

Западно-Казахстанский инновационно-технологический университет



Образовательная программа

Направление подготовки: 6B111 Сфера обслуживания

Уровень по НРК:6

Уровень по ОРК:6

Присуждаемая степень: Бакалавр в области услуг по образовательной программе культурно-досуговой работы

Шифр и название ОП: 6B11102 - Культурно-досуговая работа

Год поступления: 2023

Рассмотрено на заседании кафедры

Протокол №9 от «4» 04 2023 года

Заведующий кафедрой Алесеку Бекмашева А.Н.
(ФИО, подпись)

Обсужден на заседании Совета факультета

Протокол №9 от «4» 04 2023 года

Декан факультета Раманова А.А.
(ФИО, подпись)

Одобрено на заседании УМС

Протокол №8 от «17» 07 2023 года

Проректор по учебной работе Машанова С.А.
(ФИО, подпись)

Согласовано:

Директор Центра молодежного творчества
(должность, название организации)

Директор Областной центр народного творчества
(должность, название организации)

Директор ГККП "Дворец культуры молодежи" отдела культуры и развития
языков города уральска
(должность, название организации)

Руководитель ГККП "Городское культурно-просветительное объединение
отдела культуры и развития языков акимата г.Уральска"
(должность, название организации)



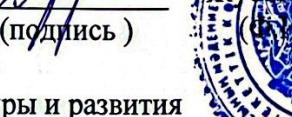
(подпись)



Калиев М.К.

МП

(подпись)



МП

Мергалиев М.Р.
(Ф.И.О.)

МП

(подпись)

Токмамбетов С.А.
(Ф.И.О.)

МП

Содержание
образовательной программы 6В11102 – Культурно-досуговая работа

1.	Паспорт образовательной программы	4
2.	Описание дисциплин	6
3.	Описание модулей	16
4.	Учебный план	31

Паспорт образовательной программы

Регистрационный номер	6B11100032
Код и классификация области образования	6B11 Услуги
Код и классификация направлений подготовки	6B111 Сфера обслуживания
Группа образовательных программ	B092 Досуг
Шифр и наименование образовательной программы	6B111102 – Культурно-досуговая работа
Номер лицензии на направление подготовки	KZ70LAA00005828 №073
Наличие аккредитации программы	-
Вид ОП	Действующая ОП
Цель ОП	Целью ОП является подготовка специалистов в области организации досуга, в сферах образования и средствах массовой информации в качестве менеджера технологического процесса культурно-досуговой деятельности, сценариста, режиссера-постановщика, педагога-мастера.
Задачи ОП	Формирование общечеловеческих и социально-личностных ценностей; Формирование коммуникативной культуры, позволяющей эффективно сотрудничать с другими членами команды; Формирование фундаментальных знаний, умений, навыков и использование их в культурно - досуговой, организационно-управленческой деятельности; Формирование культуру содержательного, полезного отдыха; Формирование системы традиционных досуговых мероприятий; Расширение международного сотрудничества университета с вузами дальнего и ближнего зарубежья в рамках научных проектов и академической мобильности обучающихся и ППС;
Разработана на основе профессионального стандарта (дата утверждения) (если есть)	-
Уровень по НРК	6
Уровень по ОРК	6
Результаты обучения	<p>РО1. Иметь высокий уровень профессиональной подготовки, знать закономерности воспитательно-педагогического процесса и правовые нормы общества, основы философских, эстетических, психолого-педагогических наук, основы становления много национального государства Казахстан (история, искусство, религия). Иметь представление об общесторических процессах развития общества; об основных учениях в области социально-гуманитарных наук; о проблемах и процессах в области культуры и искусства; об этических и правовых нормах межличностных отношений и способах использования их в учебном процессе.</p> <p>РО2. Овладеть системой знаний, умений и навыков, позволяющих адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей действительности, потребностям рынка профессионального труда и возможности профессиональной самореализации в широком диапазоне;</p> <p>РО3. Иметь знания и умения методики преподавания режиссура и актерского мастерства и принципов их структурирования, а также способов организации освоения работы режиссера;</p> <p>РО4. Иметь практические навыки профессионального исполнительского мастерства; организации и управления творческими коллективами и организации своего труда на научной основе; навыки грамотно использовать в своей</p>

	<p>деятельности профессиональную лексику и терминологию;</p> <p>РО5. Ориентироваться в направлениях и тенденциях развития режиссерской деятельности, в научно-образовательной, педагогической и воспитательной сфере, в управлеченческой и финансовой сфере, в этических и правовых нормах общества, в социально-политической жизни государства;</p> <p>РО6. Уметь руководить творческой и педагогической деятельностью в культурных учреждениях; определять сверхзадачу деятельности педагога в творческих коллективах, используя новые технологии;</p> <p>РО7. Осуществлять художественно-эстетическое воспитание, образование и развитие учащихся средствами режиссерской работы;</p> <p>РО8. Знать закономерности творческого процесса, научно-практическую основу творческой, организационной, методической деятельности в профессиональной сфере;</p> <p>РО9. Уметь организовывать театральные постановки художественно-творческого коллектива; владеть навыками написания сценариев; владеть навыками актерского мастерства; владеть навыками организации культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>РО10. Владеть музыкальным инструментом, знать репертуар, состоящего из музыкальных произведений различных стилей, эпох, национальных и художественных направлений</p> <p>РО11. Оценивать мировые тенденции цифровизации, использовать эффективные способы межличностного общения на трех языках, устанавливать взаимосвязи между лидерством и руководством в профессиональной сфере, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной деятельности, используя знаний финансовой грамотности.</p>
Форма обучения	Очная
Язык обучения	русский
Объем академических кредитов (ECTS)	240
Присуждаемая академическая степень	Бакалавр в сфере услуг по образовательной программе 6В11102 – Культурно-досуговая работа
Область профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная постановка театрализованного представления на поле или стадионе. Изучение исторического материала и написание на его основе литературного сценария. Составление монтажного листа, проведение подготовки; - сфера организации культурного досуга, а также зрительная аудитория, творческие коллективы организаций исполнительского искусства; учащиеся учреждений профессионального образования в области культуры и искусства.
Объект профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - учреждения культуры, искусства, творческие центры, любительские, клубные объединения. Культура, искусство высшие и средние учебные заведения, внешкольные учреждения и средства массовой информации.

