қалыптастырудың негізгі әдістері, құралдары мен әдістері.	Сәулеттік жобалау IX	Талап етілмейді
	ПД КВ	Архитектурное проектирование XI			Целью дисциплины является получение навыков проектирования спортивных комплексов. Содержание дисциплины: Проектирование спортивного комплекса. Архитектурно-планировочные и инженерно-технические особенности объектов общественного назначения. Комплексный подход при проектировании зданий общественного назначения. Современные конструкций, применяемые при строительстве спортивных комплексов. Конструктивное решение объекта проектирования. Результаты обучения: –использовать весь корпус исследовательских и проектных действий для проведения самостоятельного анализа задания, ситуации, исходных материалов, выполнять градостроительный анализ территории со всеми его	Архитектурное проектирование IX	Не требуется

					разделами; самостоятельно разработать концептуальную часть проекта, реализовать концептуальное решение в предметном архитектурном проекте; выбирать и использовать конструкции, материалы и строительные технологии. –методами конструирования зданий; методами технико-экономической оценки проектных решений; методами оценки и выбора строительных материалов и технологий; навыками доказательного изложения собственного проектного замысла; способами выполнения архитектурных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурным проектированием. –задачи и тенденции развития архитектурной деятельности, типологию зданий и сооружений по выполненным курсовым проектам, включая практико-методические и теоретические вопросы; нормы и правила архитектурного проектирования и строительства; основные приёмы, средства и методы формообразования в архитектуре.		
44	КП, ТК	Сәулеттік жобалау XII	5	9	Пәннің мақсаты – әр түрлі паркинг түрлерін жобалау дағдыларын алу болып табылады. Пәннің мазмұны: Көп қабатты паркингті жобалау. Паркингтердің көлемдік-жоспарлау шешімдерінің, паркинг құрылымдарының негізгі талаптары. Әр түрлі паркингтерді жобалаудың қала құрылысы аспектілері. Паркингтерге арналған пандустардың жоспарлау параметрлері, паркингтерге қойылатын заманауи талаптардың сипаттамалары. Оқу нәтижелері: ғимараттарды жобалау әдістерімен; жобалау шешімдерін техникалық-экономикалық бағалау әдістерімен; құрылыс материалдары мен технологияларын бағалау және таңдау әдістерімен; өзіндік жобалау жоспарын дәлелдеу дағдыларымен; архитектуралық жобалаумен шешілетін міндеттер мен талаптар кешеніне сәйкес архитектуралық әзірлемелерді орындау тәсілдерімен; құрылыс конструкциялары мен құрылыстарының элементтерін беріктікке, қаттылыққа, тұрақтылыққа іріктеу дағдылары; құрылыс конструкцияларын дефектоскопиялау әдістері мен құралдары, құрылысты авторлық қадағалау. конструкциядағы материалға қоршаған ортаның әсерін талдау, құрылыс және құрылымдық материалдарға қойылатын талаптарды белгілеу және оның мақсаты мен пайдалану шарттарына негізделген оңтайлы материалды таңдау; қарапайым ғимараттар мен қоршау конструкцияларының конструктивті шешімдерін әзірлеу, қазіргі заманғы нормалар бойынша техникалық есептеулер жүргізу.	Сәулеттік жобалау IX	Талап етілмейді
	ПД КВ	Архитектурное проектирование XII			Целью дисциплины является получение навыков проектирования разных типов паркинга. Содержание дисциплины: Проектирование многоэтажного паркинга. Основные требования объемно-планировочных решений паркингов, конструкции паркингов. Градостроительные аспекты проектирования паркингов различных видов. Планировочные параметры пандусов для паркингов, характеристики современных требований к паркингам. Результаты обучения:	Архитектурное проектирование IX	Не требуется

					–методами конструирования зданий; методами технико-экономической оценки проектных решений; методами оценки и выбора строительных материалов и технологий; навыками доказательного изложения собственного проектного замысла; способами выполнения архитектурных разработок в соответствии с комплексом задач и требований, решаемых архитектурным проектированием; –навыками подбора элементов строительных конструкций и сооружений на прочность, жесткость, устойчивость; методами и средствами дефектоскопии строительных конструкций, авторского надзора за строительством. –анализировать воздействия окружающей среды на материал в конструкции, устанавливать требования к строительному и конструкционным материалам и выбирать оптимальный материал исходя из его назначения и условий эксплуатации; –разрабатывать конструктивные решения простейших зданий и ограждающих конструкций, вести технические расчеты по современным нормам.		
«Сәулет дизайны» мамандануының пәндері							
45	БП, ТК	Тұстану	3	4	Пәннің мақсаты – түрлі-түсті графикалық материалдармен, жалпы түстермен жұмыс істеудің негізгі бастапқы дағдыларын үйрету, түстер палитралары мен жаттығуларын өз бетінше орындаудың алғашқы тәжірибесін алу, жобалардың түс сызбасын таңдау. Пәннің мазмұны: Студенттерді түстерді біріктіру теориясының жалпы заңдылықтарымен таныстыру және оларды іс жүзінде игеру, колористикалық және түсті-фактуралық композицияларды құрудың негізгі заңдары мен ережелерімен таныстыру. Түс контрасты, түс комбинацияларын үйлестірудің негізгі әдістері. Оқу нәтижелері: түс туралы теориялық ұғымдар мен нақты терминдердің негіздері; мәдени-тарихи түс дәстүрлері мен түрлі мәдениеттердегі түс символикасы; түстерді қабылдау психологиясы мен деңгейлері, түс ассоциациялары, скі, үш, көп тонды ахроматикалық және хроматикалық композициялардың бейнелеу мүмкіндіктері теориялары. алынған білім мен дамыған дағдыларды жобалау қызметінде тиімді пайдалану; нақты тапсырмалар үшін оңтайлы түс комбинацияларын таңдау; өзін-өзі тәрбиелеумен айналысу, ғылым мен практиканың жетістіктерін тәжірибеде қолдану; жобаларға шығармашылық көзқарас таныта отырып, тәуелсіз колористикалық зерттеулер жүргізу; ахроматикалық тондарды және әртүрлі түстердің үйлесімді комбинацияларын ұйымдастыру.	Қажет етпейді	Дизайн негіздері, Сәндік-қолданбалы өнер I
	БД КВ	Цветоведение			Целью дисциплины является обучение основным начальным навыкам работы с цветными графическими материалами, вообще с цветом, получение первого опыта самостоятельного выполнения цветовых палитр и упражнений, подбора цветового решения проектов. Содержание дисциплины: Ознакомление студентов с общими	Не требуется	Основы дизайна, Декоративно-прикладное искусство I

