

Батыс Қазақстан инновациялық-технологиялық университеті

«Бекітемін»
Тілдер және менеджмент факультетінің деканы
Аманова А.А.
2023 ж.



Филология, мәдениет және оқыту әдістемесі кафедрасы

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

6В11102 «Мәдени-тынығу жұмысы» білім беру бағдарламасы

Оқуға түскен жылы: 2023 жыл

Филология, мәдениет және оқыту әдістемесі кафедрасының отырысында талқыланып және бекітуге ұсынылды

Кафедра отырысы № 8 хаттама « 24 » 03 2023

Факультет кеңесі № 1 хаттама « 30 » 03 2023

Кафедра меңгерушісі:



Бекмашева А.Н.

Төмендегі жұмыс берушілермен келісілді:

Жастар шығармашылық орталығының директоры
(лауазымы, ұйымның атауы)

(колы)

Калиев М.К.

(аты-жөні)

МО



Облыстық халық шығармашылық орталығының директоры
(лауазымы, ұйым атауы)

(колы)

Жубатов М.У.

(аты-жөні)

МО



«Орал қаласы әкімдігі Орал қаласы мәдениет және тілдерді дамыту
бөлімінің «Жастар мәдениет үйі» МКҚК
(лауазымы, ұйым атауы)

(колы)

Мерғалиев М.Р.

(аты-жөні)

МО



"Орал қаласы әкімдігі Орал қаласы мәдениет және тілдерді дамыту
бөлімінің қалалық мәдени-ағарту бірлестігі" МКҚК басшысы
(лауазымы, ұйым атауы)

(колы)

Токмамбетов С.Ә.

(аты-жөні)

МО



№	Пәннің циклі Цикл дисциплин	Пәннің атауы Название дисциплины	Кредит саны Количество кредитов	Шамаланған семестр Предлагаемый семестр	Аннотация	Пререквизиттер Пререквизиты	Постреквизиттер Постреквизиты
1	ЖББП, ЖООК	Бизнес негіздері	5	1	Менгеру мақсаты: Студенттерді бизнеске баулып, оларға кәсіпкерлік, экономика негіздері туралы базалық білімдерін қалыптастыруға бағытталған. Қысқаша мазмұны: Кәсіпкерлік және бизнес негіздері пәні, мазмұны және атқаратын қызметтері. Қоғамдық өндіріс негіздері. Экономикалық ресурстар және өндіріс факторлары. Тауар және ақша. Тауар шаруашылығы: мәні және негізгі белгілері. Тауар және оның қасиеттері. Ақша теориялары. Ақшаның мәні және қызметтері. Капитал айналымы. Нарықтық жүйенің қызмет ету механизмі. Фирма және кәсіпкерлік теориясы. Күтілетін нәтижелер: Білім: Кәсіпкерлік және бизнес негіздері пәні, мазмұны және атқаратын қызметтері туралы білу. Тауар және ақша туралы түсінік беру. Іскерліктер: Нарықтық жүйенің қызмет ету механизмін түсіндіре білу. Бизнес жоба үлгісін жасай білу. Дағдылар: Кәсіпкерлік, басқару, ұйымдастырушылық дағдыларын қалыптастыру. Құзіреттілік: Басшының басқару құзыреттілігі, жеке және іскерлік құзыреттілігін қалыптастыру.	Қажет етпейді	
		Основы бизнеса			Цель предмета: Понятие бизнеса, история развития Краткое содержание: Формы ведения бизнеса. Порядок регистрации субъектов бизнеса. Управление персоналом в бизнесе и деловая этика. Элементы инфраструктуры бизнеса. Основные принципы менеджмента в бизнесе. Основы бизнес планирования. Ожидаемые результаты: Знание: демонстрировать знание и понимание в области бизнеса и предпринимательства, основанном на общем среднем образовании; целостного представления о теории и практики процесса организации бизнеса как экономической системы Навыки: владеть умением сообщать ин-формацию. идеи, вырабатывать решения в области организации бизнеса и предпринимательства; Компетенции: приобрести навыки научных концепций необходимые для продолжения образования в магистратуре и программах MBA.	Не требуется	Менеджмент в школьном образовании
2	БП, ЖООК	Мәдени-тынығу қызметінің тарихы, теориясы	5	1	Менгеру мақсаты: Мәдени – тынығу жұмысының қалыптасу тарихын, мәдени-тынығу жұмысының теориясын менгерту. Қысқаша мазмұны: Мәдени-тынығу жұмыстарының тарихы бөлімінде Қазақстандағы мәдени-ағарту құрылысының тарихи мәселелері қаралады. Студенттер оқу процесі барысында мәдени-ағарту жұмыстарының өткен жолдары, олардың саяси- әлеуметтік негіздері, мәдени-ағарту мекемелерінің түрлері, олардың пайда болу негіздері, жұмыс мазмұндары мен түрлері, әдістері, қоғам дамуының сатылық тұтастығында қарастырылады. Оқу процесінде студенттер мәдени-тынығу жұмыстарының әлеуметтік- педагогикалық жүйе ретінде мәнін түсініп, бүгінгі күнталабына сай оның тиімділігіне баға беруге үйренеді. Бос уақытты ыңғайлы ұйымдастыру саласындағы кәсіби еңбек қызметіне оң психологиялық ұстаным қалыптастыруға алғы шарт жасайды. Кәсіби біліктілік, білім, дағды қалыптастыруға үйретіп, болашақ қызметтің негізін құрудың жолын көрсетеді. Күтілетін нәтижелер: Білім: ғылыми зерттеу әдістерін және адамның даму мен қалыптасу мәселесін, әлеуметтік-педагогикалық тәрбиенің мақсатымен міндеттерін теориялық жағынан білім беру. Іскерліктер: Мәдени-тынығу жұмысының теориясын зерттеу Дағдылар: Мәдени-тынығу жұмысының ортамен байланысы Құзіреттілік: Тұрақты кәсіби өсуге және біліктілігін арттыруға, кәсіби еңбегін арттыруға бағытталған дербес құзыреттілік.	Қажет емес	«Коммуникативті мәдениет негіздері»

		История, теория культурно-досуговой деятельности			Цель предмета: изучение истории становления культурно – досуговой работы, теории культурно-досуговой работы. Краткое содержание: в разделе: История культурно-досуговой работы рассматриваются исторические проблемы культурно-просветительской работы в Казахстане. В процессе обучения студенты рассматривают пути развития культурно-просветительской работы: их политико - социальные основы, виды культурно-просветительских учреждений, основания их возникновения, содержание и виды работы, методы, ступенчатая целостность развития общества. В процессе обучения студенты учатся понимать сущность культурно-досуговой работы как социально - педагогической системы и оценивать ее эффективность в соответствии с требованиями сегодняшнего дня. Создает предпосылки для формирования позитивной психологической позиции в профессиональной трудовой деятельности в сфере удобной организации досуга. Обучает формированию профессиональных умений, знаний, умений и навыков, показывает путь создания основы будущей деятельности. Ожидаемые результаты: Образование: теоретическое изучение методов научного исследования и проблемы развития и становления человека, цели и задачи социально-педагогического воспитания. Умения: исследовать теорию культурно-досуговой работы Навыки: связь культурно-досуговой работы со средой Компетенция: самостоятельная, направленная на устойчивый профессиональный рост и повышение квалификации, повышение профессиональной компетентности.	Не требуется	Основы коммуникативной культуры
3	БП, ЖООК	МТЖ халықтық дәстүрлері	3	1	Менгеру мақсаты: Мәдени-тынығу жұмысының салт-дәстүрлері мәдени мұраның кең саласын қамту. Қысқаша мазмұны: "Мерекелік салт-дәстүр мәдениеті" түсінігі. Мерекелік салт-дәстүр мәдениетінің тарихы. Қазақстандағы халықтық ырымдар, тұрмыстық- отбасылық мерекелер. Қазақ халқының салт дәстүрлері мен календарлық мерекелер. Оның көпсалалығы, тұрмыс тіршілігі мен тынығу әрекеттерінің тығыз байланыстылығы. Күтілетін нәтижелер: Білім: Мәдени-тынығу жұмысы ұлттық салт дәстүрлерінің теориялық негіздерінің бағыттары мен түрлерін, олардың мазмұнына білім беру. Іскерліктер: Ұлттық салт-дәстүрлерді халқына қайтару арқылы, заман талабына сай өңдеуден өткізу. Дағдылар: Бос уақыттағы мәдени іс-шараларды топтау. Күзінеттілік: Тұрақты кәсіби өсуге және біліктілігін арттыруға, кәсіби еңбегін арттыруға бағытталған дербес күзінеттілік.	Қажет емес	Бос уақытты көркемдік-бұқаралық ұйымдастыру
	БД, ВК	Народные традиции КДР			Цель предмета: Традиции культурно-досуговой работы охватывают широкую сферу культурного наследия. Краткое содержание: понятие "Праздничный ритуал и культура". История праздничной ритуальной культуры. Народные суеверия в Казахстане, семейно - бытовые праздники. Традиции и народные праздники казахского народа. Его многопрофильность, тесная связь между жизнью и отдыхом. Ожидаемые результаты: Образование: культурно-досуговая работа, изучение направлений и видов теоретических основ, национальных ритуальных традиций, их содержания. Умения: осуществлять современную обработку, возвращая народу национальные традиции. Навыки: группировка культурных мероприятий в свободное время. Компетентность: самостоятельная компетенция, направленная на устойчивый профессиональный рост и повышение квалификации, повышение профессионального труда.	Не требуется	Художественно-массовая организация досуга
4	БП, ЖООК	Мектептерде мәдени шараларды өткізу әдістемесі	4	2	Менгеру мақсаты: Студенттердің теориялық және практикалық дағдыларын мәдени іс-шара мектептерінде ұйымдастыру, өткізу болып табылады. Қысқаша мазмұны: Мектепте жас ерекшелігіне қарай мәдени-демалыс жұмыстарын өткізу әдісі. Жас ерекшелік педагогикасының объектісі, заты, логикасы. Сценарий. Сценарий ерекшеліктері. Сценарий құрастыру технологиясы. Әдеби-музыкалық композиция. Музыкалық материалмен жұмыс. Монтаж. Репетициялар. Сахна шеберлігі. Күтілетін нәтижелер: Білім: Мектептерде бос уақытты ұйымдастырудың теориялық негіздерін бағыттары мен	Мәдени-тынығу қызметінің тарихы, теориясы	Тынығудың тәрбие ісі әдісі

					түрлерін, олардың мазмұнын білім беріп, өңдеу. Іскерліктер: оқу-тәрбие жұмыстарын жобалау және жүзеге асыру. Оқу-тәрбие міндеттерін тұжырымдау. Балалардың демалысын ұйымдастыру үшін оқыту схемасы. Дағдылар: Оқу дағдысы, жазу дағдысы, іскерлік дағды. Өмір салтына енгізу жолдарын анықтау. Күзіндеттілік: Кәсіби іс-әрекетке байланысты жағдаяттарды шешу, оқыту педагогикалық технологияларды қолдануға қабілетті болу. Шет елдердің аймақтарында бос уақытты ұйымдастырудың дамуы		
	БД, ВК	Методика проведения культурных мероприятий в школах			Цель предмета: организация, проведение в школах культурных мероприятий, теоретических и практических навыков учащихся. Краткое содержание: методика проведения культурно-досуговой работы в школе по возрасту. Объект, предмет, логика возрастной педагогики. Сценарий. Особенности сценария. Технология создания сценариев. Литературно-музыкальная композиция. Работа с музыкальным материалом. Монтаж. Репетиции. Сценическое мастерство. Ожидаемые результаты: Образование: изучение и разработка теоретических основ организации досуга в школах по направлениям и видам и содержанию. Умения: проектировать и осуществлять учебно-воспитательную работу. Формулирование учебно-воспитательных задач. Схема обучения организации отдыха детей. Навыки: навыки чтения, навыки письма, навыки ведения бизнеса. Определение путей включения в образ жизни. умение решать ситуации, связанные с профессиональной деятельностью, применять педагогические технологии обучения. Развитие организации досуга в регионах зарубежных стран	История теории культурно-досуговой деятельности	Методика воспитательной работы досуга
5	БП, ЖООК	Шет елдегі бос уақытты ұйымдастыру	5	3	Менгеру мақсаты: Студенттерге шет елдерде демалысты ұйымдастырудың тұтастай кейпін елестету, шет елдерде демалысты ұйымдастырудың педагогикалық практика және теориялық тұжырымдамалар фактілеріне өз көзқарастарын қалыптастыру, демалысты ұйымдастыру. Қысқаша мазмұны: Жақын және алыс шет елдердегі демалыс тарихы. Шетелде демалыс нысандарын мазмұны мен әдістерін ұйымдастыру. Жас ерекшелігіне байланысты тынығу жұмысының ерекшеліктері (балалар, жастар, ересектер). Клуб бірлестіктерін дамыту. Шет елде жазғы демалыс ұйымдастыру ерекшелігі. Күтілетін нәтижелер: Білім: Шет елдерде бос уақытты ұйымдастырудың теориялық негіздерін бағыттары мен түрлерін, олардың мазмұнын өңдеу. Іскерліктер: оқу-тәрбие жұмыстарын жобалау және жүзеге асыру. Оқу-тәрбие міндеттерін тұжырымдау. Шетелде демалысын ұйымдастыру үшін оқыту схемасы. Дағдылар: Оқу дағдысы, жазу дағдысы, іскерлік дағды. Өмір салтына енгізу жолдарын анықтау. Күзіндеттілік: Кәсіби іс-әрекетке байланысты жағдаяттарды шешу, оқыту педагогикалық технологияларды қолдануға қабілетті болу. Шет елдердің елді аймақтарында бос уақытты ұйымдастырудың дамуы	Өнер тарихы	Шоу бағдарламалар ұйымдастыру әдістемесі
	БД, ВК	Организация досуга в зарубежных странах			Цель предмета: представить студентам целостный облик организации отдыха за рубежом, сформировать собственные подходы к фактам педагогической практики и теоретических концепций организации отдыха за рубежом, организовать отдых. Краткое содержание: история отдыха в странах ближнего и дальнего зарубежья. Организация содержания и методов объектов отдыха за рубежом. Особенности работы отдыха в зависимости от возраста (дети, молодежь, взрослые). Развитие клубных объединений. Специфика организации летнего отдыха за рубежом. Ожидаемые результаты: Образование: разработка теоретических основ организации досуга за рубежом, направление видов и их содержания. Умения: проектировать и осуществлять учебно-воспитательную работу. Формулирование учебно-воспитательных задач. Схема обучения организации отдыха за рубежом.	История искусства	Методика организации шоу программ

					Навыки: навыки чтения, навыки письма, навыки ведения бизнеса. Определение путей включения в образ жизни. Компетентность: умение решать ситуации, связанные с профессиональной деятельностью, применять педагогические технологии обучения. Развитие организации досуга в населенных пунктах зарубежных стран		
6	БП, ЖООК	Кәсіби қазақ (орыс) тілі	4	3	Менгеру мақсаты: Кәсіби орыс тілінде мамандықтың пәндік негіздеріне кіріспе. Орыс тіліндегі кәсіби терминология. Арнайы кәсіби бағыттағы материал. Орыс тілінде мамандық бойынша пән салалары мазмұнына сипаттама. Қысқаша мазмұны: Орыс тіліндегі мәтіндерден бағдар алу, кәсіби мазмұнда монологты баяндау. Кәсіби орыс тілінің мамандық пәндерімен байланысы. Кәсіби орыс тілін трансформациялау және дифференциациялау. Күтілетін нәтижелер: Білім: Мамандық бойынша қолданылатын лингвистикалық терминдердің дұрыс қолданыс жүйесін білу. Қызметтік келісім сөз, іскерлік сөйлесу жүргізе білу. Іскерліктер: Кәсіби қызмет саласындағы тілдік, стильдік сауаттылықтың болуы; Дағдылар: Айтылым, жазылым, оқылым, тыңдалым дағдыларын қалыптастыру. Құзіреттілік: Ғылыми, іскерлік құзіреттілігі, жарияланым стиліндегі мәтіндер жаза білуде әдістемелік құзіреттілігі.	Қазақ (Орыс) тілі	
	БД, ВК	Профессиональный казахский (русский) язык			Цель предмета: введение в предметные основы профессии на профессиональном русском языке. Профессиональная терминология в русском языке. Материал специальной профессиональной направленности. Характеристика содержания предметных областей по специальности на русском языке. Краткое содержание: Ориентация из текстов на русском языке, изложение монолога профессионального содержания. Связь профессионального русского языка с дисциплинами специальности. Трансформация и дифференциация профессионального русского языка. Ожидаемые результаты: Образование: знание правильной системы употребления лингвистических терминов, используемых по специальности. Умение вести служебный договор, деловой разговор. Умения: владеть языковой, стилевой грамотностью в сфере профессиональной деятельности; Навыки: формирование навыков произношения, письма, чтения, аудирования. Компетентность: научная, деловая компетентность, методическая компетентность в умении писать тексты в стиле публикации.	Казахский (русский) язык	
7	БП, ЖООК	Кәсіби бағытталған шетел тілі	4	3	Менгеру мақсаты: Кәсіби бағытталған шетел тілінде мамандықтың пәндік негіздеріне кіріспе. Пәндік-тілдік материалдарды меңгеруді қалыптастыру негіздері. Кәсіби бағытталған шетел тіліндегі кәсіби терминология. Арнайы кәсіби бағыттағы материал. Қысқаша мазмұны: Кәсіби бағытталған шетел тілінде мамандық бойынша пән салалары мазмұнына сипаттама. Кәсіби құзіреттер. Кәсіби бағытталған шетел тілінің мамандық пәндерімен байланысы. Кәсіби бағытталған шетел тілін трансформациялау және дифференциациялау. Күтілетін нәтижелер: Білім: ғылыми терминдерді кәсіби шет тілінде игеру; шет тіліндегі мәтіндермен жұмыс жасай білу. Іскерліктер: Шет тіліндегі техникалық ақпаратты өңдей білу. Дағдылар: Іскерлік дағдыны қалыптастыру. Құзіреттілік: Коммуникативтік құзіреттілікті қалыптастыру.	Шетел тілі	
	БД, КВ	Профессионально-ориентированный иностранный язык			Цель предмета: введение в предметные основы профессии на профессионально ориентированном иностранном языке. Основы формирования усвоения предметно-языкового материала. Профессиональная терминология на профессионально ориентированном иностранном языке. Материал специальной профессиональной направленности. Краткое содержание:	Иностранный язык	