3. Описание дисциплин

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Цикл, компонент	Количество кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)										
					РО 1	РО 2	РО 3	РО 4	РО 5	РО 6	РО 7	РО 8	РО 9	РО 10	РО 11
1	История Казахстана	Цель дисциплины – дать объективные знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен по настоящее время. При изучении дисциплины будут рассмотрены следующие аспекты: Идеологические основы изучения истории Казахстана. Основы и преемственность казахской государственности: с древности, средневековья и нового времени. Систематизация политического, социально-экономического культурного генезиса государства. Политическое противостояние общества. Строительство советской модели государства. Положительные и отрицательные стороны советских реформ в Казахстане во второй половине XX века. Исторические процессы в XXI веке. Особенности современной казахстанской модели развития. Формирование полного представления об основных этапах и особенностях исторического процесса на территории Казахстана с древнейших времен до наших дней.	ООД, ОК	5	+	+									
2	Философия	Цель дисциплины - формирование у студентов целостного представления о философии как особой форме познания мира, об основных ее разделах, проблемах и методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности. В процессе изучения дисциплины обучающиеся получат знания об этапах развития философии, о специфике казахской философской мысли, ознакомятся с основными проблемами, понятиями и категориями философии. Роль философии в системе подготовки современного специалиста определяется объектом ее исследования, которым является человек и его отношения с природой и обществом. Она формирует мировоззренческие, нравственные и смыслоложинные ориентиры человека.	ООД, ОК	5	+	+									

3	Основы экологии, бизнеса и права	Цель – формирование знаний и практических навыков в области экологии, бизнеса и права. Дисциплина изучает вопросы организации бизнеса, организационно-правовые формы и виды предпринимательской деятельности, бизнес-планирование, основы гражданского права РК, основы антикоррупционной культуры, понятие экологии и безопасности жизнедеятельности, проблемы загрязнения окружающей среды.	ООД, КВ	5	+	+			+					
4	Казахский (русский) язык	Цель дисциплины - успешное овладение видами речевой деятельности в соответствии с уровневой подготовкой. Дисциплина направлена на формирование и совершенствование навыков владения языком в различных ситуациях бытового, социально-культурного, профессионального общения, на формирование навыков продуцирования устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной целью и профессиональной сферой общения, на развитие форм продуктивного речевого производства на казахском (русском) языке, что способствует активизации самостоятельной работы обучающихся.	ООД, ОК	10	+	+								
5	Иностранный язык	Цель дисциплины - формирование межкультурно - коммуникативной компетенции студентов в процессе иноязычного образования на высшем и уровне базовой достаточности. Дисциплина направлена на освоение лексики и языковых особенностей иностранного языка и формирование коммуникативно-функциональной компетенции, формирование межкультурной компетенции как способности к межкультурной коммуникации у личности	ООД, ОК	10	+	+								
6	Информационно-коммуникационные технологии	Цель дисциплины - овладение студентами профессиональных и личностных компетенций, которые дадут возможность пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, для самообразовательных и других целей. Наряду с практической целью, курс реализует образовательные и воспитательные цели, способствуя расширению кругозора студентов, повышению их общей культуры и образованности.	ООД, ОК	5	+	+								
7	Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	Цель дисциплины - формирование социально-гуманитарного мировоззрения обучающихся в контексте решения задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Дисциплина предполагает изучение социологии, политологии и культурологии, психологии каждой из которых имеет свой предмет, терминологию и методы исследования. Взаимодействия между указанными научными	ООД, ОК	8	+	+								

		дисциплинами осуществляются на основе принципов информационной дополнительности; интегративности; методологической целостности исследовательских подходов этих дисциплин; общности методологии обучения, ориентированной на результат; единого системного представления типологии результатов обучения как сформированных способностей.											
8	Физическая культура	Цель дисциплины - формирование социально-личностных компетенций студентов и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности. Дисциплина направлена на предоставление базовых научно-обоснованных знаний по применению физической культуры и спорта на пути развития эффективной профессиональной трудоспособности и жизненно важных для здоровья физических качеств, обеспечение приобретения различных навыков и умений по развитию социокультурного опыта и социокультурных ценностей физической культуры и спорта.	ООД, ОК	8	+	+							
9	Профессионально-ориентированный иностранный язык	Профессионально-ориентированное обучение основанное на учете потребностей студентов в изучении иностранного языка, диктуемое особенностями будущей профессии по специальности, получение дополнительных профессиональных знаний, получение лексического минимума, изучение терминологии, подготовка студентов к самостоятельному обучению научных статей и публикаций, общению на профессиональном языке	БД, ВК	4	+	+							
10	Профессиональный казахский (русский) язык	Профессионализация достигается отбором специальной лексики, способствующей более глубокому осмыслинию и закреплению терминологии, выработке навыков употребления конструкций, характерных для научного стиля речи. Особое внимание удалено заданиям по развитию форм продуктивного речепроизводства на русском языке, что способствует активизации самостоятельной работы студентов, изучению теоретических сведений в профессиональной разговорной, научной и деловой речи	БД, ВК	4	+	+							
11	История, теория культурно-досуговой деятельности	Дать знание о становлении и развитии КДР, познакомить студентов с разными типами культурно-досуговых учреждений и особенностями их деятельности, выработать способности к творческому критически осознанному восприятию различных форм средств и методов КДР, теоретические знания о развитии различных направлений деятельности в сфере организации досуга.	БД, ВК	5					+	+	+		
12	Учебная практика	В соответствии с требованиями общепрофессиональной и специальной подготовки деятельность стажера направлена на	БД, ВК	1	+	+	+						