					закономерностями теории сочетания цветов и освоение их на практике, основными законами и правилами построения колористических и цвето-фактурных композиций. Контраст цвета, основные приемы гармонизации цветовых сочетаний. Результаты обучения: – основы теоретических понятий и специфических терминов цветоведения; культурно-исторических цветовых традиций и символику цвета в разных культурах; психологию и уровни восприятия цвета, цветовые ассоциации, теории изобразительных возможностей двух-, трех-, многоцветных ахроматических и хроматических композициях. – эффективно использовать полученные знания и выработанные навыки в проектной деятельности; – выбирать оптимальные цветовые сочетания для конкретных заданий; – заниматься самообразованием, использовать на практике достижения науки и практики; – проводить самостоятельные колористические изыскания, проявляя творческий подход к проектам; – организовывать ахроматические тона и гармоничных сочетаний цветов разных видов.		
46	БП, ТК	Дизайн негіздері	5	5	Пәннің мақсаты – студенттерді сәулет және графикалық дизайн саласындағы жобалық жұмыстың ерекшеліктерімен таныстыру, сондай-ақ оқытудың бастапқы кезеңінде студенттердің графикалық дағдыларын және композициялық ойлау дағдыларын қалыптастыру болып табылады. Пәннің мазмұны: Дизайндағы түс пен стиль. Натюрмортта әртүрлі тақырыптарды орындау: монохромды, суық және жылы түстер, қарама-қарсы түс қатынастарын қолдану. «А ля Прима», «Лессировка» техникаларын зерттеу. Оқу нәтижелері: дизайн тарихы, профиль бойынша дизайн стильдері; «дизайн» ұғымы және архитектуралық орта; хронология және дизайнды дамытудың негізгі кезеңдері; сәулет танымал шебер дизайнерлер мен сәулетшілердің негізгі ағымдары мен бағыттары және олардың шығармашылық тұжырымдамаларының мазмұны. жауапкершілікті көрсету, кәсіби қызметтегі мәселелерді шешу.	Түстану	Дизайндағы заманауи материалдар
	БД КВ	Основы дизайна			Целью дисциплины является знакомство студентов со спецификой проектной работы в области архитектурного и графического дизайна; а также формирование у студентов на начальном этапе обучения графических навыков, и навыков композиционного мышления. Содержание дисциплины: Цвет и стиль в дизайне. Выполнение натюрмортам различных тематик: монохромный, холодных и теплых тонах, с использованием контрастных цветовых отношений. Изучение техник «А ля Прима», «Лессировка». Результаты обучения: – историю дизайна, стили дизайна по профилю; понятие «Дизайн» и	Цветоведение	Современные материалы в дизайне

					архитектурная среда; –хронологию и основные периоды развития дизайна; –основные течения и направления, творчества самых известных мастеров-дизайнеров и архитекторов и содержание их творческих концепций. –проявлять ответственность, решать проблемы в профессиональной деятельности.		
47	БП, ТК	Сәндік-қолданбалы өнер I	5	5	Пәннің мақсаты – студенттерді қазіргі заманның көркем шығармашылығын қалыптастыру принциптерімен, барлық стильдік бағыттардың даму тарихымен, белгілі бір уақыт контекстінде өнердің даму сипатымен таныстыру болып табылады. Пәннің мазмұны: Сәндік өнердің қалыптасуы мен дамуының негіздері. Тарихы және негізгі кезеңдері. Сәндік өнер түрлері. Өңделген материалдардың жіктелуі. Сәндік өнердің эстетикалық мәні мен ерекшелігі. Декоративтік өнердегі негізгі ұғымдар мен терминдер. Оқу нәтижелері: әр түрлі көркем материалдармен жұмыс істеу әдістері мен техникасы; сәндік композицияның көркемдік және экспрессивті құралдарының әдістері. сәндік-қолданбалы өнер бойынша эскиздер жасау; әр түрлі құралдармен, әдістермен және материалдармен сәндік композициялар жасау. -сәндік композиция жасау саласындағы кәсіби шеберлік қабілеті.	Тұстану	Сәндік-қолданбалы өнер II
	БД КВ	Декоративно-прикладное искусство I			Целью дисциплины является знакомство студентов с принципами формирования художественного творчества современности, с историей развития всех стилевых направлений, с характером развития искусства в контексте определенного времени. Содержание дисциплины: Истоки, история и основные этапы становления и развития декоративного искусства. Виды декоративного искусства, классификация его по обрабатываемым материалам. Эстетическая сущность и специфика восприятия декоративного искусства. Основные понятия и термины в декоративном искусстве. Результаты обучения: –методы технологий и технику работы различными художественными материалами; –методы художественно-выразительных средств декоративной композиции. –создавать эскизы по декоративно-прикладному искусству; –создавать декоративные композиции различными средствами, присмами и материалами. –способностью профессионального мастерства в области создания декоративной композиции.	Цветоведение	Декоративно-прикладное искусство II

48	БП, ТК	Сәндік-қолданбалы өнер II	5	6	Пәннің мақсаты – студенттерді қазіргі заманның көркем шығармашылығын қалыптастыру принциптерімен, барлық стильдік бағыттардың даму тарихымен, белгілі бір уақыт контекстінде өнердің даму сипатымен таныстыру болып табылады. Пәннің мазмұны: Сәндік өнер түрлері, өңделген материалдардың жіктелуі. Сәндік өнер сабақтары дәмді құрайды, өнер туындыларын түсінуге және бағалауға, еңбекке деген құрметке және махаббатқа, ұлттық мақтаныш пен патриотизм сезіміне үйретеді. Оқу нәтижелері: сәндік композицияның көркемдік және экспрессивті құралдарының әдістері; сәндік-қолданбалы өнер туындыларын жасау технологиясы мен техникасы. сәндік-қолданбалы өнер бойынша эскиздер жасау; әр түрлі құралдармен, әдістермен және материалдармен сәндік композициялар жасау. технологияның талаптарына сәйкес материалды көркемдік өңдеу әдістерін меңгеру қабілеті.	Сәндік-қолданбалы өнер I	Профильдік дизайнның элементтері мен процестері II, Ландшафттық дизайн
	БД КВ	Декоративно-прикладное искусство II			Целью дисциплины является знакомство студентов с принципами формирования художественного творчества современности, с историей развития всех стилевых направлений, с характером развития искусства в контексте определенного времени. Содержание дисциплины: Орнамент как часть декоративного образа. Тематическая декоративная композиция. Способы выражения темы декоративной композиции. Основные композиционные схемы и закономерности декоративной композиции. Средства художественной выразительности декоративной композиции. Свойства декоративной тематической композиции. Законы декоративной тематической композиции. Анализ композиционных особенностей произведений народного и декоративно-прикладного искусства с учетом общих закономерностей пластических искусств. Результаты обучения: –методы художественно-выразительных средств декоративной композиции; –технологию и технику создания произведений декоративно-прикладного искусства. –создавать эскизы по декоративно-прикладному искусству; –создавать декоративные композиции различными средствами, приемами и материалами. –способностью владения приемами художественной обработки материала, согласно требованиям технологий.	Декоративно-прикладное искусство II	Элементы и процессы архитектурного дизайна II, Ландшафтный дизайн