					Характеристика содержания предметных областей по специальности на профессионально ориентированном иностранном языке. Профессиональные компетенции. Связь профессионально ориентированного иностранного языка с дисциплинами специальности. Трансформация и дифференциация профессионально ориентированного иностранного языка. Ожидаемые результаты: Знания: владение научными терминами на профессиональном иностранном языке; умение работать с текстами на иностранном языке. Умения: уметь обрабатывать техническую информацию на иностранном языке. Навыки: формирование деловых навыков. Компетентность: формирование коммуникативной компетентности.		
8	БП, ЖООК	Бос уақытты көркемдік-бұқаралық ұйымдастыру	6	3	Менгеру мақсаты: «Мәдени-демалыс жұмысы» мамандығының студенттерін олардың болашақ мамандықтарының қандай бағытта оқытылатын, әр түрлі мәдени демалыс шараларын сапалы дәстүрлік бағытта ұйымдастыру, кәсіпкерлік шеберлікті мамандығының бойында дамыту тәсілдерін оқытады. Сонымен қатар дәстүрлік шығармашылық пен айналысу бағытында үйретіледі. Қысқаша мазмұны: болашақ мәдени тынығу ісін ұйымдастырушылар үшін қажет пән болып табылады. Қазіргі заман талаптарына сай мәдени -тынығуды ұйымдастыру үшін жоғары білікті мамандардың жан жақты болуы өмір қажеттілігі. Күтілетін нәтижелер: Білім: «МДЖ» мамандығы негізінен құрайтын оқу тәртібін жетік меңгеруге студенттерді бағыттау. Іскерліктер: «МДЖ» саласында мамандарды даярлаудың жүйесімен таныстыру Дағдылар: Мәдени демалыс мекемелерімен таныстыру, әдістемелік жұмыстарының қағидасын таныстыру. Күзіндетілетін: ұйымдастырушылық, басқарушылық қызметін қалыптастыру.	МТЖ халықтық дәстүрі	Тынығудың тәрбие ісі әдістемесі
	БД, ВК	Художественно-массовая организация досуга			Цель предмета: обучить студентов специальности «Культурно-досуговая работа», организовать различные культурно-досуговые мероприятия в традиционном направлении, развивать предпринимательское мастерство по специальности. обучаются традиционному творчеству. Краткое содержание: будущее является обязательным предметом для организаторов культурного досуга. Необходимость всестороннего присутствия высококвалифицированных специалистов для организации культурно-досуговой деятельности в соответствии с современными требованиями. Ожидаемые результаты: Образование: направление студентов на овладение учебной дисциплиной, составляющей в основном специальность «КДР». Умения: познакомить с системой подготовки специалистов в области «КДР» Навыки: ознакомление с учреждениями культурного досуга, ознакомление с принципами методической работы. Компетентность: формирование организационной и управленческой компетенций.	Народные традиции КДР	Методика воспитательной работы досуга
9	БП, ЖООК	Көркемөнер шығармашылығы	5	3	Менгеру мақсаты: Жұмыс мазмұны мен түрлері бар күрделі жүйені құрайтын мәдени-тынығу жұмысы мен қазіргі көркем шығармашылықты әдістемелік басқару мамандарының, көркем шығармашылық ұжымдары мен әдістемелік мекемелер жетекшілерінің кәсіби дайындықтарын қосымша жетілдіруді болжайды. Қазақ халқының көркем шығармашылығын эстетикалық бағытта түйсінуге және сезінуге. Қысқаша мазмұны: Пән болашақ мектеп және мектептен тыс мекемелердегі мәдениет сарайлары мен оқушылар сарайларындағы бос уақытты ұйымдастырушы – оқытушылардың қазақ халқының рухани құндылықтарын және дәстүрлі көркем мәдениетін игеруге, көркем шығармашылыққа қатысты білімдерін нығайтуға арналған пән болып саналады. Көркем шығармашылық түрлі ұлттың халықтарына, қазақ еліне де тегіс тараған өнер. Сондықтан халық өнерін игеру студенттерді еңбек сүйгіштікке, әсемдікті сезінуге талаптандырып, халқымыздың тарихын біліп, мәдени мұрасын қадірлеп, дәстүрін жалғастыра білуге баулиды. Күтілетін нәтижелер:	Мектептерде мәдени шараларды өткізу әдістемесі	Өнер түрлері

					Білім: Өнер жанрлары мен мәдени-тынығу мекемесінің жұмыс бағыттарын жетілдіру. Іскерліктер: Көркемшығармашылық пен мәдени- тынығу жұмысын ұйымдастырумен жетілдіру Дағдылар: Мәдени мекемелерінің максаттарын, міндеттерін жүзеге асыруды қамтамасыз ететін әдістер, ұйымдастыру формалары және құралдарымен танысады. Құзіреттілік: ақпараттық, коммуникативтік, зерттеушілік құзіреттіліктер қалыптасады.		
	БД, ВК	Художественное творчество			Цель предмета: предполагает дополнительное совершенствование профессиональной подготовки специалистов культурно-досуговой работы и методического управления современным художественным творчеством, руководителей художественных творческих коллективов и методических учреждений, образующих сложную систему содержания и видов работы. Восприятие художественного творчества казахского народа в эстетической направленности. Краткое содержание: предмет является объектом, предназначенным для закрепления знаний преподавателей– организаторов досуга во дворцах культуры и дворцах школьников, школьных и внешкольных учреждениях, касающихся освоения духовных ценностей и традиционной художественной культуры казахского народа, художественного творчества. Художественное творчество широко распространяется на народы разных национальностей. Поэтому овладение народным искусством побуждает студентов к трудолюбию, чувству прекрасного, познанию истории нашего народа, чтению его культурного наследия и продолжению его традиций. Ожидаемые результаты: Образование: совершенствование жанров искусства и направлений работы культурно–досугового учреждения. Умения: организовывать и совершенствовать художественное творчество и культурно – досуговую работу Навыки: знакомится с методами, формами организации и средствами, обеспечивающими реализацию целей, задач учреждений культуры. Компетентность: формируются информационные, коммуникативные, исследовательские компетенции.	Методика проведения культурных мероприятий в школах	Виды искусств
10	БП, ЖООК	Коммуникативті мәдениет негіздері	5	4	Менгеру максаты: Коммуникативті мәдениеттің негізгі проблемаларымен таныстыру. Пән бойынша коммуникативті мәдениеттің теориялық негізі, коммуникативті қарым-қатынастың өзіндік қарастырады. Күтілетін нәтижелер: Білім: Коммуникативті мәдениеттің негізгі проблемаларымен таныстыру; дифференциациялап оқығудың максат-міндеттерін, түрлерін білу. Іскерліктер: Коммуникативті қарым-қатынастың техникалық құралдары, коммуникативті қарым-қатынас мәдениеті, коммуникативті мәдениеттің негізгі ретіндегі позитивті ойыну, қалыптасу жағдайында коммуникативті мәдениеттің қызмет ету ерекшеліктері Дағдылар: Іскерлік дағдыны қалыптастыру; коммуникативтік дағдыны қалыптастыру. Құзіреттілік: басқарушылық құзіреттілік, яғни проблеманы шеше білуі, технологиялық құзіреттілік, ғылыми, сандық технологияларды пайдалану.	Көркем шығармашылығы	Мәдениет және өнер рухы
	БД, ВК	Основы коммуникативной культуры			Цель предмета: познакомить с основными проблемами коммуникативной культуры. Теоретическая основа коммуникативной культуры по предмету, своеобразие коммуникативного общения. Ожидаемые результаты: Знания: познакомить с основными проблемами коммуникативной культуры; знать цели-задачи, виды дифференцированного обучения. Умения: Технические средства коммуникативного общения, культура коммуникативного общения, позитивная игра как основа коммуникативной культуры, особенности функционирования коммуникативной культуры в конфликтных ситуациях Навыки: формирование деловых навыков; формирование коммуникативных навыков. Компетентность: управленческая компетентность, т.е. умение решать проблемы,	Художественное творчество	Культура и искусство духовной сферы

11	БП, ЖООК	Тыныгудын тәрбие ісі әдістемесі	5	4	технологическая компетентность, использование научных, цифровых технологий. Менгеру максаты: студенттердің әдебиетпен жұмыс істеу; педагогикалық қызметтің әлеуметтік-педагогикалық мәселелерін байқау; педагогикалық әрекеттерді игеру; қажетті құжаттарды құрастыра білу; педагогикалық әдістерді игеру. Қысқаша мазмұны: Оқыту процесінің функцияларын, жүйесін, мазмұны, мәнін, көркемөнер даму жолдарын, негізгі түрлерін білу. Күтілетін нәтижелер: Білім: Тынығу тәрбие ісі үлгілерін білу; Тынығу тәрбие ісі түрлерін, жанрлық ерекшелігін ажырата білу; Тынығу тәрбие ісі әдістемесін білу. Іскерліктер: Тынығу тәрбие ісі әдістемелерін жинақтау. Дағдылар: Тынығу тәрбие ісі әдістемесі үлгілеріне талдау жасау. Құзіреттілік: басқарушылық, зерттеушілік және білім беру құзыреттіліктері қалыптасады.	Мектептерде мәдени шараларды өткізу әдістемесі	Балалар шығармашылығын ұйымдастыру әдістемесі
	БД, ВК	Методика воспитательной работы досуга			Цель предмета: работа студентов с литературой; наблюдение за социально-педагогическими проблемами педагогической деятельности; овладение педагогической деятельностью; умение составлять необходимые документы; овладение педагогическими методами. Краткое содержание: знать функции, систему, содержание, сущность процесса обучения, пути художественного развития, основные виды. Ожидаемые результаты: Образование: знание моделей досуговой воспитательной работы; умение различать виды досуговой воспитательной работы, жанровую специфику; знание методики досуговой воспитательной работы. Умения: обобщать методики досуговой воспитательной работы. Навыки: анализ моделей методики досугового воспитания. Компетентность: формируются управленческие, исследовательские и образовательные компетенции.	Методика проведения культурных мероприятий в школах	Методика организации детского творчества
12	БП, ЖООК	Компьютерлік музыкалық сауаттылық	5	5	Менгеру максаты: орындауда музыка пәнін студенттер компьютерлік музыкалық ноталық редакторларын (бағдарламаларын) жалпы білім беретін орта мектептерде музыка пәнін оқыту жұмыстарында тиімді пайдалану музыкалық білім беру ісінің жана әдістемеліктерін қолдану мүмкіндіктерін тугызады. Қысқаша мазмұны: Музыканы компьютермен өңдеу базалық пәндерге жатады. Бұл курс бағдарламасына таланттарына сай музыка мұғалімінің кәсіптік деңгейін көтеруде шешуші роль атқарады Күтілетін нәтижелер: Білім: Музыка студенттері мен оқушылардың кәсіби деңгейлерін шыңдай түсуі. Іскерліктер: Компьютерлік музыкалық сауаттылық пәнін оқытудағы жана технологияларды қолдану әдістері. Дағдылар: Музыканы компьютермен өңдеу пәнінде компьютерді меңгер уәдісшілдігіне оқыту. Құзіреттілік: Зерттеушілік, әдістемелік құзыреттіліктер қалыптасады.	Өнер тарихы	Мәдени-тынығу қызметін музыкалық безендіру
	БД, ВК	Компьютерная музыкальная грамотность			Цель предмета: эффективное использование музыкального предмета в исполнении студентами компьютерных музыкальных нотных редакторов (программ) в работе по преподаванию музыкального предмета в общеобразовательных средних школах создает возможности применения новых методик музыкального образования. Краткое содержание: компьютерная обработка музыки относится к базовым дисциплинам. Она играет решающую роль в повышении профессионального уровня учителя музыки в соответствии с требованиями программы курса. Ожидаемые результаты: Образование: повышение профессионального уровня студентов и учащихся музыки. Умения: методы применения новых технологий в преподавании предмета компьютерной музыкальной грамотности. Навыки: обучение компьютерному мастерству в дисциплине, компьютерная обработка музыки.	История искусства	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

					Компетентность: формируются исследовательские, методические компетенции.		
13	БП, ТК	Өнер тарихы	4	2	Меңгеру мақсаты: Көне заманнан бүгінгі күнге дейінгі өнердің даму тарихы, ерекшеліктері жайлы біліммен қаруландыру. Қысқаша мазмұны: б.з.д. 5-4 ғасырлардан бастап қазіргі уақытқа дейінгі өнер тарихындағы (Театр және кино) даму кезеңдерін, ерекшеліктерін, драматургиясын, режиссурасын, актерлік шеберлігін, архитектура, бейнелеу өнері, музыка өнерлерін синтездік деңгейде даму ерекшеліктері. Күтілетін нәтижелер: Білім: Театр мен кино, Өнердің өзге түрлерінің қалыптасуы мен даму тарихын білу. Іскерліктер: Өнердің түрлісалалары бойынша олардың ерекшеліктерін меңгеру. Дағдылар: Театр мен кино өнерлерінің даму кезеңдерін, әлемге әйгілі қайраткерлері туралы мәліметтер жинақтап, оларды өздерінің болашақмамандығында орынды пайдаланулары қажет; Құзіреттілік: Түрлікезеңдерде өнердің түрлісалалары бойынша белгілі өкілдерінің шығармашылық жолдарына талдау жасау.	Мәдени- тынығу қызметінің тарихы мен теориясы	Мәдениет және өнер рухы
	БД, КВ	История искусств			Цель предмета: вооружить знаниями об истории, особенностях развития искусства с древнейших времен до наших дней. Краткое содержание: особенности развития этапов развития, особенностей, драматургии, режиссуры, актерского мастерства, архитектуры, изобразительного искусства, музыкального искусства на синтезированном уровне в истории искусства (театра и кино) с 5-4 веков до наших дней, до нашей эры. Ожидаемые результаты: Образование: знание истории становления и развития театра, кино и других видов искусства. Умения: владеть особенностями различных сфер искусства. Навыки: необходимо обобщить этапы развития театра и киноискусства, сведения о всемирно известных деятелях использовать их в своей будущей профессии; Компетентность: анализировать творческие пути известных представителей в разных сферах искусства, на разных этапах.	История, теория культурно-досуговой деятельности	Культура и искусство в духовной сфере
14	БП, ТК	Хореография тарихы	4	2	Меңгеру мақсаты: Актердің физикалық дайындығымен психофизикалық аппараттардың толық түрде жетілдіруін, актердің өзінділігімен творчествоға, яғни шығармашылыққа бағыттауын дайындайды. Қысқаша мазмұны: Халықтық билердің тарихы мен қалыптасуы. Станоктардағы классикалық жаттығулар мен халықтық сахналық билер. Залдың ортасындағы жаттығуларға дайындық. Қолға арналған жаттығулар. Тұрмыстық, халықтық тарихтары мен би этюдтары. Дайындық түрлері (демалу, қол, аяқ бас қозғалыстары). Ойлау қабілеті мен көңіл бөлуі, өзін – өзі ұстауының дамуы. Акробатика. Құлау түрлері. Алмастыру. Жонглерлау. Психофизикалық құралдардың дамуына арналған жаттығулар. Сөз сөйлеу және қозғалыстарды ұйымдастыру. Қозғалыс. Көзқарас. Күтілетін нәтижелер: Білім: атақты балетмейстерлерді, орындаушыларды, кәсіби хореографиялық ұжымдарды білу. Іскерліктер: хореография мәдениетінің негізгі бағыттарын; хореография дамуының негізгі дәуірі мен даталарын білу. Дағдылар: теориялық білімдерін өз кәсіби іскерлігінде қолдануды; өзінің кәсіби іскерлігінде қажетті аппараттарды іздеуді және қолдануды. Құзіреттілік: хореографиялық өнерді насихаттау негізінде баяндамаларын, лекцияларын аудиторияға ұсыну	МТЖ халықтық дәстүрлері	