		социально-педагогическое, психологическое, информационное, организационно-методическое содействие развитию личности среди различных групп населения в процессе производства, интерпретации, сохранения и распространения культурных ценностей.											
13	Народные традиции КДР	История празднично-обрядовой культуры. Народные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов Казахстана. Календарные праздники и обряды казахского народа. Основные темы культурно – досуговых учреждений. Клуб как социальный институт досуга. Библиотеки и музей как типы культурно – досуговых учреждений. Особенности воспитательного и просветительного влияния парков на личность. Объекты инфраструктуры и их назначения.	БД, ВК	4					+	+	+		
14	Методика проведения культурных мероприятий в школах	Формирование устойчивого интереса к технике и техническому творчеству. Усвоению детьми знаний, умений и навыков, познавательной конструкторской и рационализаторской деятельности. Формированию коллектива как благоприятной среды для развития и жизнедеятельности детей.	БД, ВК	5					+	+	+		
15	Организация досуга в зарубежных странах	Формирование теоретических понятий, сущности и содержания зарубежных технологий организации досуга, аналитическое осмысление зарубежного опыта и прогнозирование развития культурно-досуговой сферы на близкую и отдаленную перспективу. Организация содержания и методика досуговых учреждений за рубежом. Особенности организации досуга по возрастной классификации (детей, молодежи, взрослого населения)	БД, ВК	5					+	+	+		
16	Художественно-массовая организация досуга	Формирование основ драматургии и режиссуры массовых театрализованных представлений и методики их организации в сфере досуга. Ознакомление с приемами театрализации массовых форм культурно-досуговой работы и особенностями сценария массового мероприятия.	БД, ВК	5					+	+	+		
17	Производственная практика	Опыт является важным этапом подготовки будущих специалистов, формирования их профессиональных качеств. Студент-практикующий должен уметь анализировать финансово-хозяйственную деятельность, проводить исследования, применять результаты исследований на практике, моделировать многовариантность социокультурных условий, ориентироваться в потоке информации, планировать и прогнозировать социокультурную деятельность, прогнозировать и оценивать социальные, экономические условия, возникающие в результате управленческих решений.	БД, ВК	3				+	+				

18	Художественное творчество	Формирование профессионального мастерства специалистов, обеспечивающих их единую историко-теоретическую, педагогическую и методическую подготовку. Изучение и знакомство с богатейшим наследием художественного творчества, воспитание и привитие эстетического вкуса, формирование практических навыков организации и руководства художественного коллектива, студии, кружка и т.д.	БД, ВК	4				+ +					
19	Основы коммуникативной культуры	Формирование межкультурной коммуникативной компетентности предполагает получение знаний о своей и других культурах (языке, истории, искусстве, литературе, архитектуре, мифологии и фольклоре, религии и пр.). Однако знаний о культурных особенностях недостаточно, необходимо также развитие умений, навыков, специфической способности к общению с представителями других народов и культур	БД, ВК	4				+ + +					
20	Методика воспитательной работы досуга	Формирование умений планировать внеклассную воспитательную работу и оценивать ее результативность. Педагогический процесс воспитания и его элементы. Целеполагание в воспитательном процессе. Измерение результативности в воспитательном процессе. Управление и планирование воспитательным процессом. Воспитательная работа с детьми девиантного поведения. Традиционные и инновационные методы воспитательной работы.	БД, ВК	5				+ + +					
21	Компьютерная музыкальная грамотность	Формирование умений и навыков практического музонирования. Важной составной частью музыкальной грамотности является знание нотной грамоты. Ознакомление с ограниченными возможностями здоровья с компьютерными ресурсами и овладение техникой их практического применения.	БД, ВК	5				+ + +					
22	Методика художественно-педагогической организации досуга	Формирование у студентов представления об основах драматургии и режиссуры театрализованных представлений и методике их организаций в сфере досуга. Составить сценарий театрализованного представления и организовать проведение массового мероприятия на основе составленного сценария.	ПД, ВК	4				+ + +					
23	Производственная практика	Углубление и практическое закрепление накопленных знаний и умений, овладение практическими качествами дисциплин, соответствующих специальности; закрепление полученных знаний и углубление знаний по теории, организации и методике культурно-досуговой работы в условиях, характерных для учреждений культуры Культурно-досугового типа	ПД, ВК	5			+ +						
24	Преддипломная практика	Преддипломная практика осуществляется на последнем курсе обучения. В ходе практики студенты собирают документальные материалы по выбранной специальности, которые впоследствии используются в профессиональной квалификационной работе по	ПД, ВК	12			+ +					+ +	