49	БП, ТК	Профильдік дизайнның элементтері мен процестері I	5	6	Пәннің мақсаты – болашақ маманды курстық жобаларды орындаудың әдістемесі мен реттілігіне; жобалау нысанының функционалдық, құрылымдық-техникалық және бейнелі сипаттамаларына; жобаланатын нысандарды композициялық модельдеудің негізгі құралдары мен тәсілдеріне, сондай-ақ жобалау-графикалық техниканың негіздеріне оқыту болып табылады. Пәннің мазмұны: Сәулет-дизайнерлік жобалаудағы элементтер мен процестердің рөлі мен мәнін зерттеу. Сәулеттік дизайн нысандарындағы сәулеттік-дизайнерлік жобалаудың, әлеуметтік-функционалдық процестердің теориялық негіздері. Графикалық тілмен, ландшафттық дизайн нысандарын бейнелеу тәсілдерімен, ашық сәулет ортасының табиғи элементтерін бейнелеу ерекшеліктерімен танысу, жеке тұрғын үй аумағын абаттандыру және жоспарлау. Жобалау-дизайн сатысында жобалау құжаттамасын рәсімдеу: учаскенің бас жоспарын, дендрологиялық жоспарды, абаттандыру элементтерінің проекциялық сызбаларын әзірлеу. Оқу нәтижелері: архитектуралық-дизайнерлік жобалаудың теориялық негіздері, Сәулет дизайны объектілерінің жоспарлау және конструктивтік элементтері мен әлеуметтік-функционалдық процестері. жобалық-графикалық және макеттік модельде композициялық идеяны жүзеге асыру; компьютерлік технологиялардың қазіргі даму тенденцияларын және оларды ғылыми-зерттеу және ұйымдастырушылық-басқарушылық қызметте қолдану жолдарын түсіну. жобалау құжаттамасын рәсімдеудің графикалық және макеттік тәсілдерімен объектіні зерттеу, жағдайды талдау, композициялық шешім бағдарламасының дизайнын жасау әдістері.	Сәндік-қолданбалы өнер II	Профильдік дизайнның элементтері мен процестері II
	БД КВ	Элементы и процессы архитектурного дизайна I			Целью дисциплины является обучение будущего специалиста методике и последовательности выполнения курсовых проектов; функциональным, конструктивно-техническим и образным характеристикам объекта проектирования; основным средствам и приемам композиционного моделирования проектируемых объектов, а также основам проектно-графической техники. Содержание дисциплины: Изучение роли и значения элементов и процессов в архитектурно-дизайнерском проектировании. Теоретических основ архитектурно-дизайнерского проектирования, социально-функциональных процессов в объектах архитектурного дизайна. Знакомство с графическим языком, приемами изображения объектов ландшафтного дизайна, особенностями изображения природных элементов открытой архитектурной среды, на примере благоустройства и планировки территории индивидуального жилого дома. Оформление проектной документации на стадии дизайн-проектирования: разработка генерального плана участка, дендрологического плана, проекционных чертежей элементов благоустройства. Результаты обучения:	Декоративно-прикладное искусство I	Элементы и процессы архитектурного дизайна II

					–теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, планировочные и конструктивные элементы и социально-функциональные процессы объектов архитектурного дизайна. –реализовать в проектно-графической и макетной модели композиционный замысел; –разбираться в современных тенденциях развития компьютерных технологий и путях их применения в научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности. –присмами обследования объекта, анализа ситуации, составления дизайн программы композиционного решения графическими и макетными способами оформления проектной документации.		
50	БП, ТК	Профильдік дизайнның элементтері мен процестері II	5	7	Пәннің мақсаты – болашақ маманды курстық жобаларды орындаудың әдістемесі мен реттілігіне, жобалау нысанының функционалдық, құрылымдық-техникалық және бейнелі сипаттамаларына, жобаланатын нысандарды композициялық модельдеудің негізгі құралдары мен әдістеріне, жобалау-графикалық техниканың негіздеріне оқыту болып табылады. Пәннің мазмұны: Сәулет-дизайнерлік шешімді кезең-кезеңімен әзірлеуде дизайн-жобалау кезеңдерін зерттеу. Жобаланатын нысанның әлеуметтік-техникалық және көркемдік ерекшеліктерін ескере отырып, шығармашылық ойды жүзеге асыру, жобалық-көркемдік мәнерлікті құру әдістемесін меңгеру. Курстық жобаны орындаудың әдістемесі мен реттілігін сәулеттік орта фрагменттерінің графикалық безендіруі мен суреттерінің тәсілдерін дизайн нысандарының түстік және құрылымдық шешімінің принциптерін дизайн-жабдықтың кіші форма элементтерін жобалау мысалында меңгеру. Оқу нәтижелері: архитектуралық-дизайнерлік жобалаудың теориялық негіздері, Сәулет дизайны объектілерінің жоспарлау және конструктивтік элементтері мен әлеуметтік-функционалдық процестері. жобалық-графикалық және макеттік модельде композициялық идеяны жүзеге асыру; компьютерлік технологиялардың қазіргі даму тенденцияларын және оларды ғылыми-зерттеу және ұйымдастырушылық-басқарушылық қызметте қолдану жолдарын түсіну. жобалау құжаттамасын рәсімдеудің графикалық және макеттік тәсілдерімен объектіні зерттеу, жағдайды талдау, композициялық шешім бағдарламасының дизайнын жасау әдістері.	Профильдік дизайнның элементтері мен процестері I	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III
	БД КВ	Элементы и процессы архитектурного дизайна II			Целью дисциплины является обучение будущего специалиста методике и последовательности выполнения курсовых проектов, функциональным, конструктивно-техническим и образным характеристикам объекта проектирования, основным средствам и приемам композиционного моделирования проектируемых объектов, основам проектно-графической техники. Содержание дисциплины: Изучение стадий дизайн-проектирования в	Элементы и процессы архитектурного дизайна I	Проектирование объектов архитектурного дизайна III

					поэтапной разработке архитектурно-дизайнерского решения. Овладение методикой создания проектно-художественной выразительности, реализации творческого замысла с учетом социальных, технических и художественных особенностей проектируемого объекта. Овладение методикой и последовательностью выполнения курсового проекта, приемами графического оформления и изображения фрагментов архитектурной среды, принципами цветового и конструктивного решения объектов дизайна, на примере проектирования малых форм и элементов дизайн-оборудования. Результаты обучения: –теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, планировочные и конструктивные элементы и социально-функциональные процессы объектов архитектурного дизайна. –реализовать в проектно-графической и макетной модели композиционный замысел; –разбираться в современных тенденциях развития компьютерных технологий и путях их применения в научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности. –приемами обследования объекта, анализа ситуации, составления дизайн программы композиционного решения графическими и макетными способами оформления проектной документации.		
51	БП, ТК	Профильдік дизайнның элементтері мен процестері III	5	7	Пәннің мақсаты – шығармашылық тұжырымдаманы, нормативтік-техникалық регламенттерді қалыптастырудың теориялық негіздерін, сондай-ақ жобалық материалдарды көрнекі формализациялау тәсілдерін қамтитын, қатар оқылатын дәріс курстарында алынған білімді оқу-практикалық жобалау режимінде бекіту болып табылады. Пәннің мазмұны: Композиция негізінде ұйымдастыратын шағын сәулеттік кеңістікті және форманы модельдеу дағдыларын меңгеру. Дизайнердің кәсіби грамотасы мен шығармашылық ойлауының маңызды құрамдас бөлігі ретінде жасанды жүйелердің көркем-композициялық формаларын пайда болу құралдары мен әдістерін заңдарын кәсіби терең түсіну үшін негіз болып табылатын жобалаудың шығармашылық әдістерін меңгеру. Маркетте үлгілерді орындау дағдыларын меңгеру. Оқу нәтижелері: архитектуралық-дизайнерлік жобалаудың теориялық негіздері, Сәулет дизайны объектілерінің жоспарлау және конструктивтік элементтері мен әлеуметтік-функционалдық процестері. жобалық-графикалық және макеттік модельде композициялық идеяны жүзеге асыру; компьютерлік технологиялардың қазіргі даму тенденцияларын және оларды ғылыми-зерттеу және ұйымдастырушылық-басқарушылық қызметте қолдану жолдарын түсіну. жобалау құжаттамасын рәсімдеудің графикалық және макеттік тәсілдерімен объектіні зерттеу, жағдайды талдау, композициялық шешім бағдарламасының	Профильдік дизайнның элементтері мен процестері II	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III