	БД, КВ	История хореографии			Цель предмета: подготовка к полному совершенствованию психофизического аппарата физической подготовкой актера, направленность актера на творчество. Краткое содержание: история и становление народных танцев. Классические упражнения и народные сценические танцы на станках. Подготовка к тренировкам в центре зала. Упражнения для рук. Бытовые, народные истории и танцевальные этюды. Виды подготовки (отдых, движения рук, ног и головы). Развитие мышления и внимания, самоконтроля. Акробатика. Типы падений. Замена. Жонглирование. Упражнения для развития психофизических средств. Организация выступлений и движений. Движение. Взгляд. Ожидаемые результаты: Образование: знание известных балетмейстеров, исполнителей, профессиональных хореографических коллективов. Умения: знать основные направления хореографической культуры; основные эпохи и даты развития хореографии. Навыки: применение теоретических знаний в своих профессиональных умениях; поиск и применение необходимой информации в своих профессиональных умениях. Компетентность: представлять аудитории доклады, лекции на основе пропаганды хореографического искусства	Народные традиции КДР	Хореография
14	БП, ТК	Аспаптық орындау	5	4	Менгеру мақсаты: концерттік және студиялық жағдайларда музыкалық орындау негіздері, дыбыс инженері және дыбыс операторымен жұмыс, Қысқаша мазмұны: дыбыс жазатын және дыбыс шығаратын техникалық құралдарды ажырата білу жабдықтар, ең көп таралған компьютерлік бағдарламаларды менгеру музыкалық аспаптарда ойнау Күтілетін нәтижелер: Білім: Театр мен кино, өнердің өзге түрлерінің қалыптасуы мен даму тарихын білу. Іскерліктер: Өнердің түрлі салалары бойынша олардың ерекшеліктерін менгеру. Дағдылар: Түрлі кезеңдерде өнердің түрлі салалары бойынша белгілі өкілдерінің шығармашылық жолдарына талдау жасау. Академиялық жазылымдағыларын қалыптастыру. Қүзіреттілік: Студентерді ғылыми жұмыс жазу барысында зерттеушілік құзыреттілік қалыптасады.	Өнер тарихы	Бұқаралық мерекелер мен қойылымдар драматургиясы
	БД, КВ	Инструментальное исполнительство			Цель предмета: основы музыкального исполнения в концертных и студийных условиях, работа с звукорежиссером и звукооператором, Краткое содержание: уметь различать технические средства звукозаписи и звукоизвлечения, оборудование, освоение наиболее распространенных компьютерных программ, игра на музыкальных инструментах Ожидаемые результаты: Образование: Театр и кино. Знать: историю становления и развития других видов искусства. Умения: владеть особенностями различных сфер искусства. Навыки: анализировать творческие пути известных представителей разных сфер искусства на разных этапах. Формирование навыков академического письма. Компетентность: в процессе написания студентом научной работы формируется исследовательская компетентность.	История искусств	Драматургия массовых праздников и постановок
15	БП, ТК	Мәдени-тыңғу қызметі саласындағы жарнама	5	4	Менгеру мақсаты: Қазіргі заманғы нарық жағдайында әлеуметтік-мәдени қызметті жүзеге асыратын әрекет түрлерін менгеру. Қысқаша мазмұны: Әлеуметтік-мәдени қызметті жүзеге асыратын әрбір ұйымның ұйымдық құрылымында персоналмен жасакталған және әртүрлі жұмыстарды өз бетінше орындау үшін жарактандырылған тұтас жарнама бөлімі қажет, оның ішінде: 1) жарнама өндірісі, 2) бұқаралық ақпарат құралдарында орналастыру; 3) маркетингтік қолдау жөніндегі қызметтер болуы керек. Күтілетін нәтижелер: Білім: Пәнді оқу нәтижесінде студент негізгі аппарат түсініктерімен, іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларын қалыптастырып, тәжірибемен ұштастыра білуі керек. Іскерліктер: Сабақ жоспарын құрастыра білу; Теорияны практикамен ұштастыра білу. Дағдылар: Оқылым, айтылым дағдыларын	Бос уақытты көркемдік-бұқаралық ұйымдастыру	Мәдени-тыңғу саласындағы менеджмент, маркетинг

					калыптастыру; Сауаттылық дағдысын қалыптастыру. Құзіреттілік: кәсіби абыроймен педагогтің қадір-қасиетін, бала құқығы мен мүддесін қорғай білу, педагогикалық этика нормаларын сақтау, педагог мамандығының әлеуметтік маңыздылығын ұғынуға бағытталған кәсіби құзыреттілік. Цель предмета: овладение видами деятельности, осуществляющими социально-культурную деятельность в условиях современного рынка. Краткое содержание: в организационной структуре каждой организации, осуществляющей социально-культурную деятельность, необходим целый рекламный отдел, укомплектованный персоналом и оснащенный для самостоятельного выполнения различных работ, в том числе: 1) рекламное производство, 2) размещение в средствах массовой информации; 3) услуги по маркетинговой поддержке. Ожидаемые результаты: Образование: в результате изучения дисциплины студент должен уметь сопоставлять с базовыми понятиями аппарата, навыками организации мероприятий, опытом. Умения: составлять план урока; совмещать теорию с практикой. Навыки: навыки чтения, произношения, формирование навыков грамотности. Компетентность: профессиональная компетентность, направленная на осознание профессиональной чести и достоинства педагога, права и интересов ребенка, соблюдение норм педагогической этики, социальной значимости профессии педагога.		
	БД, КВ	Реклама в сфере культурно-досуговой деятельности			Цель предмета: овладение видами деятельности, осуществляющими социально-культурную деятельность в условиях современного рынка. Краткое содержание: в организационной структуре каждой организации, осуществляющей социально-культурную деятельность, необходим целый рекламный отдел, укомплектованный персоналом и оснащенный для самостоятельного выполнения различных работ, в том числе: 1) рекламное производство, 2) размещение в средствах массовой информации; 3) услуги по маркетинговой поддержке. Ожидаемые результаты: Образование: в результате изучения дисциплины студент должен уметь сопоставлять с базовыми понятиями аппарата, навыками организации мероприятий, опытом. Умения: составлять план урока; совмещать теорию с практикой. Навыки: навыки чтения, произношения, формирование навыков грамотности. Компетентность: профессиональная компетентность, направленная на осознание профессиональной чести и достоинства педагога, права и интересов ребенка, соблюдение норм педагогической этики, социальной значимости профессии педагога.	Художественно-массовая организация досуга	Менеджмент, маркетинг в сфере культурно-досуговой деятельности
18	БП, ТК	Мәдени-тынығу жұмысын әдістемелік басқарудың технологиясы	4	5	Менгеру мақсаты: Болашақ мамандарды ғылыми-әдістемелік білімнің негізі болып табылатын кәсіптік таңдағы ғылыми теориямен қаруландыру. Қысқаша мазмұны: Пәнінің мәні, түсінігі. Әдістемелік қамтамасыз етудің мақсаты мен міндеті. Мәдени-тынығу жұмысын әдістемелік қамтамасыз етудің мемлекеттік жүйесі. Әдістемелік кабинеттің басты бағыттары, мазмұны. Әдістемелік жұмысты ұйымдастыруды жоспарлау. Әдістемелік кабинеттерді безендіру және жабдықтау. Мәдени-тынығу жұмысындағы біліктілікті арттыру жүйесі. Мәдени-тынығу жұмысындағы озық тәжірибені насихаттау. Күтілетін нәтижелер: Білім: педагогика, психология, білім беру мәселелері бойынша заңдар мен нормативтік-құқықтық актілер; қызмет көрсетілетін азаматтардың жеке ерекшеліктері, мәдени даму деңгейі; ойын мен ойын-сауықтың пайда болу тарихы мен әлеуметтік-психологиялық, педагогикалық функциялары; аудиторияны белсенділігіне заңдары мен тәсілдері, адамдарды ұжымдық ойын қарым-қатынасына тарту; басқа мәдени орындардағы мәдени ұйымдастырушылардың озат тәжірибесі. Іскерліктер: лингвистикалық терминдермен танысып, оларды ғылыми тұрғыдан пайдалануға үйрену. Дағдылар: мәдени-тынығу жұмысын ұйымдастыру; шығындар сметасын жасауды және берілген үлгіде бекітуге ұсыну; әдістемелік кабинетті жабдықтау және пайдалану; мәдени – тынығу жұмыстарын ұйымдастыру. Құзіреттілік: өзінің білім беру деңгейін тұрақты арттыруға дайын болу, жеке бас әлеуетін толыққанды іске асыру қажеттілігінің болуы	Бос уақытты көркемдік-бұқаралық ұйымдастыру	Мәдени-тынығу жұмысын әдістемелік қамсыздандыру
	БД, КВ	Технология методического руководства культурно-досуговой деятельности			Цель предмета: вооружить будущих специалистов современной научной теорией, являющейся основой научно-методических знаний. Краткое содержание: сущность, понятие дисциплины. Цель и задача методического обеспечения. Государственная система методического обеспечения культурно-досуговой работы. Основные направления, содержание методического кабинета. Планирование организации методической работы. Оформление и оснащение методических кабинетов. Система повышения квалификации в культурно-досуговой работе. Пропаганда передового опыта в культурно-досуговой работе. Ожидаемые результаты: Образование: законы и нормативно-правовые акты по вопросам педагогики, психологии, образования; индивидуальные особенности обслуживаемых граждан, уровень культурного развития; история возникновения и социально-психологические, педагогические функции игры и развлечений; законы и способы активизации аудитории, вовлечение людей в коллективные игровые отношения; развитие культуры в других местах передовой опыт	Художественно-массовая организация досуга	Методическое обеспечение культурно-досуговой работы

					организаторов культуры. Умения: знакомиться с лингвистическими терминами и научиться использовать их с научной точки зрения. Навыки: организация культурно-досуговой работы; составление сметы расходов и представление на утверждение по заданному образцу; оснащение и эксплуатация методического кабинета; организация культурно – досуговой работы. Компетентность: готовность к устойчивому повышению своего образовательного уровня, наличие потребности в полноценной реализации личностного потенциала		
19	БП, ТК	Бұқаралық мерекелермен қойылымдар драматургиясы	4	5	Менгеру мақсаты: Оқу барысында студенттің драматургия және режиссураға қатысты негізгі ұғымдарды танып білуі, драматургиялық анализ жасау дағдыларын игеру. Қысқаша мазмұны: Сахналық әрекет. Өмірлік шындық негіздері және олардың толыққанды көрінісі. Шағын форма режиссурасы. Миниатюраны сахналауға қойлатын талаптар. Қактығыс белсенділігі мен сюжеттің өрбу жолдары. Концерттің драматургиясы. Салт – дәстүрлер мен рәсімдер драматургиясы. Бұқаралық мерекелер қойылымының драматургиясы. Күтілетін нәтижелер: Білім: этюд пен әңгіме, түрлі тақырыптарға монологтар жаза білуге, көркем және деректі материалдарды идеялық-тақырыптық негіздемеге сай іріктеп, монтаждай білу, әдеби-музыкалық композиция. Тақырыптық кеш, театрландырылған концерт, театрландырылған қойылым, сайыс, байқаулар, бұқаралық мереке сынды мәдени-тынығу жұмысының түрлі формаларын ұйымдастыра білуге, режиссуралық, образдық шешімін жасау. Іскерліктер: теориялық материалды практикада қолдана білу; курсқа арналған арнайы әдебиеттермен жұмыс істей алуы. Дағдылар: студенттерді драматургия және режиссураға қатысты негізгі ұғымдарды меңгеруге, драматургиялық анализ жасау дағдыларын игеру. Күзиреттілік: Нәтижеге бағытталған әдістемелік құзиреттілік және мамандықтың ерекшелігін меңгеруге бағытталған ақпараттық құзиреттілік.	Өнер тарихы	Сценарий шеберлігінің негізі
	БД, КВ	Драматургия массовых праздников и постановок			Цель предмета: в процессе обучения студент должен познать основные понятия, касающиеся драматургии и режиссуры, приобрести навыки драматургического анализа. Краткое содержание: сценическое действие. Основы жизненной реальности и их полноценное отражение. Режиссура малых форм. Требования к постановке миниатюры. Конфликтная активность и пути развития сюжета. Драматургия концерта. Драматургия обрядов и обрядов. Драматургия постановки массовых праздников. Ожидаемые результаты: Образование: умение писать этюды и рассказы, монологи на различные темы, подбирать и монтировать художественный и документальный материал в соответствии с идейно-тематическим обоснованием, литературно-музыкальная композиция. Уметь организовать различные формы культурно-досуговой работы: тематический вечер, театрализованный концерт, театрализованное представление, конкурс, массовый праздник, создать режиссуру, образное решение. Умения: применять теоретический материал на практике; работать со специальной литературой для курса. Навыки: овладение студентами основными организациями, связанными с драматургией и режиссурой, навыками драматургического анализа. Компетентность: методическая компетентность, ориентированная на результат и информационная компетентность, направленная на усвоение специфики профессии.	История искусств	Основы сценарного мастерства
20	БП, ТК	Шоу-бағдарламалар ұйымдастыру әдістемесі	4	5	Менгеру мақсаты: Шоу ұйымдастыру әдістерін игеруге арналған білім мен бейім қалыптастыру мақсаты. Әдебиетпен жұмыс істеу; шоу ұйымдастыру қызметтің әлеуметтік-педагогикалық мәселелерін байқау; шоу ұйымдастырылу әрекеттерді игеру; қажетті құжаттарды құрастыруды игеру. Қысқаша мазмұны: Мәдени-демалу ісін ұйымдастырушылардың шоу қойылымдарды жүзеге асыруға қажетті қабілеттер мен кәсіби дағдыларды қалыптастыруға бағытталған. Шоу қойылымдардың теориялық негіздерінен бастап шоу қойылымдар режиссурасына дейінгі	Шет елдегі бос уақытты ұйымдастыру	Жастардың бос уақытын ұйымдастырудың инновациялық технологиялары

					кезендердің жолдарымен танысады. Күтілетін нәтижелер: Білім: Білім беру үрдісінің танымдық-тағылымдық жақтарын ұптастыру. Білім алушының қызығушылық қабілеттерін ынталандыру. Іскерліктер: шоу ұйымдастырылу әрекеттерді игеру; қажетті құжаттарды құрастыруды игеру. Дағдылар: Білім, бейім, дағды қалып-тастыруда кәсіби, қоғамдық маңыздылығымен байланыстыру. Құзіреттілік: Лингвистикалық (қарым-қатынас Жасаудың тілдік әдіс-тәсілдерін тәжірибе жүзінде игеру).		
	БД, КВ	Методика организации шоу программ			Цель предмета: формирование знаний и склонностей к овладению методами организации шоу. Работа с литературой; организация шоу, наблюдение за социально-педагогическими проблемами деятельности; освоение действий по организации шоу; овладение составлением необходимых документов. Краткое содержание: направление на формирование у организаторов культурно-досугового дела способностей и профессиональных навыков, необходимых для реализации шоу-постановок, знакомство с путями развития теоретических основ постановок до режиссуры постановок шоу. Ожидаемые результаты: Образование: сочетание познавательного-воспитательных аспектов образовательного процесса. Стимулирование любознательных способностей обучающегося. Умения: владеть навыками организации шоу; составлять необходимые документы. Компетентность: Лингвистические (практическое овладение языковыми приемами и приемами общения).	Организация досуга в зарубежных странах	Инновационные технологии молодежного досуга
21	БП, ТК	Шоу және ойын-сауық бағдарламаларға жүргізушілер дайындау	4	5	Менгеру мақсаты: Шоу ұйымдастыру әдістерін игеруге арналған білім мен бейім қалыптастыру мақсаты. Әдебиетпен жұмыс істеу; шоу ұйымдастыру қызметтің әлеуметтік-педагогикалық мәселелерін байқау; шоу ұйымдастырылу әрекеттерді игеру; қажетті құжаттарды құрастыруды игеру. Қысқаша мазмұны: Мәдени-демалу ісін ұйымдастырушылардың шоу қойылымдарды жүзеге асыруға қажетті қабілеттер мен кәсіби дағдыларды қалыптастыруға бағытталған. Шоу қойылымдардың теориялық негіздерінен бастап шоу қойылымдар режиссурасына дейінгі кезендердің жолдарымен танысады. Күтілетін нәтижелер: Білім: Білім беру үрдісінің танымдық, тағылымдық жақтарын ұптастыру. Білім алушының қызығушылық қабілеттерін ынталандыру. Іскерліктер: Өзіндік сөйлеген сөзіне талдау жасай білу түсінігін қолдана білу; жеке қабілеттерін, кәсіби тұрғыда аса мәнді сөз сөйлеуші қармашылығын туындатуға әзірлеу. Дағдылар: Білім, бейім, дағды қалыптастыруда кәсіби, қоғамдық маңыздылығымен байланыстыру. Құзіреттілік: Мамандық ерекшелігіне және сөйлеу мәдениетіне тікелей байланысты кәсіби құзыреттілік	Коммуникативті мәдениет негіздері	Жастардың бос уақытын ұйымдастырудың инновациялық технологиялары
	БД, КВ	Подготовка ведущих шоу и развлекательных программ			Цель предмета: формирование знаний и склонностей к овладению методами организации шоу. Работа с литературой; организация шоу наблюдение за социально-педагогическими проблемами деятельности; освоение действий по организации шоу; овладение составлением необходимых документов. Краткое содержание: направление на формирование у организаторов культурно-досугового дела способностей и профессиональных навыков, необходимых для реализации шоу-постановок. Знакомство с путями развития теоретических основ постановок до режиссуры постановок шоу. Ожидаемые результаты: Образование: сочетание познавательных, воспитательных аспектов образовательного процесса. Стимулирование любознательных способностей обучающегося. Умения: применять понятие умения анализировать собственную речь; развивать личные способности, творческое, профессионально значимое выступление.	Основы коммуникативной культуры	Инновационные технологии молодежного досуга