		окончании учебного заведения. Основанием для проведения практики является приказ ректора, установившего срок прохождения практики студентами в текущем учебном году, и конкретные обязанности должностных лиц, соответствующих организаций практики												
25	История искусства	Формирование основные эпохи развития искусства характерные черты основных художественных стилей и направлений, предмет и методы изучения истории искусств. Изучение истории становления современной искусствоведческой методологии, ознакомление с принципами анализа теоретических и методологических аспектов современной искусствоведческой литературы	БД, КВ	4					+	+	+			
26	История хореографии	Понятие его фундаментальные основания, его место и значение в мировом культурном потоке. Курс позволяет понять и освоить танцевальные традиции различных стран и эпох, знакомит с творчеством выдающихся хореографов и исполнителей прошлого и настоящего. Изучение теории и истории развития хореографического искусства, анализ ее идейного содержания в процессе развития зарубежного и русского балетного театра.	БД, КВ	4					+	+	+			
27	Инструментальное исполнение	Цель дисциплины-свободно играть на музыкальном инструменте. Игра музыкальных произведений на инструменте через ноты. В процессе изучения инструмента учить историю его происхождения, манере исполнения. Изучение навыков инструментального сопровождения.	БД, КВ	5					+	+				+
28	Реклама в сфере культурно-досуговой деятельности	Цель дисциплины – анализировать рекламную деятельность социокультурный предприятий и определять ряд факторов, существенно влияющих на продвижение мероприятий, разработать рекламно-информационный материал для социально-культурной программы. Курс направлен на изучение истории развития рекламной деятельности, технологии создания рекламы в культурно-досуговой сфере, способа и правил создания рекламного текста, видеорекламы, технологий манипуляций и убеждения в рекламе.	БД, КВ	5					+	+	+			
29	Технология методического руководства культурно-досуговой деятельности	Формировать у будущих специалистов единого взгляда на объект труда – единый режиссерский процесс и культурно-досуговая деятельность, формирование представления об основных приоритетных направлениях методического обеспечения культурно-досуговой работы, внутренней и внешний деятельности методических кабинетов и центров.	БД, КВ	5					+	+	+			
30	Драматургия массовых праздников и	Формирование необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками по организации и проведению мероприятий по связям с общественностью. Понятие о массовом	БД, КВ	5					+	+	+			

	постановок	празднике и постановок. Общая характеристика подходов к изучению массового праздника и театрализованного представления.												
31	Методика организации шоу-программ	Формирование представление о целях и методах организации шоу-программ создание условий для развития творческого потенциала, инициативы и новаторства, приобретения практических навыков, получение качественного профессионального образования, его организации, планирования и развития.	БД, КВ	4					+	+	+			
32	Подготовка ведущих шоу и развлекательных программ	Цель дисциплины - обучение к выступлению перед публикой, формирование способностей сценической культуры, развитие индивидуального творчества, формирование умений и навыков чтения сценариев шоу и развлекательных программ. Дисциплина направлена на изучение сценической культуры и истории, языковой культуры, сценических особенностей и закономерностей, принципов шоу и развлекательных программ, режиссерско-педагогических подходов и методов, элементов исполнительского искусства.	БД, КВ	4			+	+	+					
33	Методика организации детского творчества	Формирование о сущности и внеурочной деятельности младших школьников, структуры и содержания внеурочной деятельности младших школьников. Основные принципы, методы, формы организации внеурочной деятельности младших школьников.	БД, КВ	5		+	+	+						
34	Режиссура культурно-досуговых программ	Режиссерское искусство заключается в творческой организации всех элементов культурно-досуговых программ с целью создания единого, гармоничного досуга. Эта цель достигается режиссером на основе его творческого замысла и руководит творческой деятельностью всех участников коллектива. Благодаря режиссуре культурно-досуговые программы в целом приобретают стилистическое единство и общую идеиную цель.	БД, КВ	5		+				+	+		+	
35	Вокально-хоровое воспитание	Формирование музыкально-певческой культуры и их особенностей развития певческого аппарата молодежи. Рассматриваются вопросы формирования певческих умений и навыков. Курс направлен на изучение особенностей вокальных и хоровых навыков младших школьников.	БД, КВ	5				+	+	+				
36	Хоровой класс	Освоение навыков игры в оркестре. Индивидуальные занятия в группе. Овладение навыками оркестровой игры. Занятия по секциям. Освоение репертуара. Развитие техники. Формирование навыков самостоятельной работы. Усовершенствование навыков игры в оркестре. Развитие творческих навыков. Формирование умений и навыков хорового исполнительства, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот	БД, КВ	5			+	+		+				

37	Иновационные методы организации культурно-досуговой деятельности	Характеристика различных сфер функционирования и взаимодействия социально-культурных институтов как субъектов жизнеобеспечения, социализации, коммуникации, рекреации современного общества. Сфера досуга и досуговой деятельности. Другие сферы реализации культурно-досуговой деятельности.	БД, КВ	5					+	+	+			
38	Иновационные технологии молодежного досуга	Сформировать социальной работы целостное представление о положении молодежи и ее проблемах, о способах и механизмах социализации молодых граждан РК, а также об общих теоретических положениях, моделях и технологиях профессиональной деятельности в системе социальных служб	БД, КВ	5					+		+	+		
39	Учебно-воспитательная работа в художественном коллективе	Понятие воспитания. Организация самодеятельного творчества. Стади развития художественных коллективов. Творчество и его роль в культурно-досуговой работе. Функции коллектива. Педагогический процесс в художественном коллективе. Цели педагогического процесса в художественном коллективе. Художественно -творческая деятельность как основа педагогического процесса в самодеятельном коллективе.	БД, КВ	4					+	+	+			
40	Праздничные обычаи и традиции	Цель дисциплины - дать студентам представление о многообразии традиций и обычаях народов мира с учетом особенностей социально-экономического, политического и культурного развития современных этносов и показать важность знания традиций. Курс рассматривает классификацию национальных традиций, формирование семейных праздничных мероприятий, национальную праздничную культуру, методы использования национальных игр в культурно-досуговой работе.	БД, КВ	4					+	+	+			
41	Основы сценического движения	Формирование практическо-режиссерской технологии в выявлении зрелищности и выразительности представления. Движения основные и вспомогательные. Связанные с использованием основ сценическое движение в культурно-досуговой работе.	БД, КВ	4		+					+			+
42	Ритмика	Формирование способствовать эстетическому развитию и прививать любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные и художественно-творческие). Развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве, воспитывать художественный вкус, интересы, Тренировочные упражнения для развития танцевальной пластики. Изучение элементов танца	БД, КВ	4		+	+	+						
43	Организация игровой	Ознакомление с базовыми понятиями в области менеджмента развлекательных программ, методами и формами продвижения	БД, КВ	4					+	+	+			