	БД КВ	Элементы и процессы архитектурного дизайна III			дизайнын жасау эдістері. Целью дисциплины является закрепление в режиме учебно-практического проектирования знаний, полученных на параллельно читаемых лекционных курсах, содержащих теоретические основы формирования творческой концепции, нормативно-технические регламенты, а также приемы наглядной формализации проектных материалов. Содержание дисциплины: Приобретение навыков моделирования малого архитектурного пространства и формоорганизующих на основе композиции. Усвоение творческих методов проектирования, которые являются базой для профессионально глубокого понимания законов, методов и средств художественно-композиционного формообразования искусственных систем как существенной составляющей профессиональной грамоты и творческого мышления дизайнера. Приобретение навыков выполнения моделей в макете. Результаты обучения: – теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, планировочные и конструктивные элементы и социально-функциональные процессы объектов архитектурного дизайна. – реализовать в проектно-графической и макетной модели композиционный замысел; – разбираться в современных тенденциях развития компьютерных технологий и путях их применения в научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности. – приемами обследования объекта, анализа ситуации, составления дизайн программы композиционного решения графическими и макетными способами оформления проектной документации.	Элементы и процессы архитектурного дизайна II	Проектирование объектов архитектурного дизайна III
52	БП, ТК	Профильдік дизайнның элементтері мен процестері IV	5	7	Пәннің максаты – оқу-практикалық жобалау режимінде шығармашылық тұжырымдаманы, ғылыми-техникалық регламенттерді қалыптастырудың теориялық негіздерін, сондай-ақ жобалық материалдарды көрнекі формализациялау әдістерін қамтитын параллельді оқу курстарында алынған білімді бекіту болып табылады. Пәннің мазмұны: Сәулеттік сызбаларда ақпаратты графикалық беру дағдыларын теориялық және практикалық меңгеру. Функционалдық аймақтауды және қажетті жабдықты таңдау іскерлігін есепке ала отырып, тұрғын үйлердің жабық интерьерлік кеңістіктерін ұйымдастыру дағдыларын меңгеру. Әрлеу материалдарын іріктеу және сәулеттегі әр түрлі стильдердегі сүйеніп кеңестік бейнелі шешу. Жұмыс сызбалары жиынтығын сызу дағдылары. Оқу нәтижелері: архитектуралық-дизайнерлік жобалаудың теориялық негіздері; объектіні заттай зерттеу және жағдайды талдау әдістемесін әзірлеу. профильді дизайн процестерінің элементтерін құрастыру; оператор үшін сауалнама әзірлеу. оларды жобалау-графикалық модельде жүзеге асыру мүмкіндігі.	Профильдік дизайнның элементтері мен процестері III	Талап етілмейді
	БД КВ	Элементы и			Целью дисциплины является закрепление в режиме учебно-практического	Элементы и	Не требуется

		процессы архитектурного дизайна IV			проектирования знаний, полученных на параллельно читаемых лекционных курсах, содержащих теоретические основы формирования творческой концепции, научно-технические регламенты, а также приемы наглядной формализации проектных материалов. Содержание дисциплины: Теоретическое и практическое овладение навыками графической передачи информации на архитектурных чертежах. Приобретение навыков организации закрытых интерьерных пространств жилых домов с учетом функционального зонирования и умений подбора необходимого оборудования. Подбор отделочных материалов и образное решение пространства с опорой на различные стили в архитектуре. Навыки вычерчивания комплекта рабочих чертежей. Результаты обучения: –теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования; –методику натурного обследования объекта и анализа ситуации. –составлять элементы процессов профильного дизайна; –разрабатывать опросник для оператора. –способностью реализовать их в проектно-графической модели.	процессы архитектурного дизайна III	
53	КП, ТК	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I	5	7	Пәннің мақсаты – болашақ маманға курстық жобаларды орындау тәртібі мен дәйектілігін, жобалау нысанның функционалдық, құрылымдық-техникалық және бейнелі сипаттамаларын үйрету болып табылады. Пәннің мазмұны: Жобаланатын нысанның әлеуметтік, техникалық және көркемдік ерекшеліктерін ескере отырып, шығармашылық ойды тиісті композициялық және графикалық деңгейде оқу жобалауында әзірлеу кезінде практикалық дағдыларды алу. Жобалау нысандары ландшафттық ортаны және учаскені жабдықтауды шешумен жеке аз қабатты тұрғын үйдің тұрғын ортасы болып табылады. Жоба әйгілі сәулетшінің (шебердің) жұмысына негізделген классикалық үлгі бойынша орындалады және дизайнерлік элементтері мен жиһаздары бар тұрғын үйдің интерьерін дамытуды қамтиды. Оқу нәтижелері: архитектуралық-дизайнерлік дизайнның теориялық негіздері, жоспарлау және конструктивті элементтер, архитектуралық дизайн объектілерінің әлеуметтік-функционалдық процестері. қазіргі заманғы әлеуметтік-экономикалық, ғылыми-техникалық және сәулеттік-көркемдік талаптарға сәйкес жобалау-графикалық және макеттік модельде іске асыру; архитектуралық дизайнның қазіргі даму тенденцияларын түсіну. жобалау құжаттамасын рәсімдеудің графикалық және макеттік тәсілдерімен объектіні зерттеу, жағдайды талдау, композициялық шешім бағдарламасының дизайнын жасау әдістері.	Кәсіби-компьютерлік бағдарламалар II, Профильдік дизайнның элементтері мен процестері III	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III
	ПД КВ	Проектирование объектов архитектуры			Целью дисциплины является обучение будущего специалиста методике и последовательности выполнения курсовых проектов, функциональным, конструктивно-техническим и образным характеристикам объекта	Профессионально-компьютерные программы II,	Проектирование объектов архитектурного