					Навыки: соотносить с профессиональной, общественной значимостью в формировании знаний, умений, навыков. Компетентность: профессиональная компетентность, непосредственно связанная со спецификой профессии и культурой речи		
24	БП, ТК	Ойын сауық ұйымдастыру бағдарламасы	5	6	Менгеру мақсаты: Ойын-сауық ұйымдастыру бағдарламасын менгеру. Қысқаша мазмұны: ойындардың мәні және жаратылысы; ойын жанрының жаратылуы және жетілуі; ойынды үйретудің психологиялық-педагогикалық ерекшеліктері; ойындардың классификациясы; ойын-сауықтарды өткізу тәсілдері; ойын драматургиясы; жүргізуші-ойын-сауықты ұйымдастырушы; қимылды, баяу қимылды, жай қимылды ойындар; эстрадалық ойындар; плакаттар мен стендтер пайдаланатын ойындар; столдық ойындар; аттракциондар; балалар және жасөспірімдер ойындары; сауыпқой қойылымдары, сюжеттік ойын бағдарламалары, демалыс кештері, карнавалдар; демалыс кештерінде, карнавалдарда, тойларда ойындарды ұйымдастыру және жүргізу; дискотека және би кештерінде ойындар ұйымдастыру; ойын байқаулары; КВН: дайындау және өткізу тәсілі; әр түрлі ұлттардың ойындары; қазақ халқының ұлттық ойындары; балаларға арналған ойындар; салт-дәстүрмен байланысты қазақ халқының ойындары. Күтілетін нәтижелер: Білім: ойын қарым-қатынасының психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін және әрекеттерін; ойын классификациясын; ойын байқауларының түрлерін; спорттық ойын бақауларының ерекшеліктерін; ойындарды ұйымдастыру және өткізу әдістерін. Іскерліктер: аудиторияның қызығушылығын анықтауды; байқаудың тапсырмаларын тандауды; ойын байқауларын ұйымдастыруды және өткізуді; ойындармен мерекелік шараларды безендірілгенде шығармашылықпен қарауды үйрену. Дағдылар: өткізілетін іс-шараларда ойындарды өткізуді, Теориялық білімді практикада қолдану дағдысын қалыптастыру. Күзреттілік: ұйымдастырушылық қүзреттілігімен нәтижеге жетуге бағытталған әдістемелік қүзреттілік.	Шоу бағдарламалары ұйымдастыру әдістемесі	Бос уақыт педагогикасы
	БД, КВ	Организация игровой развлекательной программы			Цель предмета: освоение программы организации развлечений. Краткое содержание: сущность и создание игр; создание и совершенствование игрового жанра; психолого-педагогические особенности обучения игре; классификация игр; способы проведения развлечений; игровая драматургия; ведущий-организатор развлечений; подвижные, медленные игры; эстрадные игры; игры с использованием плакатов и стендов; настольные игры; аттракционы; детские и юношеские игры; развлекательные представления, сюжетно-игровые программы, вечера отдыха, карнавалы; организация и проведение игр на вечерах отдыха, свадьбах; организация игр на дискотеках; игровые конкурсы; КВН: способ подготовки и проведения; игры разных национальностей; национальные игры казахского народа; игры для детей; игры казахского народа, связанные с традициями. Ожидаемые результаты: образование: психолого-педагогические особенности и действия игрового общения; классификация игры; виды игровых конкурсов; особенности проведения спортивных игр; методы организации и проведения игр. Умения: определять интерес аудитории; выбирать задания конкурса; организовывать и проводить игровые конкурсы; творчески подходить к праздничным мероприятиям с играми. Навыки: формирование умения проводить игры на мероприятиях, применять теоретические знания на практике. Компетентность: организационная компетентность и методическая компетентность, направленная на достижение результата.	Методика организации шоу программ	Педагогика досуга
25	БП, ТК	Мәдениет және өнер рухы	5	6	Менгеру мақсаты: Мәдени-тынығу қызметіндегі ұлттық өнер. Қысқаша мазмұны: Студенттер ұсталық талдағыш тіл табуы дағдыларымен әдістемелік басшылықтың қазіргі тәжірибесінің қарабасын алады, саралау: ҚДР әдістемесінің күйін, әзірлеу: бағдарламалар жетілдіру: ҚДР әдістемесінің, озық тәжірибесінің енгізу. Күтілетін нәтижелер: Білім: Мәдени-тынығу жұмыстарының әлеуметтік, танымдық көркемдік және саяси-	Коммуникативті мәдениет негіздері	Әлеуметтік-мәдени саладағы зерттеу әдісі

	БД, КВ	Культура и искусство в духовной сфере			идеялық негізінің қазан революциясына дейінгі қалануы мен даму жолдары. Іскерліктер: Көркем шығармаға әдеби талдау жасай білу; Балалар әдебиетінің ерекшелігін ашып көрсете білу. Дағдылар: Мәтінге сауаттыталдау дағдысын қалыптастыру; Оқылм дағдысын қалыптастыру. Құзіреттілік: білім берудегі авторлық жанаашыл идеяларды іске асыра білу, стандартты емесжәне альтернативті шешім таба білу. Цель предмета: национальное искусство в культурно-досуговой деятельности. Краткое содержание: Студенты владеют навыками аналитика, современным опытом методического руководства, дифференциация: состояние методики КДР, разработка: программы. Совершенствование: внедрение методики КДР, передовой практики. Ожидаемые результаты: Образование: пути становления и развития социально-познавательной художественной и политико-идейной основы культурно-досуговой работы до Октябрьской революции. Умения: уметь проводить литературный анализ художественного произведения; раскрывать специфику детской литературы. Навыки: формирование навыка грамотного анализа текста; формирование навыка чтения. Компетентность: умение реализовывать авторские новаторские идеи в образовании, умение находить нестандартные и альтернативные решения.	Основы коммуникативной культуры	Методика исследования в социально-культурной сфере
26	БП, ТК	Балалар шығармашылығын ұйымдастыру әдістемесі	5	5	Менгеру мақсаты: Тәрбие барысында балаларды жас ерекшелігіне байланысты жеке тұлға ретінде қалыптастыру, ойын, қарым-қатынас, еңбек арқылы балаларды тәрбиелеу жолдарын меңгерту. Қысқаша мазмұны: Тұлғаның психофизикалық дамуының ерекшеліктері, психологиялық дамуының доминанты, қызметтің түрлері, негізгі педагогикалық идея және педагогика қызметінің технологиясы, бос уақытты мәдени-тынығу мекемелері арқылы ұйымдастыруға байланысты тәрбиенің тиімді әдістерін қолдану. Күтілетін нәтижелер: Білім: Мәдени-тынығу жұмыстарының әлеуметтік, танымдық көркемдік және саяси-идеялық негізінің қазан революциясына дейінгі қалануы мен даму жолдарын білу. Іскерліктер: сөйлемгесинтаксистік талдау жасай білу; сөз тіркесінің өзіндік белгілерін басқа тілдіктерден ажырата білу. Дағдылар: Мәдени-тынығу жұмыстарының теориясы-ғылыми білім саласы, әлеуметтік қағидалары мен функциялары. Құзіреттілік: Балалар шығармашылығын ұйымдастыру бойынша алған білімін зерттеушілік, әдістемелік және ақпараттық құзыреттіліктер қалыптасады.	Бос уақытты көркемдік-бұқаралық ұйымдастыру	Тынығудың жас ерекшелік педагогикасы
	БД, КВ	Методика организации детского творчества			Цель предмета: формирование детей как личности в зависимости от возраста в процессе воспитания, овладение способами воспитания детей через игру, общение, труд. Краткое содержание: Особенности психофизического развития личности, доминанта психологического развития, виды деятельности, основная педагогическая идея и технология педагогической деятельности, использование эффективных методов воспитания, связанных с организацией досуга через культурно-досуговые учреждения. Ожидаемые результаты: Образование: знание путей становления и развития социально-познавательной художественной и политико-идейной основы культурно-досуговой работы до Октябрьской революции. Умения: умение анализировать и выявлять закономерности и тенденции. Развитие аналитических способностей. Навыки: теория культурно-досуговой работы, область научных знаний, социальные принципы и функции. Компетентность: формируются исследовательские, методические и информационные компетенции по организации детского творчества.	Художественно-массовая организация досуга	Возрастная педагогика досуга

27	БП, ТК	Мәдени-тынығу бағдарламасының режиссурасы	5	5	Менгеру мақсаты: Бос уақыттағы мәдени іс-шараларды ілгері сүрту мен таныстыру. Кәсіби шеберліктерін эстетикалық талғам арқылы дамыту. Қысқаша мазмұны: Әлеуметтік педагогика ғылым және әрекет ретінде. Әлеуметтік педагогиканың категориялары Жасөспірімдердің девиантты және делинквентті мінез-құлықтары өмірде күрделі жағдайлар және оған тап болған балалармен жұмыс Әлеуметтік - педагогикалық тәрбиенің микросоциумы. Отбасылық тәрбие. Отбасымен жүргізілетін әлеуметтік педагогикалық жұмыс. Отбасы типтерінің сипаттамасы және олармен әлеуметтік-педагогикалық жұмыс. Күтілетін нәтижелер: Білім: Пәнді оқу нәтижесінде студент негізгі аппарат түсініктерімен, іс – шараларды ұйымдастыру дағдыларын қалыптастырып, тәжірибемен ұштастыра білуі керек. Іскерліктер: Сабақ жоспарын құрастыра білу; Теорияны практикамен ұштастыра білу. Дағдылар: Оқылым, айтылым дағдыларын қалыптастыру; Сауаттылық дағдысын қалыптастыру. Құзіреттілік: кәсіби абырой мен педагогтің қадір-қасиетін, бала құқығы мен мүддесін қорғай білу, педагогикалық этика нормаларын сақтау, педагог мамандығының әлеуметтік маңыздылығын ұғынуға бағытталған кәсіби құзыреттілік.	Мәдени-тынығу саласындағы жарнама	Мәдени-тынығу қызметін ұйымдастырудың инновациялық әдістері
	БД, КВ	Режиссура культурно-досуговых программ			Цель предмета: познакомить с историей развития культурных мероприятий досуга. Развитие профессионального мастерства через эстетический вкус. Краткое содержание: Социальная педагогика как наука и деятельность. Категории социальной педагогики, девиантное и делинквентное воспитание подростков, сложные жизненные ситуации, работа с детьми, столкнувшимися с микросоциум социально-педагогического воспитания. Семейное воспитание. Социально-педагогическая работа с семьей. Характеристика типов семей и социально - педагогическая работа с ними. Ожидаемые результаты: Образование: в результате изучения дисциплины студент должен уметь сопоставлять с базовыми понятиями аппарата, навыками организации мероприятий, опытом. Умения: составлять план урока; совмещать теорию с практикой. Навыки: формирование навыков чтения, произношения; формирование навыков грамотности. Компетентность: профессиональная компетентность, направленная на осознание профессиональной чести и достоинства педагога, права и интересы студента, соблюдение норм педагогической этики, социальной значимости профессии педагога.	Реклама в сфере культурно-досуговой деятельности	Инновационные методы организации культурно-досуговой деятельности
28	БП, ТК	Вокалды-хор тәрбиесі	5	5	Менгеру мақсаты: Вокал әншілерінің хор ұжымда хор тәрбиесін алу және хор ұжымының әдістемесін менгеру. Қысқаша мазмұны: Бұл пәнді менгеру лекциялық және іс- тәжірибелік сабақтар беріледі. Онда хор шығармаларының жалпы мәселелері, оқу, тәрбиелеу жұмыстары, хор репертуарының жетекшісінің шығармашылық және насихаттаушылық іс- әрекеттерінің сұрақтары қарастырылады. Хортану курсы хор ұжымының әртүрлерімен жетекшілік ету қабілеттері бар, сонымен қатар халықтық және академиялық хор өнерінің ерекшеліктерін білетін білімді мамандарды дайындау. Күтілетін нәтижелер: Білім: Вокалдық өнердің ерекшеліктері туралы; Мектептегі оқушылардың вокалды-орындаушылық іс-әрекетін ұйымдастырудың негізгі түрлерін білу; білімдерді, іскерліктерді және дағдыларды қалыптастырудағы дидактикалық принциптерді білу. Іскерліктер: музыкалық бағдарламаны құрастыра білу; орындаушылық хор өнерінің, халықтық ән шығармашылығы тарихының, ҚР-дағы музыкалы хор бөлімінің перспективтік сұрақтары бойынша өзінің поэзиясын негіздеп, ойын жеткізе білу; автордың ойын анықтап, шығарманың текстінің дұрыс оқылуы орындаушының міндеттерін шешу; кәсіби лекцияны өзінің іс-әрекетінде сауатты қолдана білу; хор ұжымымен дұрыс әдістемелік жоспар бойынша сапалы жұмыстар жүргізу керек. Дағдылар: Академиялық ән салу мәнерін қалыптастыратын вокалдық-педагогикалық біліммен қарулану және осы кәсіби ән салу қағидаларынан алған білімдерін оның әдістемелік принциптерін бала дауысымен жұмыс барысында пайдалана алу.	Музыканың элементарлық теориясы	Искусство пения

		Вокально-хоровое воспитание			Күзiреттiлiк: Кәсiби iс- әрекетке байланысты жағдаяттарды шешу, түрлi әдiс-тәсiлдердi қолдануға қабiлеттi болу. Цель предмета: приобретение хорового воспитания вокальными певцами в хоровом коллективе и овладение методикой хорового коллектива. Краткое содержание: освоение данной дисциплины сопровождается лекционными и практическими занятиями, в которых рассматриваются общие проблемы хоровых произведений, учебной, воспитательной работы, вопросы репертуара хора, творческой и пропагандистской деятельности руководителя. Ожидаемые результаты: Знания: об особенностях вокального искусства; знать основные формы организации вокально-исполнительской деятельности учащихся в школе; знать дидактические принципы формирования знаний, умений и навыков. Умения: составлять музыкальную программу; обосновывать свою позицию и выражать свои мысли по перспективным вопросам исполнительского хорового искусства, истории народного песенного творчества, отдела музыкального хора в РК; определять мысли автора, правильно читать текст произведения и решать задачи его исполнения; профессионализм уметь грамотно использовать лекцию в своей деятельности; правильно работать с хоровым коллективом; необходимо провести качественную работу по методическому плану. Навыки: вооружиться вокально-педагогическими знаниями, формирующими академический стиль пения, использовать знания, полученные на этих принципах профессионального пения, в процессе работы с голосом ребенка. Компетентность: умение решать ситуации, связанные с профессиональной деятельностью, применять различные методы и приемы.	Элементарная теория музыки	Искусство пения
29	БП, ТК	Хор классы	5	5	Менгеру максаты: Студенттердің хорда ән салу шеберліктерімен дағдыларын қалыптастыру, сондай-ақ, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, дидактикалық принциптер мен ән айту кезінде адам организмінде жүретін психофизиологиялық процесті менгеру. Қысқаша мазмұны: Жалпы білім беретін мектептердегі музыка сабағында және сабақтан тыс уақыттағы (хор, ансамбль) жұмыс кезінде хормейстерлік және дирижерлық дайындықтың барысы. Бүкіл хормен, хор партияларымен, хорға қатысушылармен жеке жұмыс жасау дағдыларын менгеру. Хордың репетициялары және концерттік қойылым. Мектеп ән репертуарын менгеру. Хор ұжымымен жұмыс істеуге қажетті есту қабілеттерін, вокалды-хор дағдыларын дамыту. Мектеп хор ұжымын ұйымдастырудың әдістемесі. Мектеп әндерінің партитурасымен жұмыс істеу. Студенттерді вокалды-хорға үйретудің жүйесімен таныстыру. Студенттерді қазақ және шетел композиторларының үздік үлгідегі хор шығармашылығымен, сондай-ақ халық әндерімен таныстыру. Күтілетін нәтижелер: Білім: Сольфеджиомен және өлең текстімен жатқа айта білу. Әнді орындау кезінде көркемдік жағын ашатын мәнерлік құрал- дағдыларын пайдалана білу. Іскерліктер: Хоршығармасын орындау негізінде партиялар арасында ансамбль болу үшін жеке фразалармен жұмыс істей білу. Дағдылар: Хормен жұмыс істеу әдістемесін менгерудің негізінде хор ұжымын жетекшілік ету. Хордағы ән салудың кәсіби іскерлігін тәрбиелеу; Дидактикалық принциптерді вокалдық хор шығармасымен жұмыс істедудің әдістемесін және оны интерпретациялауды менгеру. Іс жүзінде педагог-хор жетекшісі, студенттердің өз бетінше хордағы вокалды үйренуі мен музыкалық жетілуін және оларды дирижерлық хор білім дағдыларымен практикада қолдана білу. Күзiреттiлiк: Буындарға бөліп сольфеджиолау және әндету, әншілік тыныс алуды, дыбыс пен ансамбльге қол жеткізу үшін партиялардағы және тұтас хордағы жекелеген қиын	Музыкалық элементарлық теориясы	Мәдениет және өнер рухы