	развлекательной программы	услуг в сфере культуры, технологиями социально-культурно анимации, основам сценарно-режиссерской деятельности, так как работа в сфере досуга и развлечений требует наличие специальных профессиональных знаний.												
44	Культура и искусство духовности	Формирование совокупность многообразных проявлений духовной культуры, которая является следствием нашей духовной деятельности. Без морали и нравственности, веры и искусства, науки и философии невозможно ни одно общество. Изучение определение духовные ценности в обществе, идеалы, стремления, стереотипы, культурные нормы и многое другое, что движет людьми.	БД, КВ	4	+	+				+				
45	Менеджмент, маркетинг в сфере культурно-досуговой деятельности	Формирование у студентов определенных управлеченческих умений и навыков, которые они должны будут уметь применить в практической деятельности. Определение основных понятий науки социального управления и особенности управления культурно-досуговой работы, роль и значение системы управления в развитом обществе и в частности, в области культуры. Содержание и сфера практического применения основных методов управления в деятельности КДР.	ПД, КВ	5					+		+	+		
46	Менеджмент	Характеристика организации и управлеченческой деятельности. Внутренняя и внешняя среда организации. Этика и социальная ответственность. Коммуникации. Принятие управлеченческих решений. Функции менеджмента. Групповая динамика. Руководство: власть и влияние. Стили лидерства. Управление конфликтами и стрессами. Управление изменениями.	ПД, КВ	5						+	+	+		
47	Основы сценарного мастерства	Рационально и методически правильно осуществлять работу над составлением сценария массового мероприятия, эффективно применять учебно-инструктивный материал и свободно использовать актерское мастерство и режиссерские способности и выступать в качестве ведущего при постановке театрализованного представления	ПД, КВ	5				+	+			+		
48	Техника сценического действия	Обучение будущих режиссеров навыкам специальной техники движений, применяемых в условиях сценической жизни персонажа, а также упражнениям, тренирующим двигательный аппарат в целом, и отдельные группы. Совершенствование их естественных бытовых движений, достижение максимальной выразительности жеста	ПД, КВ	5				+	+	+				
49	Педагогика досуга	Ознакомить с основными понятиями дисциплины «Педагогика досуга», историей развития досуговой работы, развивать профессиональные качества, воспитывать нравственно-эстетические качества. Знания теоретических и методических основ	ПД, КВ	5					+	+	+			

		культурно-досуговой работы в клубных учреждениях, особенности их использования в культурно-досуговой работе.											
50	Дифференция досуга	Дифференциация досуг молодежи на основании ее досуговых интересов в основном определяется индивидуально-личностными факторами: в первую очередь социально-демографическими и психологическими и, во вторую, культурными. Именно этот аспект и рассматривается в данном курсе и на эмпирическом уровне – в ходе предпринятых опросов и анализа практики работы досуговых центров.	ПД, КВ	5						+	+	+	
51	Управление, экономика и организация досуга	Ознакомление с новыми представлениями принципов и функций культурно-досуговой деятельности, ее организационной структурой, основными направлениями и формами организации досуга. Освоение технологии создания культурно-досуговых программ, овладение основами сценарного мастерства, режиссуры, ее специфических особенностей и выразительных средств, психолого-педагогической установки в общении.	ПД, КВ	5		+				+	+		
52	Актерское мастерство	Формирование теоретического понимания актерского мастерства. Занятия актерским мастерством направлены, прежде всего, на практическую сторону развития сценического мастерства. Это объясняет использование знаний в специальных играх и упражнениях для закрепления и оттачивания актерского мастерства.	ПД, КВ	5					+	+	+	+	
53	Выразительное чтение	Как известно, благодаря предмету выразительного чтения у студентов повышается выразительность речи, ритм голоса, желание работать с книгой, читать. Упражнения, проводимые в процессе выразительного чтения, демонстрируют высокий уровень четкости, систематичности, трогательности высказывания студента, эффективности условных признаков выразительного чтения.	ПД, КВ	4				+		+		+	
54	Всеобщая история КДР	Формирование системы знаний в сфере религиозной и этнической толерантности и организации целенаправленной познавательной деятельности и традиционной культуры и особенностям развития КДР	ПД, КВ	4					+	+	+		
55	Возрастная педагогика	Формирование традиционные и инновационные технологии и методы в процессе обучения и воспитания детей и в процессе духовно-нравственного сопровождения их родителей. Психолого-педагогическая и профессиональная подготовка будущих педагогов к работе с детьми и взрослыми с учетом их возрастных особенностей.	ПД, КВ	4		+				+	+		
56	Возрастная педагогика досуга	Формирование традиционные и инновационные технологии и методы в процессе обучения и воспитания детей и в процессе духовно-нравственного сопровождения их родителей. Психолого-педагогическая и профессиональная подготовка будущих педагогов	ПД, КВ	4				+	+	+			