		ого дизайна I			проектирования. Содержание дисциплины: Получение практических навыков при разработке в учебном проектировании творческого замысла на должном композиционном и графическом уровне, с учетом социальных, технических и художественных особенностей проектируемого объекта. Объектами проектирования, является жилая среда индивидуального малоэтажного жилого дома с решением ландшафтной среды и оборудования участка. Проект выполняется по классическому образцу, опирающемуся на творчество известного архитектора (мастера), и включает разработку интерьера жилого дома с элементами дизайнерского оформления и мебели. Результаты обучения: – теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, планировочных и конструктивных элементов, социально-функциональных процессов объектов архитектурного дизайна. – реализовать в проектно-графической и макетной модели в соответствии с современными социально-экономическими, научно-техническими и архитектурно-художественными требованиями; – разбираться в современных тенденциях развития архитектурного проектирования. – приемами обследования объекта, анализа ситуации, составления дизайн программы композиционного решения графическими и макетными способами оформления проектной документации.	Элементы и процессы архитектурного дизайна III	дизайна III
54	КП, ТК	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II	5	7	Пәннің мақсаты – болашақ мамандарды қоғамдық мақсаттағы нысанның (сауда кешенінің) көлемдік-жоспарлау шешімінің тұжырымдамасын қалыптастыруға, сондай-ақ сауда кеңістігі тақырыбын өз бетінше тандауға және сәулеттік дизайнның пластикалық құралдарының көмегімен идеяны көркем-бейнелік іске асыруға дайындау болып табылады. Пәннің мазмұны: Стационарлық және мобильді (таңдау бойынша) сауда кешенінің кеңістіктік ортасын жобалау. Аналогтарды талдауды, олардың құрылымдық сызбаларын және ішкі кеңістікті ұйымдастыру әдістерін, сондай-ақ қалалық ортадағы құрылыс аумағын таңдау мен талдауды қамтитын жоба алдындағы талдауды орындау. Авторлық тұжырымдама ғимараттың немесе құрылымның экспрессивті көркемдік бейнесін жасауға, сондай-ақ негізгі функционалды процестерге сәйкес ішкі кеңістікті ұйымдастыруға бағытталған. Оқу нәтижелері: архитектуралық-дизайнерлік дизайнның теориялық негіздері, жоспарлау және конструктивті элементтер, архитектуралық дизайн объектілерінің әлеуметтік-функционалдық процестері. қазіргі заманғы әлеуметтік-экономикалық, ғылыми-техникалық және сәулеттік-көркемдік талаптарға сәйкес жобалау-графикалық және макеттік модельде іске асыру; архитектуралық дизайнның қазіргі даму тенденцияларын түсіну. жобалау құжаттамасын рәсімдеудің графикалық және макеттік тәсілдерімен	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III

					об'єкту зерттеу, жагдайды талдау, композициялық шешім бағдарламасының дизайнын жасау әдістері.		
	ПД КВ	Проектирование объектов архитектурного дизайна II			Целью дисциплины является подготовка будущих специалистов к формированию концепции объемно-планировочного решения объекта общественного назначения (торгового комплекса), а также самостоятельному выбору тематики торгового пространства и художественно-образного воплощения идеи с помощью пластических средств архитектурного дизайна. Содержание дисциплины: Проектирование пространственной среды торгового комплекса, как стационарного, так и мобильного (по выбору). Выполнение предпроектного анализа, включающий анализ аналогов, их структурные схемы и способы организации внутренних пространств, а также выбор и анализ территории застройки в городской среде. Формируется авторская концепция, направленная на создание выразительного художественного образа здания или сооружения, а также на организацию внутреннего пространства в соответствии с основными функциональными процессами. Результаты обучения: – теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, планировочных и конструктивных элементов, социально-функциональных процессов объектов архитектурного дизайна. – реализовать в проектно-графической и макетной модели в соответствии с современными социально-экономическими, научно-техническими и архитектурно-художественными требованиями; – разбираться в современных тенденциях развития архитектурного проектирования. – приемами обследования объекта, анализа ситуации, составления дизайн программы композиционного решения графическими и макетными способами оформления проектной документации.	Проектирование объектов архитектурного дизайна I	Проектирование объектов архитектурного дизайна III

55	КП, ТК	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III	5	8	Пәннің мақсаты – болашақ мамандарды қоғамдық мақсаттағы нысанның (сауда кешенінің) көлемдік-жоспарлау шешімінің тұжырымдамасын қалыптастыруға, сондай-ақ сауда кешістігі тақырыбын өз бастінше тандауға және сәулеттік дизайнның пластикалық құралдарының көмегімен идеяны көркем-бейнелік іске асыруға дайындау болып табылады. Пәннің мазмұны: Сәулеттік жобалау негіздерінің теориялық және практикалық дағдыларын, интерьер мен экстерьерді құру ережелерін, сәулеттік жоспарлар мен қималарды сауатты жобалауды, изометриялық түрлер мен макеттерді орындауды үйрену. Оқу нәтижелері: архитектуралық-дизайнерлік дизайнның теориялық негіздері, жоспарлау және конструктивті элементтер, архитектуралық дизайн объектілерінің әлеуметтік-функционалдық процестері. қазіргі заманғы әлеуметтік-экономикалық, ғылыми-техникалық және сәулеттік-көркемдік талаптарға сәйкес жобалау-графикалық және макеттік модельде іске асыру; архитектуралық дизайнның қазіргі даму тенденцияларын түсіну. жобалау құжаттамасын рәсімдеудің графикалық және макеттік тәсілдерімен объектіні зерттеу, жағдайды талдау, композициялық шешім бағдарламасының дизайнын жасау әдістері.	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV
	ПД КВ	Проектирование объектов архитектурного дизайна III			Целью дисциплины является подготовка будущих специалистов, способных к формированию дизайн-программы, разработке творческой концепции, оборудования туристического маршрута, а также самостоятельному выбору тематики туристического маршрута и художественно-образного воплощения идеи с помощью пластических средств архитектурного дизайна. Содержание дисциплины: Изучение теоретических и практических навыков основ архитектурного проектирования, правилами построения интерьера и экстерьера, умению грамотно проектировать архитектурные планы и разрезы, выполнять изометрические виды и макеты. Результаты обучения: – теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, планировочных и конструктивных элементов, социально-функциональных процессов объектов архитектурного дизайна. – реализовать в проектно-графической и макетной модели в соответствии с современными социально-экономическими, научно-техническими и архитектурно-художественными требованиями; – разбираться в современных тенденциях развития архитектурного проектирования. – приемы обследования объекта, анализа ситуации, составления дизайн программы композиционного решения графическими и макетными способами оформления проектной документации.	Проектирование объектов архитектурного дизайна II	Проектирование объектов архитектурного дизайна IV