					фразалар мен жұмыс істеуді игеру: Көркемдік бейнені беру үшін музыкалық мәнерліліктің барлық құралдарын пайдалана отырып, шығарманы орындаушылық пен айналысуды игеру қызығаттілік. Цель предмета: формирование у студентов навыков хорового пения, а также овладение приемами работы с хором, овладение дидактическими принципами и психофизиологическим процессом, протекающим в органистике человека при пении. Краткое содержание: ход хормейстерской и дирижерской подготовки на уроках музыки и во внеурочное время (хор, ансамбль) в общеобразовательных школах. Овладение навыками индивидуальной работы в хоре, хоровыми партиями. Репетиции хора и концертное представление. Владеть школьным песенным репертуаром. Развитие слуховых способностей, вокально-хоровых навыков, необходимых для работы с хоровым коллективом. Методика организации школьного хорового коллектива. Работа с партитурой школьных песен. Познакомить учащихся с системой вокально-хорового обучения. Познакомить студентов с лучшим хоровым творчеством казахских и зарубежных композиторов, а также с народными песнями. Ожидаемые результаты: Знания: умение произносить наизусть сольфеджио и текст песни, умение использовать выразительные средства, раскрывающие художественную сторону при исполнении песни. Умения: умение работать с ансамблем на основе исполнения хорового произведения. Навыки: руководство хоровым коллективом на основе освоения методики работы с хором. Воспитание профессиональных умений хорового пения; овладение дидактическими принципами методики работы с вокальным, хоровым произведением и его интерпретации. На практике педагог-руководитель хора, самостоятельно обучает вокалу и музыкальной зрелости в хоре, умение применять их на практике с навыками дирижерского хорового образования. Компетенция: овладение сольфеджио и пением на слогах, певческим дыханием, отдельными сложными фразами и работой в партиях и в хоре в целом для достижения звучания и ансамбля; овладение исполнением и занятием произведением с использованием всех средств музыкальной выразительности для передачи художественного образа компетентности.	Элементарная теория музыки	Культура и искусство в духовной сфере
30	БП, ТК	Мәдени-тынығу іс-әрекетін ұйымдастырудың инновациялық әдістері	5	6	Менгеру мақсаты: мектепке дейінгі ұйымдардың тәрбиелеу- оқыту барысын инновациялық әдістер мен технологияларды қолданудың әдістері мен формаларымен қамтамасыз ету, тәрбиелеу мен оқытудың сапасын арттыру үшін мектепке дейінгі ұйымда инновациялық білім беру кеңістігінің үлгісін құру. Қысқаша мазмұны: Өнерді ұйымдастырудағы жаңа бағыттардың даму тарихы. Қазіргі өнер және оны ұйымдастырудағы жаңа бағыттар. Күтілетін нәтижелер: Білім: мектепке дейінгі ұйымда әдістемелік жұмысты ұйымдастырудың инновациялық үлгісіне көшу; - мектепке дейінгі ұйымның бәсекеге қабілеттілігін арттыруға бағытталған үздіксіз дамуын қалыптастыру. Іскерліктер: мектепке дейінгі ұйым жұмысының сапасын арттыру үшін мектепке дейінгі ұйымда инновациялық білім беру кеңістігінің үлгісін жетілдіру; - өзінің кәсіби деңгейі мен біліктілігін арттырушы педагогтардың санын арттыру. Дағдылар: педагогтардың инновациялық педагогикалық тәжірибені аудандық, облыстық, республикалық деңгейлерде жалпылау мен таратуға белсенді қатысуы. Құзіреттілік: Сыни тұрғыда талданған ақпараттар бойынша саналы шешім қабылдауға негізделген ақпараттық құзыреттілік, түрлі инновациялық әдіс-тәсілдерді сұрыптап пайдалануда кәсіби-әдістемелік құзыреттілік. Цель предмета: повышение воспитательно- образовательного процесса дошкольных организаций методами и формами применения инновационных методов и технологий, создание модели инновационного образовательного пространства в дошкольной организации для повышения качества воспитания и обучения. Краткое содержание: история развития новых направлений в организации искусства. Современное искусство и новые направления в его организации. Ожидаемые результаты:	Тынығуды ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі	Әлеуметтік-мәдени саладағы зерттеу әдісі
		Инновационные методы организации культурно-досуговой деятельности			Цель предмета: повышение воспитательно- образовательного процесса дошкольных организаций методами и формами применения инновационных методов и технологий, создание модели инновационного образовательного пространства в дошкольной организации для повышения качества воспитания и обучения. Краткое содержание: история развития новых направлений в организации искусства. Современное искусство и новые направления в его организации. Ожидаемые результаты:	Методика художественно-массовой организации досуга	Методика исследования в социально-культурной сфере

	БД, КВ				Образование: переход на инновационную модель организации методической работы в дошкольной организации, формирование непрерывного развития дошкольной организации, направленного на повышение конкурентоспособности. Умения: совершенствовать модель инновационного образовательного пространства в дошкольной организации для повышения качества работы дошкольной организации; повышать свой профессиональный уровень и количество педагогов, повышающих квалификацию. Навыки: активное участие педагогов в обобщении и распространении инновационного педагогического опыта на районном, областном, республиканском уровнях. Компетентность: информационная компетентность, основанная на осознанном принятии решений по критически проанализированной информации, профессионально-методическая компетентность в сортировке и использовании различных инновационных методов и приемов.		
31	БП, ТК	Жастардың бос уақытындағы инновациялық технологиялар	5	6	Менгеру мақсаты: мектепке дейінгі ұйымдардың тәрбиелеу- оқыту барысын инновациялық әдістер мен технологияларды қолданудың әдістері мен формаларымен қамтамасыз ету, тәрбиелеу мен оқытудың сапасын арттыру үшін мектепке дейінгі ұйымда инновациялық білім беру кеңістігінің үлгісін құру. Қысқаша мазмұны: Өнерді ұйымдастырудағы жанабағыттардың даму тарихы. Қазіргі өнер және оны ұйымдастырудағы жана бағыттар. Күтілетін нәтижелер: Білім: мектепке дейінгі ұйымда әдістемелік жұмысты ұйымдастырудың инновациялық үлгісіне көшу; - мектепке дейінгі ұйымның бәсекеге қабілеттілігін арттыруға бағытталған үздіксіз дамуын қалыптастыру. Іскерліктер: мектепке дейінгі ұйым жұмысының сапасын арттыру үшін мектепке дейінгі ұйымда инновациялық білім беру кеңістігінің үлгісін жетілдіру; - өзінің кәсіби деңгейі мен біліктілігін арттырушы педагогтардың санын арттыру. Дағдылар: педагогтардың инновациялық педагогикалық тәжірибені аудандық, облыстық, республикалық деңгейлерде жалпылау мен таратуға белсенді қатысуы дағды қалыптастыру; Әдеби тақырыпта дамыта жазуды тәрбиелеу. Күзінеттілік: заманауи білім беру технологияларын менгерген педагогтардың деңгейін арттыру қузыреттілік.	Шоу-бағдарламалар ұйымдастыру әдістемесі	Мәдени-тынығу саласындағы менеджмент, маркетинг
	БД, КВ	Инновационные технологии молодежного досуга			Цель предмета: обеспечение воспитательно - образовательного процесса дошкольных организаций методами и формами применения инновационных методов и технологий, создание модели инновационного образовательного пространства в дошкольной организации для повышения качества воспитания и обучения. Краткое содержание: история развития новых направлений в организации искусства. Современное искусство и новые направления в его организации. Ожидаемые результаты: образование: переход на инновационную модель организации методической работы в дошкольной организации; - формирование непрерывного развития дошкольной организации, направленного на повышение конкурентоспособности. Умения: совершенствовать модель инновационного образовательного пространства в дошкольной организации для повышения качества работы дошкольной организации, повышать свой профессиональный уровень и количество педагогов, повышающих квалификацию. Навыки: активное участие педагогов в обобщении и распространении инновационного педагогического опыта на районном, областном, республиканском уровнях; воспитание развивающего письма на литературную тематику. Компетентность: повышение уровня педагогов, владеющих современными образовательными технологиями компетентности	Методика организации и шоу программ	Менеджмент, маркетинг в сфере культурно-досуговой деятельности
32	БП, ТК	Көркемөнер ұжымындағы оқу-тәрбие жұмысы	4	6	Менгеру мақсаты: Көркемөнер ұжымының оқу- тәрбиелік жұмысы" пәнінің мақсаты мен міндеттері, қызметі, ондағы оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастыру әдістемесі жайлы біліммен қаруландыру. Қысқаша мазмұны: Көркемдік ұжымдардың құрылуы және негізгі даму этаптары. Көркемдік ұжымдардағы оқу-тәрбиелік қызметтің ролі. Ұжымдардың бөлімдерінің жоспарын құру әдістемесі мен қаражаттандыруы. Оқу-тәрбиелік қызметін жоспарлау, репертуарының дұрыс тандауы және оның бөлінуі. Көркемдік ұжымның дәстүрлері мен тарихы.	Шоу-бағдарламалар ұйымдастыру әдістемесі	Мәдени-тынығу жұмысын әдістемелік қамсыздандыру

	БД, КВ	Учебно-воспитательная работа в художественном коллективе			Күтілетін нәтижелер: Білім: ағартушы- демократиялық бағыттағы ақын-жазушылар шығармаларын білу; Дидактикалық поэзия өкілдерінің шығармаларын білу. Іскерліктер: Көркемдік ұжым, көркем ұжымдардың даму сатылары, ұжым функциялары, көркем шығармашылық қызметі, өнерпаздық ұжымдағы тәрбие жұмысы. Дағдылар: Сыни талдау дағдысын қалыптастыру; Көркемөнер ұжымдарын ұйымдастыру, оларда оқу-тәрбиеүрдісін ұйымдастыру талдау жасау дағдысын арттыру. Күзіреттілік: Алған ақпараттарын өмірде қолдана алуға жағдай жасау үшін оқыту тәсілдерін қолдану арқылы ақпараттық құзыреттілігін арттыру.		
				Цель предмета: вооружить знаниями о целях и задачах дисциплины учебно - воспитательной работы художественного коллектива, методикой организации в ней учебно-воспитательной работы. Краткое содержание: формирование и основные этапы развития художественных коллективов. Роль учебно-воспитательной деятельности в художественных коллективах. Методика составления и финансирования планов отделов, коллективов. Планирование учебно-воспитательной деятельности, правильный выбор репертуара и его распределение. Традиции и история художественного коллектива. Ожидаемые результаты: Образование: знание произведений поэтов и писателей просветительско - демократической направленности; знание произведений представителей дидактической поэзии. Умения: художественный коллектив, этапы развития художественных коллективов, функции коллектива, художественно-творческая деятельность, воспитательная работа в художественном коллективе. Навыки: формирование навыков критического анализа; организация художественных коллективов, повышение навыков организационного анализа учебно-воспитательного процесса в них. Компетентность: повышение информационной компетентности путем использования методов обучения для создания условий для использования полученной информации в жизни.	Методика организации шоу программ	Методическое обеспечение культурно-досуговой работы	
33	БП, ТК	Мерекелік салт-дәстүрлер	4	6	Менгеру мақсаты: Мәдени-тынығу жұмысының салт - дәстүрлері мәдени мұраның кең саласын қамту. Қысқаша мазмұны: Оныңкөпсалалығы тұрмыс тіршілігі мен тынығу әрекеттерінің тығыз байланыс-тылығы. Сол себептен ұлттық салт - дәстүрлерді халқына қайтау арқылы, заман талабына сай өңдеуден өткізіп, мәдени оралымға енгізу халықтың мәдениеті дамуына кәсіби ықпал ету. Күтілетін нәтижелер: Білім: Мәдени-тынығу жұмысы ұлттық салт-дәстүрлерінің теориялық негіздерін бағыттары мен түрлерін, олардың мазмұнына білім беру. Іскерліктер: Бос уақыттағы мәдени іс-шараларды топтау. Дағдылар: тыңдалымдағдысын қалыптастыру; айтылым дағдысын қалыптастыру. Күзіреттілік: Ұлттық салт- дәстүрлерді халқына қайтару арқылы, заман талабына сай өңдеуден өткізу құзыреттілік.	МТЖ халықтық дәстүрлері	МТЖ жалпы тарихы
	БД, КВ	Праздничные обычаи и традиции			Цель предмета: Традиции культурно-досуговой работы, охват широкой сферы культурного наследия. Краткое содержание: Многопрофильность и тесная связь с жизнедеятельностью и отдыхом. Профессиональное содействие развитию культуры населения через возвращение к национальным традициям, в соответствии с требованиями времени. Ожидаемые результаты: Образование: изучение теоретических основ национальных традиций культурно-досуговой работы, направлений и видов, их содержания. Умения: группировать культурные мероприятия досуга. Навыки: формирование навыка аудирования; формирование навыка произношения. Компетентность: своевременная обработка национальных традиций и обычаев.	Народные традиции КДР	Всеобщая история КДР
34	БП, ТК	Сахнада	4	6	Менгеру мақсаты: Актердің мәдени қозғалыстың сапасын анықтау, ролдің	Коммуникативті	Актерлік шеберлік