		к работе с детьми и взрослыми с учетом их возрастных особенностей.											
57	Методическое обеспечение культурно-досуговой работы	Формирование об основных приоритетных направлениях методического обеспечения культурно-досуговой работы, внутренней и внешней деятельности методических кабинетов и центров.	ПД, КВ	4					+	+	+		
58	Методика исследования в социально-культурной сфере	Формирование целостное представление об основных подходах к изучению общественных явлений и проблем, методиках и процедурах социологического анализа. Особенности научных исследований в социальной работе, основные методы сбора информации, подведение итогов внедрение результатов исследования в социальной работе.	ПД, КВ	4					+	+	+		
59	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	Расширение мировоззрения студентов на основе накопления опыта общения с музыкальным искусством, развитие музыкального кругозора и художественного вкуса студентов через активное восприятие музыки, формирование художественно-творческого мышления студентов и навыков музыкально-оформительской деятельности.	ПД, КВ	4			+	+					+
60	Искусство пения	Формирование вокально-исполнительской и вокально-педагогической деятельности и умений реализации их в профессиональной деятельности. Постановки голоса и развития всех видов техники пения. Формирование уникального узнаваемого голоса вокалиста.	ПД, КВ	4					+	+			+
61	Minor	Цель программы Minor- предоставление обучающимся возможности получить дополнительные знания и приобрести навыки в сфере цифровизации образования, психологии, дефектологии, языков и профессиональной коммуникации, финансов, предпринимательства, управленческой деятельности, организации бизнеса, организации фитнес-тренировок, удовлетворение академических интересов обучающихся, повышение конкурентоспособности выпускников на рынке труда.	ПД, КВ	20									+

4. Описание модулей

Модуль	Название составляющего компонента	Пререквизиты	Результаты обучения
Общеобразовательные дисциплины	История Казахстана	Не требуется	демонстрировать знание и понимание основных этапов развития истории Казахстана; соотносить явления и события исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-исторического развития человеческого общества посредством критического анализа; владеть навыками аналитического и аксиологического анализа при изучении исторических процессов

			<p>и явлений современного Казахстана;</p> <p>уметь объективно и всесторонне осмысливать имманентные особенности современной казахстанской модели развития;</p> <p>систематизировать и давать критическую оценку историческим явлениям и процессам истории Казахстана</p>
Философия	История Казахстана, Модуль социально-политических знаний		<p>оперировать специальной философской терминологией и категориально-понятийным аппаратом философии</p> <p>творчески и критически работать над оригинальными философскими текстами</p> <p>логически излагать свои мысли по изучаемым философским вопросам</p> <p>анализировать особенности генезиса и развития философского знания</p> <p>формировать и аргументированно отстаивать собственную мировоззренческую позицию по различным проблемам философии</p> <p>ориентироваться в актуальных проблемах современной глобализации</p> <p>использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений</p> <p>владеть навыками приема ведения философского диалога и полемики по актуальным вопросам философии, публичной речи и письменного аргументированного изложения и отстаивания собственной точки зрения, применения философских знаний в различных личностных жизненных ситуациях и при анализе общественных явлений.</p>
Основы экологии, бизнеса и права	Не требуется		<p>знать основные понятия и законы общей экологии, основные положения Конституции Республики Казахстан;</p> <p>знать процесс организации бизнеса как экономической системы, организационных форм его осуществления, основные элементы инфраструктуры бизнеса;</p> <p>применять приемы в управлении бизнесом, владеть теоретическими основами организации бизнеса, осуществлять поиск рыночной ниши;</p> <p>давать экологическую оценку основных факторов окружающей среды, разрабатывать мероприятия по предупреждению неблагоприятного воздействия на организм, сохранению и укреплению здоровья, анализировать события и действия с точки зрения области правового регулирования;</p> <p>применять нормы антикоррупционного законодательства</p> <p>выявлять и анализировать основные техногенные опасности, характер воздействия вредных и опасных на технические системы</p> <p>понимать значение принципов и культуры академической честности;</p> <p>применять методы сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения поставленных профессиональных задач;</p> <p>Применять навыки проведения практических исследований</p>
Казахский (Русский) язык	Не требуется		<p>употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью на основе знаний норм казахского (русского) языка;</p> <p>определять виды речевой деятельности (речь, слушание, чтение и письмо);</p> <p>определять цели коммуникации, оценивает речевую ситуацию, учитывает коммуникативные намерения и способы коммуникации партнера;</p>