56	КП, ТК	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV	5	9	Пәннің мақсаты – дизайн-бағдарламаны қалыптастыруға, шығармашылық тұжырымдаманы, туристік маршруттың жабдығын әзірлеуге, сондай-ақ туристік маршрут тақырыбын өз бетінше таңдауға және сәулеттік дизайнның пластикалық құралдарының көмегімен идеяны көркем-бейнелі жүзеге асыруға қабілетті болашақ мамандарды даярлау болып табылады. Пәннің мазмұны: Бұл пәнді жобалау нысаны ауқымды көрменің пәндік-кеңістіктік ортасын әзірлеу болып табылады. Аналогтарды талдауды, олардың құрылымдық сызбаларын және ішкі кеңістікті ұйымдастыру әдістерін қамтитын жоба алдындағы талдауды орындау. Авторлық тұжырымдаманы қалыптастыру, жобалау үшін аумақты таңдау, ғимараттың экспрессивті көркемдік бейнесін жасау, негізгі функционалды процестерге сәйкес ішкі кеңістікті ұйымдастыру. Арнайы көрме жабдықтарын әзірлеу. Оқу нәтижелері: архитектуралық-дизайнерлік дизайнның теориялық негіздері, жоспарлау және конструктивті элементтер, архитектуралық дизайн объектілерінің әлеуметтік-функционалдық процестері. қазіргі заманғы әлеуметтік-экономикалық, ғылыми-техникалық және сәулеттік-көркемдік талаптарға сәйкес жобалау-графикалық және макеттік модельде іске асыру; архитектуралық дизайнның қазіргі даму тенденцияларын түсіну. жобалау құжаттамасын рәсімдеудің графикалық және макеттік тәсілдерімен объектіні зерттеу, жағдайды талдау, композициялық шешім бағдарламасының дизайнын жасау әдістері.	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III	Талап стілмейді
	ПД КВ	Проектирование объектов архитектурного дизайна IV			Целью дисциплины является подготовка будущих специалистов к формированию концепции объемно-планировочного решения крупного объекта общественного назначения, самостоятельному выбору тематики экспозиционного пространства и художественно-образного воплощения идеи с помощью пластических средств архитектурного дизайна. Содержание дисциплины: Объектом проектирования данной дисциплины является разработка предметно-пространственной среды масштабной выставки. Выполнение предпроектного анализа, включающего анализ аналогов, их структурные схемы и способы организации внутренних пространств. Формирование авторской концепции, выбор территории для проектирования, создание выразительного художественного образа здания, организация внутреннего пространства в соответствии с основными функциональными процессами. Разработка специального выставочного оборудования. Результаты обучения: –теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, планировочных и конструктивных элементов, социально-функциональных процессов объектов архитектурного дизайна. –реализовать в проектно-графической и макетной модели в соответствии с современными социально-экономическими, научно-техническими и архитектурно-художественными требованиями;	Проектирование объектов архитектурного дизайна III	Не требуется

					–разбираться в современных тенденциях развития архитектурного проектирования. –присмами обследования объекта, анализа ситуации, составления дизайн программы композиционного решения графическими и макетными способами оформления проектной документации.		
57	КП, ТК	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау V	5	9	Пәннің мақсаты – болашақ мамандарды қоғамдық мақсаттағы ірі нысанның көлемдік-жоспарлау шешімінің тұжырымдамасын қалыптастыруға, экспозициялық кеңістік тақырыбын өз бетінше тандауға және сәулеттік дизайнның пластикалық құралдарының көмегімен идеяны көркем-бейнелі жүзеге асыруға дайындау болып табылады. Пәннің мазмұны: Жобалау нысандары пәндік-кеңістіктік орта мен жабдықпен жиынтықтағы қала құрылысы кешендерінің әр түрлі элементтері болып табылады. Жобада тұрғын үй құрылысы кварталының кеңістігін ұйымдастырудың шығармашылық, авторлық тұжырымдамасын қалыптастыру, сондай-ақ қажетті жобалық сызбаларды орындау көзделді. Жоба кварталдың аула ішілік және сыртқы кеңістігін жобалау-әзірлеуді, жобалау алдындағы зерттеулер жүргізуді, атап айтқанда, қала құрылысын талдауды (аумақты функционалдық аймақтарға бөлу, аумақты және жақын қала құрылысы ортасын фотофиксациялау, қасбеттер сызбасын қалпына келтіру және т.б.) қамтиды. Оқу нәтижелері: архитектуралық-дизайнерлік дизайнның теориялық негіздері, жоспарлау және конструктивті элементтер, архитектуралық дизайн объектілерінің әлеуметтік-функционалдық процестері. қазіргі заманғы әлеуметтік-экономикалық, ғылыми-техникалық және сәулеттік-көркемдік талаптарға сәйкес жобалау-графикалық және макеттік модельде іске асыру. жобалау құжаттамасын рәсімдеудің графикалық және макеттік тәсілдерімен объектіні зерттеу, жағдайды талдау, композициялық шешім бағдарламасының дизайнын жасау әдістері.	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III	Талап етілмейді
	ПД КВ	Проектирование объектов архитектурного дизайна V			Целью дисциплины является подготовка будущих специалистов к формированию концепции преобразования существующего пространства и объемно-планировочного решения квартала жилой застройки, художественно-образного воплощения идеи с помощью пластических средств архитектурного дизайна. Содержание дисциплины: Объектами проектирования, являются различные элементы градостроительных комплексов в совокупности с предметно-пространственной средой и оборудованием. Проектом предусматривается формирование творческой, авторской концепции организации пространства квартала жилой застройки, а также выполнение необходимых проектных чертежей. Проект включает дизайн-разработку, как внутридворового, так и внешнего пространства квартала, проведение предпроектных исследований, а именно градостроительный анализ (функциональное зонирование территории, фотофиксацию территории и ближайшего градостроительного окружения,	Проектирование объектов архитектурного дизайна III	Не требуется

					восстановление схемы фасадов и др.). Результаты обучения: –теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, планировочных и конструктивных элементов, социально-функциональных процессов объектов архитектурного дизайна. –реализовать в проектно-графической и макетной модели в соответствии с современными социально-экономическими, научно-техническими и архитектурно-художественными требованиями. –приемами обследования объекта, анализа ситуации, составления дизайн программы композиционного решения графическими и макетными способами оформления проектной документации.		
58	КП, ТК	Заманауи дизайн	5	7	Пәннің мақсаты – болашақ мамандарда дизайнның күрделі үйлестіру рөлі туралы хабардар болуды қалыптастыру, дизайн практикасының жекелеген фактілерін дүниетаным мен шындықты қабылдау формаларының бірі ретінде дизайнды дамытудың тұтас көрінісіне жалпылау және ретке келтіру болып табылады. Пәннің мазмұны: Траекторияға байланысты заманауи дизайнның теориялық негіздері. Қазіргі кезеңде дизайнды дамытудың принциптері мен жолдары туралы, оның өзіне тән ерекшеліктері туралы кеңістікті, форманы құрудың негізгі ұғымдарын түсіну және олардың дүниетаным мен адамның дүниетанымымен, тұтастай алғанда мәдениеттің дамуымен байланысы туралы түсінік қалыптастыру. Оқу нәтижелері: дизайндағы мәдени процестер мен эстетикалық принциптердің эволюциясы. бейнелеу, сәндік-қолданбалы өнер және дизайн түрлеріне, жанрларына, стильдеріне назар аударыңыз; ақпаратпен жұмыс істеу: ғылыми және кәсіби мәселелерді шешуге қажетті әртүрлі көздерден алынған ақпаратты табу, бағалау және пайдалану (оның ішінде жүйелік тәсіл негізінде); кәсіби қызметке енгізу мақсатында заманауи көркемдік идеяларды, әдістер мен құралдарды жобалау мен түрлендірудегі перспективалық трендтерді анықтау.	Дизайн негіздері	Сәулеттік дизайн нысандарын құрастыру
	ПД КВ	Современный дизайн			Целью дисциплины является формирование у будущих специалистов осознания сложной координирующей роли дизайна, обобщение и упорядочение отдельных фактов дизайнерской практики в целостную картину развития дизайна как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности. Содержание дисциплины: Теоретические основы современного дизайна в зависимости траектории. Формирование представлений о принципах и путях развития дизайна на современном этапе, о его характерных особенностях, понимания основных концепций построения пространства, формы, и их взаимосвязи с мировоззрением и мировосприятием человека, развития культуры в целом. Результаты обучения: –эволюции культурных процессов и эстетических принципов в дизайне.	Основы дизайна	Конструирование объектов архитектурного дизайна