	БД, КВ	қозғалыс негіздері			физикалық әрекеті қозғалыстың максаттылығын, жүйелілігін және нақты орындалуын қадағалау. Қысқаша мазмұны: Кеңістік пен уақытты толықтыруын, актердің логикалық кептілігін тәрбиелеу, қозғалыс үйлесімділігінің жүйелілігін құру және сыртқы бірлігімен ішкі техникасы. Дайындық түрлері (демалу, қол, аяқ бас қозғалыстары). Ойлау қабілеті мен көңіл бөлуі, өзін-өзі ұстаушың дамуы. Акробатика. Құлау түрлері. Алмастыру. Жонглерлау. Психофизикалық құралдардың дамуына арналған жаттығулар. Сөз сөйлеу және қозғалыстарды ұйымдастыру. Күтілетін нәтижелер: Білім: Актердің мәдени әсемділігін тәрбиелеу, актердің тәрбие қозғалысының сапасын анықтау. Іскерліктер: Сахна қозғалысының процесстері. Еркіндік, зейін қою, еске ұстау, күш, төзімділік, жылдамдық, ырғақтықты игеру. Дағдылар: Рольдің физикалық әрекеті, қозғалыстың максаттылығын, жүйелілігін және нақты орындалуын қадағалау. Құзіреттілік: Студенттердің берілген білімдерді қабылдап, сұрыптап, нәтижелі жұмыс жасауына ықпал ететін ақпараттық құзыреттілігін қалыптастыру.	мәдениет негіздері	Актёрское мастерство
		Основы сценического движения			Цель предмета: определение качества культурного движения актера, физическое действие роли наблюдения за целесообразностью, регулярностью и фактическим исполнением движения. Краткое содержание: воспитание пространственно-временных отношений, логической ловкости актера, построение последовательности движений и внутренней техники с внешним единством. Виды подготовки (отдых, движения рук, ног и головы). Мышление и внимание, развитие самосознания. Акробатика. Типы падений. Замена. Жонглирование. Упражнения для развития психофизических средств. Организация выступлений и движений. Ожидаемые результаты: Образование: воспитание личности актера, определение качества воспитательного движения актера. Умения: процессы сценического движения. Свобода, внимание, память, сила, выносливость, скорость, овладение ритмом. Навыки: физическое действие роли, отслеживание целесообразности, последовательности и фактического выполнения движения. Компетентность: формирование информационной компетентности студентов, способствующей восприятию, сортировке и продуктивной работе данных знаний.	Основы коммуникативной культуры	
35	БП, ТК	Ырғақ	4	6	Менгеру мақсаты: Студенттердің әр түрлі дәуірлердегі сәндік би хореографиясының көркемдік мұрасын зерттеуі, оның барынша белгілі үлгілерін білу және олардың негізгі элементтерін терең меңгеру. Қысқаша мазмұны: Халықтық билердің тарихы мен қалыптасуы. Станоктардағы классикалық жаттығулар мен халықтық сахналық билер. Залдың ортасындағы жаттығуларға дайындық. Қолға арналған жаттығулар. Тұрмыстық, халықтық тарихтарымен би этюдтары. Күтілетін нәтижелер: Білім: Пәнді оқу нәтижесінде студенттің эстетикалық талғамын қалыптастыру арқылы, пластикалық шешімдерге толық қол жеткізу. Іскерліктер: Қимыл әрекетарқылы сахнадағы кәсіби шеберліктерін арттыру. Дағдылар: тыңдалымдағдысын қалыптастыру; айтылым дағдысын қалыптастыру. Құзіреттілік: Қимыл әрекет арқылы композициялар, қойылымдар үйрету. Халықтық билердің тарихы мен қалыптасуын игеру барысында қалыптасатын кәсіби құзыреттілік.	Өнер тарихы	Сахна техникасы
	БД, КВ	Ритмика			Цель предмета: изучение студентами художественного наследия хореографии декоративного танца разных эпох, знание наиболее известных ее образцов и глубокое усвоение их основных элементов. Краткое содержание: история и становление народных танцев. Классические упражнения и народные сценические танцы на станках. Подготовка к тренировкам в центре зала. Упражнения для рук. Бытовые, народные истории и танцевальные этюды. Ожидаемые результаты: образование: полное достижение пластических решений путем формирования эстетического вкуса студента в результате изучения дисциплины. Умения: повышать профессионализм на сцене посредством действий. Навыки: формирование навыка аудирования; формирование навыка произношения.	История искусств	Техника сценического действия

					Компетентность: учить композициям, постановкам посредством действия. Профессиональная компетентность, формируемая в процессе освоения истории и становления народных танцев.		
38	КП, ЖООК	Тынығуды ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі	4	5	Менгеру мақсаты: мектеп және мектептен тыс мекемелердегі мәдени іс-шаралардың формаларымен, бұқаралық жұмыстың театрландырылған формаларының драматургиясымен, сценарийлік негіздерімен, ұйымдастыру тәсілдерімен, режиссурасы және технологиясымен студенттерді шақыру. Қысқаша мазмұны: Драматургияға кіріспе. Түрлі жанрлардың (драма, комедия, трагедия, мелодрама, фарс, мюзикл, трагикомедия) өзіндік ерекшелігі. Театрализациялаудағы ойынның ролі. Театрализациялау - мәдени-тынығу жұмысының шығармашылық әдісі ретінде. Бұқаралық жұмыстың театрландырылған формаларының өзіндік ерекшеліктері. Театрландырылған бұқаралық қойылым сценарийіндегі идеялық әсер ету құралдары. Театрландырылған бұқаралық қойылым сценарийіндегі эмоционалдық әсер ету құралдары. Мәдени-тынығу жұмысы бұқаралық формаларын ұйымдастыру және әдістемесі. Мәдени-тынығу жұмысының бұқаралық формаларының басты компоненттері. Театрландырылған тақырыптық кеш. Театрландырылған концерттік бағдарламадағы әрекеттерді ұйымдастыру. Күтілетін нәтижелер: Білім: этюд пен әңгіме, түрлі тақырыптарға монологтар жаза білуге, көркем және деректі материалдарды идеялық-тақырыптық негіздемеге сай іріктеп, монтаждай білу, әдеби-музыкалық композиция, Тақырыптық кеш, театрландырылған концерт, театрландырылған қойылым, сайыс, байқаулар, бұқаралық мереке сынды мәдени-тынығу жұмысының түрлі формаларымен ұйымдастыра білуге, режиссуралық, образдық шешімін жасау. Іскерліктер: курскәріналған арнайы әдебиеттермен жұмыс істей алуы. Дағдылар: студенттерді драматургия және режиссураға қатысты негізгі ұйымдарды менгеруге, драматургиялық анализ жасау дағдыларын игеру. Құзіреттілік: мәдени-тынығу жұмысы саласында аудитория құрамының әртүрлілігіне орай педагогикалық мақсатты тұжырымдай білу қалыптасатын кәсіби құзіреттілік.	Көркемөнер шығармашылығы	Жас ерекшелік педагогикасы
	ПД, ВК	Методика художественно-педагогической организации досуга			Цель предмета: привлечение студентов формами культурных мероприятий в школьных и внешкольных учреждениях, драматургией театрализованных форм массовой работы, сценарными основами, организационными приемами, режиссурой и технологиями. Краткое содержание: введение в драму. Оригинальность различных жанров (драма, комедия, трагедия, мелодрама, фарс, мюзикл, трагикомедия). Роль игры в театрализации. Театрализация-своеобразие театрализованных форм массовой работы как творческого метода культурно-досуговой работы. Средства идейного воздействия в сценарии театрализованной массовой постановки. Средства эмоционального воздействия в сценарии театрализованной массовой постановки. Организация и методика массовых форм культурно-досуговой работы. Основные компоненты массовых форм культурно-досуговой работы. Театрализованная тематическая вечеринка. Организация деятельности в театрализованной концертной программе. Ожидаемые результаты: Образование: умение писать этюды и рассказы, монологи на различные темы, подбирать и монтировать художественный и документальный материал в соответствии с идейно - тематическим обоснованием, литературно-музыкальная композиция, Уметь организовать различные формы культурно-досуговой работы: тематический вечер, театрализованный концерт, театрализованное представление, конкурс, массовый праздник, создать режиссуру, образное решение. Умения: умение работать со специальной литературе для курса. Навыки: овладение студентами основными организациями, связанными с драматургией и режиссурой, навыками драматургического анализа. Компетентность: профессиональная компетентность, при которой формируется умение сформулировать педагогическую цель в зависимости от разнообразия состава аудитории в сфере культурно - досуговой работы.	Художественное творчество	Возрастная педагогика

40	КП, ТК	Мәдени-тынығу қызметі саласындағы менеджмент, маркетинг	5	7	Менгеру мақсаты: Пәнді оқу нәтижесінде студент мәдениет саласындағы білімдерін тәжірибеде қолдана білуі керек. Қысқаша мазмұны: Әлеуметтік басқару және МТЖ басқару ерекшеліктері ғылымның негізгі түсініктерін анықтау, өркендеген қоғамда және соның ішінде мәдениет саласында басқару жүйесінің ролі мен маңызын ашу, МТЖ мемлекеттік және қоғамдық басшылықтың мазмұнын, басты, мақсаттары мен бағыттарын қарау, МТЖ басқарудың негізгі функциялары мен принциптеріне сипаттама беру, МТЖ қызметінде өтіп жатқан ақпараттық процестердің мәні мен маңызын анықтау, басқару циклы операциялары мен кезеңдерін ашу, МТЖ қызметіне басқарудың негізгі әдістерін практикалық қолдану саласы және мазмұнын қарау, МТЖ басқару шешімін қабылдау мен іске асыра білу. Күтілетін нәтижелер: Білім: Журналистикадағы жаңа бағыттарды білу; Дижитал әлемімен таныс болу. Іскерліктер: желілік басылымдарды жоспарлай білу; жаңалықтар сайтының дизайнын әзірлей білу. Дағдылар: МТЖ басқару шешімін қабылдау мен іске асыра білу дағдысын қалыптастыру; іскерлік дағдыны қалыптастыру. Күзінеттілік: негізгі ұғымдарын игеру барысында қалыптасатын кәсіби құзыреттілік	Көркем өнер ұжымындағы оқу-тәрбие жұмысы	Әлеуметтік мәдени саладағы зерттеу әдістері
	ПД, КВ	Менеджмент, маркетинг в сфере культурно-досуговой деятельности			Цель предмета: в результате изучения дисциплины студент должен уметь применять на практике знания, полученные в полном объеме в организационной, управленческой работе в области культуры. Краткое содержание: особенности социального управления и управления КДР, определение основных понятий науки, раскрытие роли и значения системы управления в процветающем обществе и в том числе в сфере культуры, рассмотрение содержания, главных, целей и направлений государственного и общественного руководства КДР, характеристика основных функций и принципов управления КДР, определение сущности и значения информационных процессов, протекающих в деятельности КДР определение, раскрытие операций и этапов цикла управления, рассмотрение содержания и области применения основных методов управления деятельностью КДР, Умение принимать и реализовывать управленческие решения КДР. Ожидаемые результаты: Образование: знание новых направлений в журналистике; знакомство с дижитальным миром. Умения: планировать сетевые публикации; разрабатывать дизайн новостного сайта. Навыки: формирование навыков принятия и реализации управленческих решений КДР; формирование деловых навыков. Компетентность: в процессе освоения основных понятий формируемая профессиональную компетентность	Учебно-воспитательная работа в художественном коллективе	Методика исследования в социально-культурной сфере
41	КП, ТК	Сценарий шеберлігінің негізі	5	7	Менгеру мақсаты: Концерттік бағдарлама жасау технологиясы. Телестудиялық комплекс. Телепублистиканың зерттелуі. Теледидар құрылымы. Телевидениядағы жоспарлау. Теледидар және кино өнері. Қысқаша мазмұны: Драматургия негіздері. Драма композициясы. Қатығыс. Әдеби-музыкалық композиция. Поэтикалық композиция. Бос уақыт мәдениеттілігі ісі сценарийінің негіздері. Сценарийдегі көркем мәнерлеу құралдары. Сценарийлік жұмыс түрлері драматургия негіздері, олардың ерекшеліктері; монтаж жасау қағидаларын және поэтикалық композиция құрастыру ерекшеліктері. Сценарийлік түпкі ой. Иллюстрациялау және театрландыру әдістері. Білім: көпшілік сауықтыру шараларын драматургиялық құрастыру; сценарийлік жұмыстардың түрлері; сценарий мен көпшілік мерекелерді ұйымдастыру психологиясы. Іскерліктер: сценарий құрастыру; сценарийлік жұмыс түрлері мен монтажды пайдалану; жалпы-көпшілік шараларды ұйымдастыруда иллюстрациялау мен театрландыруларды пайдалану; әдеби-саздық композицияларды пайдалану. Дағдылар: сценарийлік жұмыс пен монтаж түрлерін пайдалану; көпшілік	Сахнада қозғалыс негіздері	

					мерекелердің сценарийлерін жасақтау дағдысын қалыптастыру. Құзіреттілік: Сценарийді сахнада іске асыру әдістемесі. Бұхаралық мереке сценарийін құрастыру технологиясын игеру барысында қалыптасатын кәсіби құзіреттілік.		
	ПД, КВ	Основы сценарного мастерства			Цель предмета: технология создания концертной программы. Телестудийский комплекс. Исследование телепублицистики. Структура телевизора. Планирование на телевидении. Телевидение и киноискусство. Краткое содержание: основы драматургии. Драматическая композиция. Конфликт. Литературно-музыкальная композиция. Поэтическая композиция. Основы сценария дела досуговой культуры. Средства художественной выразительности в сценарии. Виды сценарных работ основы драматургии, их особенности; принципы монтажа и поэтической композиции. Особенности сборки. Сценарная конечная мысль. Методы иллюстрации и театрализации. Ожидаемые результаты: Образование: драматургическое конструирование массовых оздоровительных мероприятий; виды сценарных работ; психология организации сценарных и массовых праздников. Умения: составлять сценарии; использовать сценарные виды работ и монтаж; использовать иллюстрацию и театрализацию при организации общешкольных мероприятий; использовать литературно-глиняные композиции. Навыки: использование сценарной работы и видов монтажа; формирование навыков разработки сценариев публичных праздников. Компетентность: методика реализации сценария на сцене. Профессиональная компетентность, формируемая в процессе освоения технологии составления сценария массового праздника.	Основы движения на сцене	
42	КП, ТК	Бос уақыт педагогикасы	5	7	Менгеру мақсаты: Мәдени- тынығу жұмысын мамандығының оқу жоспарына базалық пәндердің циклына енгізілген. Көркемдік жұмыстардың құрылуы және негізгі даму этаптары. Қысқаша мазмұны: Көркемдік жұмыстардағы оқу- тәрбиелік қызметтің ролі. Ұжымдардың белімдерінің жоспарын құру әдістемесі мен қаражаттандыруы. Күтілетін нәтижелер: Білім: Бос уақыт педагогикасын тарихын теориясын, әдістемесін білу; технологиялары туралы түсінікті қалыптастыру. Іскерліктер: Бос уақытты тәрбие жұмысын ұйымдастыру. Дағдылар: Бос уақытта тәрбие жұмысының әдістемесін менгеру дағдысын қалыптастыру; Іскерлік дағдыны қалыптастыру. Құзіреттілік: Бос уақыт педагогикасын тарихын теориясын, әдістемесін білу технологиялары туралы түсінікті қалыптастыру құзіреттілігі.	Көркемдер шығармашылығы	Жас ерекшелік педагогикасы
	ПД, КВ	Педагогика досуга			Цель предмета: в учебный план специальности культурно - досуговой работы включены в цикл базовых дисциплин. Формирование и основные этапы развития художественных коллективов. Краткое содержание: роль учебно-воспитательной деятельности в художественных коллективах. Методика составления и финансирования планов отделов, коллективов. Ожидаемые результаты: Образование: знание теории, методики истории досуговой педагогики; формирование представлений о технологиях. Умения: организация досуговой воспитательной работы. Навыки: формирование навыков владения методикой воспитательной работы в свободное время; формирование деловых навыков. Компетентность: компетентность, формировать представление о технологиях знания теории, методики истории досуговой педагогики.	Художественное творчество	Возрастная педагогика досуга
43	КП, ТК	Мәдени-тынығу жұмысын ұйымдастыру, басқару және экономика	5	7	Менгеру мақсаты: Пәнді оқу нәтижесінде студент мәдениет саласындағы ұйымдастыру, басқару жұмыстарын толық менгеріп алған білімдерін тәжірибеде қолдана білуі керек. Қысқаша мазмұны: Әлеуметтік басқару және МТЖ басқару ерекшеліктері ғылымның негізгі түсініктерін анықтау, өркендеген қоғамда және соның ішінде мәдениет саласында басқару жүйесінің ролі мен маңызын ашу, МТЖ мемлекеттік және қоғамдық басшылықтың мазмұнын, басты, мақсаттары мен бағыттарын қарау, МТЖ басқарудың негізгі функциялары	Мәдени- тынығу іс- әрекетін ұйымдастырудың инновациялық	Әлеуметтік мәдени саладағы зерттеу әдістері