			<p>выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения;</p> <p>владеть видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения;</p> <p>анализировать и оценивать языковых явлений и фактов, нормами родного литературного языка, богатством словарного запаса языка;</p>
Иностранный язык	Не требуется		<p>Использовать основные правила чтения и произнесения, транскрипции и написания букв и буквосочетаний на основе знаний фонетики и орфографии;</p> <p>Использовать словообразовательные модели, термины, лексические конструкции, соответствующие профилю изучаемой образовательной программы на основе знаний лексико-грамматических единиц;</p> <p>читать, понимать тексты общественно-бытового характера, литературу по образовательной программе средней трудности;</p> <p>заполнять анкеты, резюме, писать письма личного и делового характера в соответствии с формой и требованиями;</p> <p>вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального общения</p>
Информационно-коммуникационные технологии	Не требуется		<p>знать экономические и политические факторы, способствующие развитию информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>работать с электронными таблицами, выполнять консолидацию данных, строить графики;</p> <p>работать с базами данных, применять методы и средства защиты информации;</p> <p>использовать различные социальные платформы для общения;</p> <p>использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации;</p> <p>использовать различные формы электронного обучения для расширения профессиональных знаний.</p>
Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	История Казахстана		<p>объяснять и интерпретировать предметное знание (понятия, идеи, теории) во всех областях наук, формирующих учебные дисциплины модуля;</p> <p>объяснять социально-этические ценности общества как продукт интеграционных процессов в системах базового знания дисциплин социально - политического модуля;</p> <p>алгоритмизированно представлять использование научных методов и приемов исследования в контексте конкретной учебной дисциплины и в процедурах взаимодействия дисциплин модуля;</p> <p>объяснять природу ситуаций в различных сферах социальной коммуникации на основе содержания теорий и идей научных сфер изучаемых дисциплин;</p> <p>аргументированно и обоснованно представлять информацию о различных этапах развития казахского общества, политических программ, культуры, языка, социальных и межличностных отношений;</p> <p>анализировать особенности социальных, политических институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества;</p> <p>анализировать различные ситуации в разных сферах коммуникации с позиций соотнесенности с системой ценностей, общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества;</p> <p>различать стратегии разных типов исследований общества и обосновывать выбор методологии для анализа конкретных проблем;</p>

			оценивать конкретную ситуацию отношений в обществе с позиций той или иной науки социально-гуманитарного типа, проектировать перспективы её развития с учетом возможных рисков; разрабатывать программы решения конфликтных ситуаций в обществе, в том числе в профессиональном социуме;
	Физическая культура	Не требуется	<p>знать комплекс физических упражнений, оценки адекватности нагрузок физиологическим возможностям организма, физической подготовленности, выполнения;</p> <p>знать двигательные умения и навыков у обучающихся в реализации физкультурно-оздоровительных и тренировочных программ по различным видам спорта;</p> <p>использовать средства и методы физической культуры и спорта для поддержания специальной профессиональной работоспособности обучающихся;</p> <p>составлять комплексы утренней и производственной гигиенической гимнастики, планировать, контролировать и управлять физической подготовленностью;</p> <p>реализовать физкультурных, оздоровительных и тренировочных программ, двигательных умений и навыков;</p> <p>подбирать методику физических упражнений и видов спорта, составлять комплекс общеразвивающих и специальных упражнений, осуществлять контроль</p>
Профессионально-коммуникативный	Профессиональный казахский (русский) язык	Казахский (русский) язык	<p>знание научной лексики технического профиля, продуцирования текстов разных жанров, речевых норм языка профессиональной сферы, основ деловой коммуникации</p> <p>знание терминологического минимума для осуществления профессиональной деятельности, грамматического и синтаксического минимума для работы с специальными текстами</p> <p>умение обобщать, интерпретировать техническую информацию, выбирать языковые средства в соответствии с коммуникативной интенцией и ситуацией общения</p> <p>умение использовать приемы переработки устного и письменного текста, использовать этикетные формы общения, ясно излагать свою точку зрения</p> <p>способность продуцирования вторичных научных текстов: аннотаций, рецензий, тезисов, рефератов, самостоятельного поиска научно-технической информации.</p> <p>способность интерпретации, анализа текстов научно-профессиональной литературы, поиска информации как основы профессиональной деятельности</p>
	Профессионально-ориентированный иностранный язык	Иностранный язык	<p>знание специфики устной, письменной речи в сфере профессионального общения, национально-культурных особенностей построения текста в иностранном языке</p> <p>знание национальных и культурных особенностей построения и организации текста на иностранном языке, стилистические особенности словарного состава</p> <p>умение осуществлять профессиональную деятельность в лингвистическом, социальном, культурном, лингвистическом, информационно-аналитическом аспектах</p> <p>умение организовывать речевую деятельность в процессе коммуникации, речевой ситуацией, личностными особенностями партнера как представителя другой культуры, нации и характером общения</p> <p>способность восприятия и понимания на слух соответствующего уровня сообщений делового информационного, профессионально, научно-технического характера</p> <p>способность изложения мыслей, рассуждений, мнений, эмоций, передачи информации при написания</p>

			письма официального, делового, профессионального характера
Организация досуга и история, теория КДР	История, теория культурно-досуговой деятельности	Не требуется	<p>знание методику организации и проведения художественно-массового и художественно-творческого досуга населения. Основные формы и методы организации культурно-досуговой деятельности</p> <p>знание ключевые термины и понятия курса История и теория культурно-досуговой деятельности.</p> <p>умение использовать средства организации культурно-досуговой деятельности</p> <p>умение использовать их опыт и наработки в своей практике</p> <p>способность восприятия и понимания знаниями истории и теории КДР и основные понятия культурно - досуговой ситуации в исторические периоды жизни государства</p> <p>способность навыками организации культурно досуговой деятельности</p>
	Учебная практика	Не требуется	<p>Реализация воспитания и обучения, развития учащихся через культурно-досуговую работу;</p> <p>Знать тенденции развития современных культурных мероприятий;</p> <p>Отбор и анализ культурных мероприятий;</p> <p>Способность и выполнение задач в сфере деятельности на своем уровне</p> <p>проведение экспериментально-исследовательской работы в учреждениях культуры области;</p> <p>знание научно-практических основ творческой, организационной, методической деятельности в профессиональной сфере;</p>
	Народные традиции КДР	Не требуется	<p>знание основы разработки сценариев праздников, обрядов, ритуалов для использования в профессиональной деятельности «КДР»</p> <p>знание основные темы культурно – досуговых учреждений и социальный институт досуга.</p> <p>умение особенности воспитательного и просветительного влияния парков на личность. Объекты инфраструктуры и их назначения</p> <p>умение понятие «праздник», «ритуал», «обряд», их взаимосвязь с трудом и бытом человека</p> <p>способность изложения мыслей с историей празднично-обрядовой культуры, системой обрядов, ритуалов. Возрождением духовной культуры народов РК</p> <p>способность эффективно сотрудничать с другими членами командами</p>
	Методика проведения культурных мероприятий в школах	История, теория культурно-досуговой деятельности	<p>знание о всех видах деятельности и формах работы в учреждениях культуры и в школах по организации культурно-массовых воспитательных мероприятий</p> <p>знание многогранное социальное явление, отражающее исторические, экономические и художественные ценности народа, способствующие духовному развитию человека, формированию его как личности.</p> <p>умение проводить разные мероприятия в разных сферах культуры</p> <p>умение спланированный результат мероприятия, который достигается по его окончанию.</p> <p>способность при подготовке и проведении мероприятий в библиотеке, нужно помнить, что существуют определенные педагогические требования, которые необходимо соблюдать, чтобы достичь поставленных целей.</p> <p>способность стремиться к вовлечению в действие широкого круга участников, чтобы каждый мог быть активен, проявить свои знания, способности и дарования.</p>
	Организация досуга в зарубежных странах	История искусства	<p>знание историю развития досуга и особенности организации досуга по возрастной классификации</p> <p>знание основных теоретических понятий, сущности и содержания зарубежных технологий</p>