					–ориснтироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; –работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода); –определять перспективные тренды в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность.		
59	КП, ТК	Дизайндағы заманауи материалдар	5	8	Пәннің мақсаты – студенттерді ішкі кеңістіктердің беткі қабаттарында жобалық идеяларды әзірлеудің және жетілдірудің барлық кезеңдерінде жобалық идеяларды жүзеге асыру үшін қажетті заманауи әрлеу материалдарының әр түрлі кешендерімен және классификациясымен таныстыру болып табылады. Пәннің мазмұны: Тұрғын және азаматтық ғимараттар мен үй-жайлардың ішкі кеңістігін безендіруге арналған материалдарды алудың заманауи технологиялары. Дизайндағы материалдардың шолуы, қолданылу аясы, қасиеттері, артықшылықтары, кемшіліктері. Дизайн шешімдерінің мысалдарын зерттеу. Сандық сәулет: виртуалды бейнелерді ауқымды іске асыру. Ақылды үй: технология дизайн нысанының болуы мен жұмыс істеуінің шарты. Оқу нәтижелері: интерьердің барлық түрлерін модельдеудің әрлеу материалдарын алудың қасиеттері мен технологиялары; бояғыш құрамдар мен заттардың негізгі қасиеттерінің ерекшеліктері, материалдардың сапалық ерекшеліктері, олардың беті, бояуды өңдеу және қолдану әдістері; нақты және оқу дизайнындағы ішкі кеңістікті түсті-текстуралық шешудің рөлі. дизайн және көркемдік міндеттерді жобалауда заманауи технологияларды қолдану; технологиялық талаптарды ескере отырып, жобалардың эскиздерін орындау; дизайн объектілерінің креативін (идеясын) әзірлеуді жоспарлау; дизайн объектілерін өндіру үшін материалдарды сауатты пайдалану; беттерді әрлеу бойынша интерьер дизайн объектілерінің түпнұсқа – макеттерін жасау.	Дизайн негіздері	Көркем жобалау
	ПД КВ	Современны с материалы в дизайн			Целью дисциплины является ознакомление студентов с разнообразными комплексами видами и классификацией современных отделочных материалов, необходимых для реализации проектных идей на всех стадиях разработки и совершенствования проектного замысла в отделах поверхностей внутренних пространств. Содержание дисциплины: Современные технологии получения материалов для отделки внутреннего пространства жилых и гражданских зданий и помещений. Обзор, сфера применения, свойства, достоинства, недостатки материалов в дизайне. Изучение примеров дизайнерских решений. Цифровая архитектура: масштабная реализация виртуальных образов. Умный дом: технологии как условие существования и функционирования дизайн-объекта.	Основы дизайна	Художественное проектирование

					Результаты обучения: – свойства и технологий получения отделочных материалов моделирования всех типов интерьера; особенности основных свойств красящих составов и вещества, качественных особенностей материалов, их поверхности, методы обработки и нанесения краски; роль цветофактурного решения внутреннего пространства в реальном и учебном проектировании. – использовать современные технологии в проектировании дизайнерских и художественных задач; – выполнять эскизы проектов с учётом технологических требований; планировать разработку креатива (идеи) объектов дизайна; грамотно использовать материалы для производства объектов дизайна; – создавать оригинал – макеты объектов дизайна интерьера по отделке поверхностей.		
60	КП, ТК	Ландшафтный дизайн	5	8	Пәннің мақсаты – студенттерді «ландшафтный дизайн» көркем-жобалық бөлімінде нысандар мен кешендерді жобалау мен іске асырудың негізгі тарихи, стилистикалық, әдістемелік ерекшеліктерімен таныстыру болып табылады. Пәннің мазмұны: Сәулеттік-ландшафтный орта. Сәулеттік-ландшафтный ортаны пәндік-кеңістіктік ұйымдастырудың формалары мен әдістері. Бақша өнерінің тарихи және стилистикалық ерекшеліктері. Функционалды аймақтардың дизайн-жабдықтары. Ландшафт композицияларын жасау және оларды интерьерлерде және ашық экологиялық жағдайларда қолдану. Оқу нәтижелері: ландшафтный дизайн құралдарымен сәулеттік дизайн объектісінің сапалық сипаттамаларын берудің теориялық негіздері мен практикалық әдістері. әр түрлі материалдарды қолдана отырып, практикалық жұмыстарды сауатты және ұқыпты орындау; архитектуралық дизайн объектілерінің көлемдік-кеңістіктік, конструктивтік және материалдық ерекшеліктерін ландшафт құралдарымен жеткізу, сондай-ақ макеттеудің әртүрлі түрлері мен сатыларын орындау; шығармашылық және кәсіби қызметте әртүрлі техникалар мен материалдарды қолдану. Түс қабылдауды және қазіргі заманғы өнер туындыларын талдау. ландшафтный дизайнды макеттеу құралдарымен сәулеттік дизайнның жобалық міндеттерін орындау процесінде техникалық, көркем-графикалық композициялық және пластикалық әдістерді қолдану.	Сәндік-қолданбалы өнер II	Талап етілмейді
	ПД КВ	Ландшафтный дизайн			Целью дисциплины является знакомство студентов с основными историческими, стилистическими, методическими особенностями проектирования и реализации объектов и комплексов в художественно-проектном разделе – «ландшафтный дизайн». Содержание дисциплины: Архитектурно-ландшафтная среда. Формы и методы предметно-пространственной организации архитектурно-ландшафтной среды. Исторические и стилистические особенности садово-паркового искусства. Дизайн-оборудование функциональных зон. Создание ландшафтных композиций и их использование в интерьерах и открытых средовых ситуациях.	Декоративно-прикладное искусство II	Не требуется

					Результаты обучения: –теоретические основы и практические способы передачи качественных характеристик объекта архитектурного дизайна средствами ландшафтного проектирования. – грамотно и аккуратно выполнять практические работы, используя различные материалы; – передать объемно-пространственные, конструктивные и материальные особенности объектов архитектурного дизайна средствами ландшафта, а также выполнять различные виды и стадии макетирования; – применять различные техники и материалы в творческой и профессиональной деятельности. Анализировать цветовое восприятие и художественные произведения современного искусства. –техническими, художественно-графическими композиционными и пластическими приемами в процессе выполнения проектных задач архитектурного дизайна средствами макетирования ландшафтного дизайна.		
61	КП, ТК	Сәулеттік дизайн нысандарын құрастыру	5	9	Пәннің мақсаты – еңбек, демалыс және өмірдің материалдық-техникалық және эстетикалық жағдайларын қалыптастыру, адам өмір сүретін заттық-тұрмыстық және заттық-кеңістіктік ортаны кешенді құру. Пәннің мазмұны: Эргономика негіздері; жобалау кезіндегі эргономика міндеттері; дизайн-өнімді қабылдау мен жобалаудың эргономикалық аспектілері. Эргономиканың тарихы мен қазіргі жағдайы; тұлға мен ортаның өзара әрекеттесуі; қоршаған ортаны жобалаудың әлеуметтік-психологиялық, аппараттық аспектілері, сонымен қатар, эргономика мен антропометриядағы физикалық факторлар. Оқу нәтижелері: жобалау негіздері, құрылысты біріздендіру, типтеу және индустрияландыру ұғымдары; ғимараттар мен құрылыстардың сәулет-құрылыс және орналасу шешімдерінің принциптері; ғимараттар мен құрылыстарға, сондай-ақ олардың жеке бөліктеріне жауап беруі керек талаптар; ғимараттардың құрылымдық жүйелері мен схемалары, құрылыс конструкцияларының элементтері, олардың жұмыстағы өзара байланысы, түйісу тораптары; Құрылыс техникасы, технологиялары, конструкциялары мен материалдары саласындағы негізгі ғылыми-техникалық жетістіктер. ғимараттар мен құрылыстардың көлемдік-жоспарлау шешімдеріне сәйкес келетін құрылымдық сызбаларды негізді таңдай отырып, сәулеттік-конструктивті және дизайнерлік міндеттерді кешенді түрде шешу.	Заманауи дизайн	Талап етілмейді
	ПД КВ	Конструирование объектов архитектурного дизайна			Целью дисциплины является формирование материально-технических и эстетических условий труда, отдыха и быта, комплексного создания предметно-бытовой и предметно-пространственной среды человеческого обитания. Содержание дисциплины: Основы эргономики; задачи эргономики при проектировании; эргономические аспекты восприятия и проектирования дизайн-продукта. История и современное состояние эргономики;	Современный дизайн	Не требуется