					мен принциптеріне сипаттама беру, МТЖ қызметінде өтіп жатқан ақпараттық процестердің мәні мен маңызын анықтау, басқару циклы операциялары мен кезеңдерін ашу, МТЖ қызметіне басқарудың негізгі әдістерін практикалық қолдану саласы және мазмұнын қарау, МТЖ басқару шешімін қабылдау мен іске асыра білу. Күтілетін нәтижелер: Білім: МТЖ басқарудың негізгі функциялары мен принциптеріне сипаттама беру, МТЖ қызметінде өтіп жатқан ақпараттық процестердің мәні мен маңызын анықтау, басқару циклы операциялары мен кезеңдерін ашу. Іскерліктер: МТЖ басқару шешімін қабылдау мен іске асыра білу. Дағдылар: Іскерлік дағдысын қалыптастыру; Айтылым дағдысын қалыптастыру. Құзіреттілік: МТЖ қызметіне басқарудың негізгі әдістерін практикалық қолдану саласы және мазмұнын қарау, МТЖ басқару шешімін қабылдау мен іске асыра білу құзіреттіліктер.	әдістері	
	ПД, КВ	Управление, экономика и организация досуга			Цель предмета: в результате изучения дисциплины студент должен уметь применять на практике знания, полученные в полном объеме в организационной, управленческой работе в области культуры. Краткое содержание: особенности социального управления и управления КДР, определение основных понятий науки, раскрытие роли и значения системы управления в процветающем обществе и в том числе в сфере культуры, рассмотрение содержания, главных целей и направлений государственного и общественного управления КДР, характеристика основных функций и принципов управления КДР, определение сущности и значения информационных процессов, протекающих в деятельности КДР определение, раскрытие операций и этапов цикла управления, рассмотрение содержания и области применения основных методов управления деятельностью КДР. Умение принимать и реализовывать управленческие решения КДР. Ожидаемые результаты: Знания: дать характеристику основных функций и принципов управления КДР, определить сущность и значение информационных процессов, протекающих в деятельности КДР, раскрыть операции и этапы управленческого цикла. Умения: уметь принимать и реализовывать управленческие решения КДР. Навыки: формирование деловых навыков; формирование навыков произношения. Компетенции: рассмотрение содержания и области практического применения основных методов управления деятельностью КДР, умение принимать и реализовывать управленческие решения КДР.	Инновационные методы организации культурно-досуговой деятельности	Методика исследования в социально-культурной сфере
44	КП, ТК	Мәнерлеп оқу	4	8	Менгеру мақсаты: Мәнерлеп оқу арқылы студенттердің тіл ұстарту қабілетін арттырып, әдеби тілде дұрыс сөйлеуге машықтандыру, шешендік өнерге баулу. Қысқаша мазмұны: болашақ мәдени тынығу ісін ұйымдастырушылар үшін қажет пән болып табылады. Қазіргі заман талаптарына талаптарына сай мәдени тынығуды ұйымдастыру үшін жоғары білікті мамандардың жан жақты болуы өмір қажеттілігі. Мәнерлеп оқудың түрлерін, әрқайсысының мазмұнын беретін сөз қолданыс ерекшелігін таныту Күтілетін нәтижелер: Білім: Мәдени-тынығу жұмысы білім беру бағдарламасы негізінен құрайтын оқу тәртібін жетік менгеруге студенттерді бағыттау. Көркем шығарманың теориясын өнер ретінде таныстыру; Студенттердің мәнерлеп оқу, әр түрлі жанрдағы шығармаларды талдау Іскерліктер: Сөйлеу кезінде жасалатын кідірістер, сөздерді дұрыс қолдану, сөйлеу кезіндегі оларды бір-бірімен қиыластырып, үндестіріп, дұрыс айту, емле мен тыныс белгілері ережелерін сақтап, сауатты сөйлеу заңдылықтарын дұрыс сақтау мәселесі. Дағдылар: Арнайы жаттығулардың көмегі арқылы сөйлеу техникасы және мәнерлеп дұрыс сөйлеу; Студенттердің мәнерлеп оқу, әр түрлі жанрдағы шығармаларды талдау дағдылары. Құзіреттілік: Әдеби жанрдың ерекшеліктерін терең түсінуге, әдеби талғамы; Әдеби тіліміздің орфоэпиясы мен орфографиялық заңдылықтарын, олардың бір-бірінен айырмашылығын, байланысын ажырата білу.	Қажет емес	Дипломалды практика
	ПД, КВ	Выразительное чтение			Цель предмета: повышение языковых способностей учащихся через выразительное чтение, обучение правильному говорению на литературном языке, приобщение к ораторскому	Не требуется	Преддипломная практика

					искусству. Краткое содержание: будущее является обязательным предметом для организаторов культурного досуга. Необходимость всестороннего присутствия высококвалифицированных специалистов для организации культурного отдыха в соответствии с требованиями современности. Демонстрировать виды выразительного чтения, специфику употребления слов, дающих содержание каждого из них Ожидаемые результаты: Образование: культурно-досуговая работа, ориентация студентов на овладение учебной дисциплиной, составляющей в основном образовательную программу. Представление теории художественного произведения как искусства; выразительное чтение учащимися, анализ произведений разных жанров Умения: делать паузы в речи, правильно употреблять слова, правильно их произносить, сопоставлять и согласовывать друг с другом во время речи, соблюдать правила орфографии и пунктуации, правильно соблюдать законы грамотной речи. Навыки: техника речи и выразительная правильная речь с помощью специальных упражнений; навыки выразительного чтения учащихся, анализа произведений разных жанров. Компетентность: глубокое понимание особенностей литературного жанра, литературного вкуса; умение различать орфоэпию и орфографические закономерности нашего литературного языка, их различия, связи.		
45	КП, ТК	Жас ерекшелік педагогикасы	4	8	Менгеру мақсаты: Бос уақыттағы мәдени іс- шаралардың даму тарихымен таныстыру. Кәсіби шеберліктерін эстетикалық талғам арқылы дамыту. Қысқаша мазмұны: Әлеуметтік педагогика ғылым және әрекет ретінде. Әлеуметтік педагогиканың категориялары Жасөспірімдердің девиантты және делинквентті мінез-құлықтары Өмірде күрделі жағдайлар және оған тап болған балалар мен жұмыс. Әлеуметтік - педагогикалық тәрбиенің микросоциумы. Отбасылық тәрбие.Отбасымен жүргізілетін әлеуметтік педагогикалық жұмыс. Отбасы типтерінің сипаттамасы және олармен әлеуметтік- педагогикалық жұмыс. Күтілетін нәтижелер: Білім: Пәнді оқу нәтижесінде студент негізгі аппарат түсініктерімен, іс – шараларды ұйымдастыру дағдыларын қалыптастырып, тәжірибемен ұштастыра білуі керек. Іскерліктер: Сабаяқоспарын құрастыра білу; Теорияны практикамен ұштастыра білу. Дағдылар: Оқылым, айтылым дағдыларын қалыптастыру; Сауаттылық дағдысын қалыптастыру. Құзіреттілік: кәсіби абырой мен педагогтің қадір-қасиетін, бала құқығы мен мүддесін қорғай білу, педагогикалық этика нормаларын сақтау, педагог мамандығының әлеуметтік маңыздылығын ұғынуға бағытталған кәсіби құзыреттілік.	Бос уақыт педагогикасы	Қорытынды аттестация
	ПД, КВ	Возрастная педагогика			Цель предмета: познакомить с историей развития культурных мероприятий досуга. Развитие профессионального мастерства через эстетический вкус. Краткое содержание: Социальная педагогика как наука и деятельность. Категории социальной педагогики, девиантное и делинквентное поведение подростков работа с ними. Микросоциум социально-педагогического воспитания. Семейное воспитание. Социально-педагогическая работа с семьей. Характеристика типов семей и социально - педагогическая работа с ними. Ожидаемые результаты: Образование: в результате изучения дисциплины студент должен уметь сопоставлять с базовыми понятиями аппарата, навыками организации мероприятий, опытом. Умения: составлять план урока; совмещать теорию с практикой. Навыки: навыки чтения, произношения, формирование навыков грамотности. Компетентность: профессиональная компетентность, направленная на осознание профессиональной чести и достоинства педагога, права и интересов ребенка, соблюдение норм педагогической этики, социальной значимости профессии педагога.	Педагогика досуга	Итоговая аттестация
46	КП, ТК	Мәдени-тынығу	4	8	Менгеру мақсаты: Болашақ мамандарды ғылыми-әдістемелік білімнің негізі болып	Тынығуды	Дипломалды

		жұмысын әдістемелік қамсыздандыру			табылатын қазіргі таңдағы ғылыми теориямен қаруландыру. Қысқаша мазмұны: Пәнінің мәні, түсінігі. Әдістемелік қамтамасыз етудің мақсаты мен міндеті. Мәдени-тынығу жұмысын әдістемелік қамтамасыз етудің мемлекеттік жүйесі. Әдістемелік кабинеттің басты бағыттары, мазмұны. Әдістемелік жұмысты ұйымдастыруды жоспарлау. Әдістемелік кабинеттерді безендіру және жабдықтау. Мәдени-тынығу жұмысындағы біліктілікті арттыру жүйесі. Мәдени-тынығу жұмысындағы озық тәжірибені насихаттау. Күтілетін нәтижелер: Білім: педагогика, психология, білім беру мәселелері бойынша заңдар мен нормативтік-құқықтық актілер; қызмет көрсетілетін азаматтардың жеке ерекшеліктері, мәдени даму деңгейі; ойын мен ойын-сауықтың пайда болу тарихы мен әлеуметтік-психологиялық, педагогикалық функциялары; аудиторияны белсендіру заңдары мен тәсілдері, адамдарды ұжымдық ойын қарым-қатынасына тарту; басқа мәдени орындарындағы мәдени ұйымдастырушылардың озық тәжірибесі. Іскерліктер: мәдени-тынығу жұмысын ұйымдастыру; шығындар сметасын жасауды және берілген үлгіде бекітуге ұсыну; әдістемелік кабинетті жабдықтау және пайдалану; мәдени-тынығу жұмыстарын ұйымдастыру. Дағдылар: Оқуылым, айтылым дағдыларын қалыптастыру; Сауаттылық дағдысын қалыптастыру. Құзіреттілік: кәсіби абырой мен педагогтің қадір-қасиетін, бала құқығы мен мүддесін қорғай білу, педагогикалық этика нормаларын сақтау, педагог мамандығының әлеуметтік маңыздылығын ұғынуға бағытталған кәсіби құзіреттілік.	ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі	практика
	ПД, КВ	Методическое обеспечение культурно-досуговой работы			Цель предмета: вооружить будущих специалистов современной научной теорией, являющейся основой научно-методических знаний. Краткое содержание: сущность, понятие дисциплины. Цель и задача методического обеспечения. Государственная система методического обеспечения культурно-досуговой работы. Основные направления, содержание методического кабинета. Планирование организации методической работы. Оформление и оснащение методических кабинетов. Система повышения квалификации в культурно-досуговой работе. Пропаганда передового опыта в культурно-досуговой работе. Ожидаемые результаты: Образование: законы и нормативно-правовые акты по вопросам педагогики, психологии, образования; индивидуальные особенности обслуживаемых граждан, уровень культурного развития; история возникновения и социально-психологические, педагогические функции игры и развлечений; законы и способы активизации аудитории, вовлечения людей в коллективные игровые отношения; другие культурные передовой опыт организаторов культуры. Умения: организовывать культурно-досуговую работу; составлять и представлять на утверждение смету расходов по заданному образцу; оснащать и эксплуатировать методический кабинет; организовывать культурно-досуговую работу. Навыки: формирование навыков чтения, произношения; формирование навыков грамотности. Компетентность: профессиональная компетентность, направленная на осознание профессиональной чести и достоинства педагога, права и интересов ребенка, соблюдение норм педагогической этики, социальной значимости профессии педагога.	Методика художественно-педагогической организации досуга	Преддипломная практика
47	КП, ТК	Мәдени-тынығу бағдарламасын музыкалық безендіру	4	8	Менгеру мақсаты: Көпшілік қойылымдағы музыканы пайдаланудың әртүрлі принциптері мен тәсілдерін студенттерге таныстыру. Музыкалық материалдарды ұйымдастыру бойынша арнайы машықтарды дамыту. Қысқаша мазмұны: Композиторлармен немесе қойылымды музыкамен безендіретін автормен жұмыс жасаудың арнайы дағдыларын дамыту. Күтілетін нәтижелер: Білім: Музыканың лаконизмдік көркемдік құралы (эуен, ритм, динамикалар, үндестік, аспаптық). Іскерліктер: Көпшілік қойылымдардағы музыка қойылымның көркемдік құралдары. Дағдылар: Драмадағы музыканың дамуы туралы. Көпшілік қойылымдардағы музыка-	Музыкалық элементарлық теориясы	Қорытынды аттестация

					музыкалық мәдениеттің үндеуіндегі ролі мен көркемдік эстетикалық тәрбиелеудің құралы ретінде дағдысын қалыптастыру. Құзіреттілік: Музыканы пайдаланудың негізгі принциптері бағытталған кәсіби құзыреттілік. Цель предмета: познакомить студентов с различными принципами и приемами использования музыки в публичном исполнении. Развитие специальных навыков по организации музыкального материала. Краткое содержание: развивать специальные навыки работы автора и композитора над музыкальным оформлением. Ожидаемые результаты: Образование: лаконичное художественное средство музыки (мелодия, ритм, динамика, гармония, инструментальность). Умения: музыка в публичных выступлениях, художественные средства постановки. Навыки: развитие музыки в драме. Музыка в публичных выступлениях, формирование умений и навыков музыкальной культуры как средства художественного эстетического воспитания. Компетентность: профессиональная компетентность, на которую направлены основные принципы использования музыки.		
	ПД, КВ	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ				Элементарная теория музыки	Итоговая аттестация
49	КП, ТК	Менеджмент	5	7	Менгеру мақсаты: Пәнді оқу нәтижесінде студент мәдениет саласындағы ұйымдастыру, басқару жұмыстарын толық менгеріп алған білімдерін тәжірибеде қолдана білуі керек. Қысқаша мазмұны: Әлеуметтік басқару және МТЖ басқару ерекшеліктері ғылымның негізгі түсініктерін анықтау, өркендеген қоғамда және соның ішінде мәдениет саласында басқару жүйесінің ролі мен маңызын ашу, МТЖ мемлекеттік және қоғамдық басшылықтың мазмұнын, басты, мақсаттары мен бағыттарын қарау, МТЖ басқарудың негізгі функциялары мен принциптеріне сипаттама беру, МТЖ қызметінде өтіп жатқан ақпараттық процестердің мәні мен маңызын анықтау, басқару циклы операциялары мен кезеңдерін ашу, МТЖ қызметіне басқарудың негізгі әдістерін практикалық қолдану саласы және мазмұнын қарау. Күтілетін нәтижелер: Білім: МТЖ қызметіне басқарудың негізгі әдістерін практикалық қолдану саласы және мазмұнын қарау білу. Іскерліктер: МТЖ мемлекеттік және қоғамдық басшылықтың мазмұнын, басты, мақсаттары мен бағыттарын қарау. Дағдылар: МТЖ мемлекеттік және қоғамдық басшылықтың мазмұнын, басты, мақсаттары мен бағыттарын қарау, МТЖ басқарудың негізгі функциялары мен принциптеріне сипаттама беру, МТЖ қызметінде өтіп жатқан ақпараттық процестердің мәні мен маңызын анықтау, басқару циклы операциялары мен кезеңдерін ашу қажетті ақпараттарды іздеуді және қолдану дағдысын қалыптастыру. Құзіреттілік: МТЖ басқару шешімін қабылдау мен іске асыра білу ұсынуды бағытталған кәсіби құзыреттілік.	Бизнес негіздері	Қорытынды аттестация
	ПД, КВ	Менеджмент			Цель предмета: в результате изучения дисциплины студент должен уметь применять на практике знания, полученные в полном объеме в организационной, управленческой работе в области культуры. Краткое содержание: особенности социального управления КДР определение основных понятий науки, раскрытие роли и значения системы управления в процветающем обществе и в том числе в сфере культуры, рассмотрение содержания, главных, целей и направлений государственного и общественного руководства КДР, характеристика основных функций и принципов управления КДР, определение сущности и значения информационных процессов, протекающих в деятельности КДР определение, раскрытие операций и этапов цикла управления, рассмотрение содержания и области применения основных методов управления деятельностью КДР. Ожидаемые результаты: Образование: знание области практического применения и содержания основных методов управления деятельностью КДР.	Основы бизнеса	Итоговая аттестация

					Умения: рассматривать содержания, основные, цели и направления государственного и общественного руководства КДР. Навыки: рассмотрение содержания, основных, целей и направлений государственного и общественного руководства КДР, описание основных функций и принципов управления КДР, определение сущности и значения информационных процессов, протекающих в деятельности КДР, раскрытие операций и этапов управленческого цикла формирования навыков поиска и применения необходимой информации. Компетентность: профессиональная компетентность, направленная на принятие и реализацию управленческих решений КДР.		
50	КП, ТК	Сахна техникасы	5	7	Менгеру максаты: Актердің мәдени қозғалыстың сапасына нықтау, рольдің физикалық әрекеті қозғалыстың максаттылығын, жүйелілігін және нақты орындалуын қадағалау. Қысқаша мазмұны: Кеңістік пен уақытты толықтыруын, актердің логикалық ептілігін тәрбиелеу, қозғалыс үйлесімділігінің жүйелілігін құру және сыртқы бірлігімен ішкі техникасы. Дайындық түрлері (демалу, қол, аяқ бас қозғалыстары). Ойлау қабілеті мен көңіл бөлуі, өзін-өзі ұстаудың дамуы. Акробатика. Құлау түрлері. Алмастыру. Жонглерлау. Психофизикалық құралдардың дамуына арналған жаттығулар. Сөз сөйлеу және қозғалыстарды ұйымдастыру. Күтілетін нәтижелер: Білім: Актердің мәдениетсіздігінің тәрбиелеу, актердің тәрбие қозғалысының сапасын анықтау. Іскерліктер: Сахна қозғалысының процесстері. Еркіндік, зейін қоя, еске ұстау, күш, төзімділік, жылдамдық, ырғақтықты игеру. Дағдылар: Рольдің физикалық әрекеті, қозғалыстың максаттылығын, жүйелілігін және нақты орындалуын қадағалау. Құзыреттілік: Студенттердің берілген білімдерді қабылдап, сұрыптап, нәтижелі жұмыс жасауына ықпал ететін ақпараттық құзыреттілігін қалыптастыру.	Сахнада қозғалыс негіздері	Дипломалды практика
	ПД, КВ	Техника сценического действия			Цель предмета: определение сценического движения актера, метод физического действия в работе над ролью, мастерство актера. Конспект: воспитание пространственно-временного отношения, логической ловкости актера, построение последовательности движений и внутренней техники с внешним единством. Виды подготовки (отдых, движения рук, ног и головы). Мышление и внимание, развитие самосознания. Акробатика. Типы падений. Замена. Жонглирование. Упражнения для развития психофизических средств. Организация выступлений и движений. Ожидаемые результаты: Образование: сценическое воспитание актера, определение качества воспитательного движения актера. Умения: процессы сценического движения, свобода, внимание, память, сила, выносливость, скорость, овладение ритмом. Навыки: физическое действие роли, отслеживание целесообразности, последовательности и фактического выполнения движения. Компетентность: формирование информационной компетентности студентов, способствующей восприятию, сортировке и продуктивной работе данных знаний.	Основы сценического движения	Преддипломная практика
51	КП, ТК	Бос уақыттың дифференциясы	5	7	Менгеру максаты: Пән болашақ мектеп және мектептен тыс мекемелердегі мәдениет сарайлары мен оқушылар сарайларындағы бос уақытты ұйымдастырушы – педагогтардың бос уақыттың мәдениеттілігі ісі саласындағы әр түрлі іс-шаралардың сценарийін жазуға, сондай-ақ оның режиссурасы мен ұйымдастыру қатысты білімдерін, қабілеттерімен дағдыларын қалыптастырудағы лайықталған пән болып саналады. Қысқаша мазмұны: мектеп және мектептен тыс мекемелердегі мәдениет сарайлары мен оқушылар сарайларындағы бос уақытты ұйымдастырушы – педагогтардың бос уақыттың мәдениеттілігі ісі саласындағы әр түрлі іс-шаралардың сценарийін жазуға, сондай-ақ оның режиссурасы мен ұйымдастыруға қатысты білімдерін, қабілеттерімен дағдыларын қалыптастыру. Күтілетін нәтижелер:	Көркемөнер шығармашылығы	Қорытынды аттестация

					Білім: бос уақытты ұйымдастырудың теориялық негіздерін бағыттары мен түрлерін, олардың мазмұнынан білім беріп, өңдеу. Іскерліктер: оқу-тәрбие жұмыстарын жобалау және жүзеге асыру. Оқу-тәрбие міндеттерін тұжырымдау. Дағдылар: Оқу дағдысы, жазу дағдысы, іскерлік дағды. Өмір салтына енгізу жолдарын анықтау. Күзінеттілік: Кәсіби іс- әрекетке байланысты жағдаяттарды шешу, оқыту педагогикалық технологияларды қолдануға қабілетті болу күзінеттілік.		
	ПД, КВ	Дифференция досуга			Цель предмета: дисциплина является необходимым условием в формировании у педагогов, организаторов досуга во дворцах культуры и школьников, внешкольных учреждениях знаний, умений и навыков, связанных с написанием сценариев различных мероприятий в области культуры досуга, а также его режиссуры и организации. Краткое содержание: формирование у педагогов-организаторов досуга во дворцах культуры, школьников, внешкольных учреждениях знаний, умений и навыков, касающихся написания сценариев различных мероприятий в области культуры досуга, а также его режиссуры и организации. Ожидаемые результаты: Знания: теоретические основы организации досуга, направления, виды и их содержание. Умения: проектировать и осуществлять учебно-воспитательную работу. Формулирование учебно-воспитательных задач. Навыки: навыки чтения, навыки письма, навыки ведения бизнеса. Определение путей включения в образ жизни. Компетентность: решать ситуации, связанные с профессиональной деятельностью, уметь применять педагогические технологии обучения компетентность.	Художественное творчество	Итоговая аттестация
52	КП, ТК	Акерлік шеберлік	5	7	Менгеру мақсаты: Актерлік шеберлік қабілеттерін дамыту, эстетикалық талғам қалыптастыру Қысқаша мазмұны: Актерлік шеберліктің теориялық түсінігін қалыптастыру. Актерлік шеберлікке үйрету сабақтары, ең алдымен, сахналық шеберлікті дамытудың практикалық жағына бағытталған. Бұл арнайы ойындармен жаттығуларда білімді бекіту және актерлік шеберлікті шыңдау үшін қолдануды түсіндіреді. Күтілетін нәтижелер: Білім: Пәнді оқу нәтижесінде студент негізгі актерлік шеберлік түсініктерімен, іс – шараларды ұйымдастыру дағдыларын қалыптастырып, тәжірибемен ұштастыра білуі керек. Іскерліктер: Сабақ жоспарын құрастыра білу; Теорияны практикамен ұштастыра білу. Дағдылар: Оқылм, айтылым дағдыларын қалыптастыру; Сауаттылық дағдысын қалыптастыру. Күзінеттілік: кәсіби абырой мен педагогтің қадір-қасиетін менгеру күзінеттілігі	Өнер тарихы	Дипломалды практика
	ПД, КВ	Акерское мастерство			Цель предмета: развитие навыков актерского мастерства, формирование эстетического вкуса Краткое содержание: формирование теоретического понимания актерского мастерства. Уроки актерского мастерства ориентированы прежде всего на практическую сторону развития сценического мастерства. Это объясняет использование знаний в специальных играх и упражнениях для закрепления и оттачивания актерского мастерства. Ожидаемые результаты: Образование: в результате изучения дисциплины студент должен уметь сочетать основные понятия актерского мастерства, навыки организации мероприятий, опыт. Умения: составлять план урока, совмещать теорию с практикой. Навыки: формирование навыков чтения, произношения, формирование навыков грамотности. Компетентность: компетентность в овладении профессиональной честью и достоинством педагога	Виды искусств	Преддипломная практика
53	КП, ТК	МТЖ жалпы	4	8	Менгеру мақсаты: Мәдени - тынығу жұмысының қалыптасу тарихын, мәдени-тынығу жұмысының теориясын менгеру.	Өнер тарихы	Қорытынды аттестация

		тарихы			Қысқаша мазмұны: Мәдени-тынығу жұмыстарының тарихы бөлімінде Қазақстандағы мәдени-ағарту құрылысының тарихи мәселелері қаралады. Студентте оқу процесі барысында мәдени-ағарту жұмыстарының өткен жолдары, олардың саяси- әлеуметтік негіздері, мәдени-ағарту мекемелерінің түрлері, олардың ішінде болу негіздері, жұмыс мазмұндары мен түрлері, әдістері, қоғам дамуының сатылық тұтастығында қарастырылады. Оқу процесінде студенттер мәдени-тынығу жұмыстарының әлеуметтік-педагогикалық жүйе ретінде мәнін түсініп, бүгінгі күнталабына сай оның тиімділігіне баға беруге үйренеді. Бос уақытты ыңғайлы ұйымдастыру саласындағы кәсіби еңбек қызметіне оң психологиялық ұстаным қалыптастыруға алғы шарт жасайды. Кәсіби біліктілік, білім, дағды қалыптастыруға үйретіп, болашақ қызметтің негізін құрудың жолын көрсетеді. Күтілетін нәтижелер: Білім: ғылыми зерттеу әдістерін және адамның даму мен қалыптасу мәселесін, әлеуметтік-педагогикалық тәрбиенің мақсатымен міндеттерін теориялық жағынан білім беру. Іскерліктер: Мәдени-тынығу жұмысының жалпы тарихын зерттеу. Дағдылар: Мәдени-тынығу жұмысының ортамен байланысы. Құзіреттілік: Тұрақты кәсіби өсуге және біліктілігін арттыруға, кәсіби еңбегін арттыруға бағытталған дербес құзіреттілік.		
	ПД, КВ	Всеобщая история КДР			Цель предмета: изучение истории становления культурно - досуговой работы, теории культурно-досуговой работы. Краткое содержание: в разделе «История культурно-досуговой работы» рассматриваются исторические проблемы культурно-просветительского строительства в Казахстане. В процессе обучения у студента рассматриваются прошлые пути культурно-просветительской работы, их политико - социальные основы, виды культурно-просветительских учреждений, основания их возникновения, содержание и виды работы, методы, ступенчатая целостность развития общества. В процессе обучения студенты учатся понимать сущность культурно-досуговой работы как социально-педагогической системы и оценивать ее эффективность в соответствии с требованиями сегодняшнего дня. Создает предпосылки для формирования позитивной психологической позиции в профессиональной трудовой деятельности в сфере удобной организации досуга. Обучает формированию профессиональных умений, знаний, умений и навыков, показывает путь создания основы будущей деятельности. Ожидаемые результаты: Знания: теоретические знания методов научного исследования и проблемы развития, становления человека, цели и задачи социально - педагогического воспитания. Умения: исследовать общую историю культурно-досуговой работы. Навыки: связь культурно-досуговой работы со средой. Компетентность: самостоятельная компетенция, направленная на устойчивый профессиональный рост и повышение квалификации, повышение профессионального труда.	История искусств	Итоговая аттестация
54	КП, ТК	Тынығудың жас ерекшелік педагогикасы	4	8	Менгеру мақсаты: Бос уақыттағы мәдени іс- шараларды даму тарихымен таныстыру. Кәсіби шеберліктерін эстетикалық талғам арқылы дамыту. Қысқаша мазмұны: Әлеуметтік педагогика ғылым және әрекет ретінде. Әлеуметтік педагогиканың категориялары. Жасөспірімдердің девиантты және делинквентті мәнез-құлықтары. Өмірде күрделі жағдайлар және оған тап болған балалармен жұмыс. Әлеуметтік-педагогикалық тәрбиенің микросоциумы. Отбасылық тәрбие. Отбасымен жүргізілетін әлеуметтік педагогикалық жұмыс. Отбасы типтерінің сипаттамасы және олармен әлеуметтік-педагогикалық жұмыс. Күтілетін нәтижелер: Білім: Пәнді оқу нәтижесінде студент негізгі аппарат түсініктерімен, іс – шараларды ұйымдастыру дағдыларын қалыптастырып, тәжірибемен ұштастыра білуі керек. Іскерліктер: Сабажоспарын құрастыра білу; Теорияны практикамен ұштастыра білу. Дағдылар: Оқылым, айтылым дағдыларын қалыптастыру; Сауаттылық дағдысын қалыптастыру. Құзіреттілік: кәсіби абырой мен педагогтің қадір-қасиетін, бала құқығы мен мүддесін қорғай білу, педагогикалық этика нормаларын сақтау, педагог мамандығының әлеуметтік маңыздылығын ұғынуға	Мәнерлеп оқу	Қорытынды аттестация

	ПД, КВ	Возрастная педагогика досуга			Цель предмета: познакомить с историей развития культурных мероприятий досуга. Развитие умений человека через эстетический вкус. Краткое содержание: Социальная педагогика как наука и деятельность. Категории социальной педагогики. Девиантное и делинквентное поведение подростков, сложные жизненные ситуации, работа с детьми. Микросоциум социально-педагогического воспитания. Семейное воспитание. Социально-педагогическая работа с семьей. Характеристика типов семей и социально - педагогическая работа с ними. Ожидаемые результаты: Образование: в результате изучения дисциплины студент должен уметь сопоставлять с базовыми понятиями аппарата, навыками организации мероприятий, опытом. Умения: составлять план урока; совмещать теорию с практикой. Навыки: навыки чтения, произношения, формирование навыков грамотности. Компетентность: умение отстаивать профессиональную честь и достоинство педагога, права и интересы ребенка, соблюдать нормы педагогической этики, понимать социальную значимость профессии педагога	Выразительное чтение	Итоговая аттестация
55	КП, ТК	Әлеуметтік-мәдени саладағы зерттеу әдісі	4	8	Менгеру мақсаты: МТЖсоциологиялық зерттеу негіздері –зерттеу жұмысын қамтитын ұйымдастырушылық жұмыстардың түрлер мен мазмұнын, жоспар құрылымы мен орындауды қамту жолдарын үйрету. Қысқаша мазмұны: Социологиялық зерттеу негіздері жұмысын басқару, ұйымдастыру, жоспарлау, шешімдер қабылдау, эмпирикалық зерттеу жүргізу, жинақталған информацияларды талдауға дайындау әрекеттерін үйрету. Күтілетін нәтижелер: Білім: Әлеуметтік зерттеу негіздері жұмысын басқару, ұйымдастыру, жоспарлау, шешімдер қабылдау. Іскерліктер: Эмпирикалық зерттеу жүргізу, жинақталған ақпаратты талдауға дайындау. Дағдылар: Зерттеу жұмысын басқару, жоспарлау және ұйымдастыру. Зерттеу жұмысын ұйымның консультациялық кезеңінде дағдысын қалыптастыру. Құзіреттілік: Эмпирикалық зерттеу жүргізу, жинақталған ақпаратты талдауға дайындау бала құқығы мен мүддесін қорғай білу, педагогикалық этика нормаларын сақтау, педагог мамандығының әлеуметтік маңыздылығын ұғынуға бағытталған кәсіби құзіреттілік.	Шоу-бағдарламалар ұйымдастыру әдістемесі	Қорытынды аттестация
	ПД, КВ	Методика исследования в социально-культурной сфере			Цель предмета: основы социологического исследования КДР– обучение видам и содержанию организационной работы, содержащей исследовательскую работу, структуре плана и способам ее выполнения. Краткое содержание: основы социологического исследования состоят из действий по управлению работой, организации, планированию, принятию решений, проведению эмпирического исследования, подготовке накопленных сведений к анализу. Ожидаемые результаты: Образование: основы социологических исследований, управление работой, организация, планирование, принятие решений. Умения: проводить эмпирическое исследование, готовить к анализу накопленную информацию. Навыки: управление, планирование и организация исследовательской работы, формирование навыков консультативного этапа исследовательской работы организации. Компетентность: проведение эмпирического исследования, подготовка к анализу накопленной информации, умение отстаивать права и интересы ребенка, соблюдение норм педагогической этики, профессиональная компетентность, направленная на осознание социальной значимости профессии педагога.	Методика организация шоу программ	Итоговая аттестация
56	КП, ТК	Ән өнері	4	8	Менгеру мақсаты: студенттерге музыканы оқып, жазу және орындау үшін қажет музыка теориясының негізгі білім заңдылықтарынан толық мәлімет беру; студенттердің қамтылатын теориялық білім негіздерін игерту. Қысқаша мазмұны: Музыка өнерінің негізгі заңдылықтары туралы білім, оның көркемдік мәні. Сөзді дұрыс жазып, оқу үшін тіл заңдылықтарын (грамматикасын) білу қажет: ал	МТЖ халықтық дәстүрлер	Дипломалды практика

				музыканы дұрыс жазып, орындау үшін музыкасауатын білу керек.Дыбыс, оның физикалық және музыкалық қасиеттері.Бірақ мөлшерлер туралы түсінік. Арақашықтық (интервал). Күтілетін нәтижелер: Білім: Музыкалық- теориялық білімдерді игеру. Іскерліктер: Музыкалық жалпы мәдени ой-өрісін байыту, кеңейту, табиғи музыкалық қабілетін, сезімталдығын, көркемдік талғамын дамыту, музыка өнерін толығымен бағалау. Дағдылар: Оқылым, айтылым дағдыларын қалыптастыру; Сауаттылық дағдысын қалыптастыру. Құзіреттілік: Көркемдік бейнені беру үшін музыкалық мәнерліліктің барлық құралдарын пайдалана отырып, шығарманы орындаушылықпен айналысуды игеруге бағытталған кәсіби құзыреттілік.		
	ПД, КВ	Искусство пения		Цель предмета: дать студентам исчерпывающие сведения об основных закономерностях познания теории музыки, необходимых для изучения, написания и исполнения музыки; овладеть основами теоретических знаний студентов. Краткое содержание: знание основных закономерностей музыкального искусства, его художественной сущности. Чтобы правильно писать и читать слово, необходимо знать законы (грамматику) языка, а чтобы правильно писать и исполнять музыку нужно уметь читать музыку. Звук, его физические и музыкальные свойства. Понятие о ритме. Расстояние (интервал). Ожидаемые результаты: Образование: овладение музыкально-теоретическими знаниями. Умения: обогащать, расширять музыкальный общекультурный кругозор, развивать природные музыкальные способности, чувствительность, художественный вкус, полностью оценивать музыкальное искусство. Навыки: навыки чтения, произношения формирование навыков грамотности. Компетентность: профессиональная компетентность, направленная на овладение исполнительской деятельностью произведения с использованием всех средств музыкальной выразительности для передачи художественного образа.	Народные традиции КДР	Преддипломная практика