					взаимодействие личности и среды; социально-психологические, информационные аспекты проектирования среды, а также физические факторы в эргономике и антропометрия. Результаты обучения: – основы проектирования, понятия унификации, типизации и индустриализации строительства; принципов архитектурно-строительных и компоновочных решений зданий и сооружений; – требования, которые должны отвечать здания и сооружения, а также их отдельные части; – конструктивные системы и схемы зданий, элементы строительных конструкций, их взаимную связь в работе, узлы соединения; основные научно-технические достижения в области строительной техники, технологиях, конструкциях и материалах. – комплексно решать архитектурно-конструктивные и дизайнерские задачи, обоснованно выбирая конструктивные схемы, соответствующие объемно-планировочным решениям зданий и сооружений.		
62	КП, ТК	Жобалау алдындағы талдау	5	9	Пәннің мақсаты – сәулеттік жобалау әдістерін игеру, ғимараттар мен құрылыстарды жобалау кезінде, жаңа қалаларды салу кезінде жоба алдындағы талдауды дамыту негіздерін зерттеу. Бұл білімді игеру тәжірибелік жобалауды сауатты жүзеге асырудың кепілі болып табылады. Пәннің мазмұны: Жобалау алдындағы талдау жүргізу әдістемесін игеру: сәулет ортасын қалыптастырудың әлеуметтік-мәдени, демографиялық, психологиялық, функционалдық және көркемдік негіздерін зерттеу. Жобалау алдындағы талдаудың нәтижесі нысанның сәулеті мен дизайнның даму тенденцияларын жинақтайтын және заманауи тұжырымдаманы, көркемдік бейнені және дипломдық жобалауға арналған бағдарлама-тапсырманы қалыптастыруға мүмкіндік беретін ғылыми-зерттеу жұмысы болып табылады. Оқу нәтижелері: архитектуралық-дизайнерлік жобалаудың теориялық негіздері; пропорция мен масштабтың негіздері және жобалау кезеңдері. алынған теориялық білімді практикалық жобалау қызметінде сауатты қолдану; оларды заманауи әлеуметтік-экономикалық, ғылыми-техникалық және сәулет-дизайн талаптарына сәйкес жобалау-графикалық модельде жүзеге асыру. объектіні заттай зерттеу және жағдайды талдау әдістерімен; жобалауға және жұмыс бағдарламаларына тапсырманы өз бетінше құрастыру, шығармашылық тұжырымдаманы қалыптастыру және оны эскиздерде көрсету.	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III	Талап етілмейді
	ПД КВ	Предпроектный анализ			Целью дисциплины является освоение методов архитектурного проектирования, изучение основ разработки предпроектного анализа при проектировании зданий и сооружений, при строительстве новых городов. Содержание дисциплины: Освоение этих знаний – залог грамотного осуществления практического проектирования. Освоение методики проведения предпроектного анализа: изучение социально-культурных, демографических, психологических, функциональных и художественных основ формирования	Проектирование объектов архитектурного дизайна III	Не требуется

					архитектурной среды. Результатом предпроектного анализа является научно-исследовательская работа, обобщающая тенденции в развитии архитектуры и дизайна объекта, и позволяющая сформировать современную концепцию, художественный образ, и программу – задание к дипломному проектированию. Результаты обучения: –теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования; основы пропорции и масштабности и этапов проектирования. –грамотно применять в практической проектной деятельности полученные теоретические знания; реализовать их в проектно-графической модели в соответствии с современными социально-экономическими, научно-техническими и архитектурно-дизайнерскими требованиями. –применением натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ, формирования творческой концепции и отображения ее в эскизах.		
63	КП, ТК	Көркем жобалау	5	9	Пәннің мақсаты – экономиканың дамуына, мәдениет пен халықтың өмір сүру деңгейін арттыруға ықпал ететін жоғары эстетикалық, бәсекеге қабілетті отандық өнімді құруға және жетілдіруге бағытталған көркемдік, инженерлік-конструкторлық, ғылыми-педагогикалық қызметті біріктіретін эстетикалық экспрессивті пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастыру болып табылады. Пәннің мазмұны: Интерьер дизайнының функционалды, эргономикалық және технологиялық аспектілері. Интерьер дизайнында эргономикалық талаптарды қолдану. Интерьердің композициялық ерекшеліктері. Интерьер кеңістігін шешудің заманауи әдістері. Ішкі кеңістіктің динамикалық моделі (оптикалық иллюзиялар, симметриялы, асимметриялық жоспар құру). Оқу нәтижелері: қолдану саласындағы дизайн ерекшеліктері; композицияның теориялық негіздері, көркемдік форманың құрылу заңдылықтары және оны қабылдау ерекшеліктері; дизайнердің шығармашылық процессін ұйымдастыру әдістері; дизайн-жобалаудың заманауи әдістері; жобалау графикасы материалдарының бейнелеу және техникалық құралдарының негіздері. макеттеу әдістері мен әдістерімен; дизайнның әртүрлі кезеңдеріндегі графика мен макеттеу ерекшеліктерімен; компьютерлік графиканың техникалық және бағдарламалық құралдарымен. жобалау процессінде компьютерлік графика құралдарын қолдану.	Дизайндағы заманауи материалдар	Талап етілмейді
	ПД КВ	Художественное проектирование			Целью дисциплины является формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения. Содержание дисциплины: Функциональные, эргономические и технологические аспекты проектирования интерьеров. Использование эргономических требований в проектировании интерьеров. Композиционные	Современные материалы в дизайне	Не требуется

					особенности интерьера. Современные способы решения интерьерного пространства. Динамическая модель внутреннего пространства (оптические иллюзии, симметричное, ассиметричное построение плана). Результаты обучения: –особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основы изобразительных и технических средств материалов проектной графики. –приемами и методами макетирования; особенностями графики и макетирования на разных стадиях проектирования; техническими и программными средствами компьютерной графики. –применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.		
--	--	--	--	--	---	--	--