			организации досуга умение использовать мировой опыт организации социально-культурной деятельности в практике конкретных учреждений индустрии досуга умение ориентироваться в мире экономики о состоянии туризма в стране, его развитие и перспективы
			способность развития по направлениям и формам деятельности, юридическим фирмам, предприятиям, сферам их влияния, способам использования природных и социально экономических ресурсов с целью получения прибыли способность аналитическое осмысление зарубежного опыта и прогнозирование развития культурно-досуговой сферы на близкую и отдаленную перспективу
Художественно-массовая и музыкальная грамотность	Художественно-массовая организация досуга	Народные традиции КДР	знание подбор выразительных средств как основу режиссуры театрализованной массовой работы знание методикой работы с коллективами, кружками, студиями, постановкой массовых мероприятий, концертов, спектаклей умение художественный руководитель коллективов в сфере культуры и искусства сценарно-режиссерская постановка массовых - праздничных представлений умение организовать массовых мероприятий и воспитательной работы в школах и внешкольных учреждениях развивать умение раскрыть художественную культуру как феномен человеческой деятельности, анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение способность управление и руководство музыкальными коллективами и педагог-организатор в специальных режимных учреждениях
	Производственная практика	Учебная практика	анализ деятельности базы опыта; выработка предложений для совершенствования деятельности и управления базой практики; выполнение конкретных задач в соответствии с программой практики; сбор материалов для написания курсовых и дипломных проектов; выполнение индивидуальных заданий в соответствии с темой; проведение научных исследований в соответствии с научной тематикой кафедры.
	Художественное творчество	Методика проведения культурных мероприятий в школах	знание система знаний, умений и навыков, необходимых режиссерами знание характерные черты основных художественных стилей и направлений умение анализировать художественные произведения, и излагать материал по проблемам истории искусства умение применять полученные знания в практической работе способность формировать собственного аргументированного мнения способность ориентироваться в современной научно-исследовательской искусствоведческой литературе по вопросам развития искусства
	Основы коммуникативной культуры	Художественное творчество	знание осознанно выбирать речевые средства для достижения цели разговорной речи знание теоретические и методические основы культурно-досуговой работы в клубных учреждениях, особенности их использования в культурно-досуговой работе

			<p>умение планировать культурно-досуговую работу в клубных учреждениях</p> <p>умение ориентироваться в ситуации общения, различать виды и формы общения - анализировать и оценивать степень эффективности своей и чужой речи</p> <p>способность связанные с использованием данного направления в практике культурно-досуговой работы</p> <p>способность оценивать степень соблюдения этических и коммуникативных норм общения, а также речевых и языковых норм - определять причины коммуникативных удач и неудач в общении</p>
Методика воспитательной работы досуга	Методика проведения культурных мероприятий в школах		<p>знание способы реализации индивидуального подхода в воспитании, содержание, формы, методы и средства воспитательной работы</p> <p>знание психолого-педагогические основы организации воспитательной работы, пути и способы организации ученического коллектива</p> <p>умение панировать и организовывать воспитательную работу с учетом возрастных индивидуальных особенностей учащихся, анализировать и решать педагогические ситуации</p> <p>умение применять новые воспитательные технологии и анализировать результаты воспитательной работы</p> <p>способность критическое мышление, адекватное оценивание жизненных коллизий и видение вариативности решений по преодолению сложных ситуаций</p> <p>способность формулировать воспитательные задачи, выбирать адекватные виды деятельности, формы и методы воспитания</p>
Компьютерная музыкальная грамотность	История искусства		<p>знание основные задачи культурно-досуговой, художественно-творческой, музыкально-исполнительской, музыкально-коммуникативной, организационной и исследовательской деятельности</p> <p>знание основные музыкальные грамотности</p> <p>умение формирование технических умений и навыков в процессе освоения музыкального произведения</p> <p>умение работать с треками и работать с медиафайлами воспитывать широко образованных музыки</p> <p>способность формирование технических умений и навыков в процессе освоения музыкального произведения</p> <p>способность обладание компьютерный музыкальный грамотой, знания в области компьютерной аранжировки</p>
Виды искусств и история их развития	История искусства	История, теория культурно-досуговой деятельности	<p>знание основные эпохи развития искусства, характерные черты основных художественных стилей и направлений, предмет и методы изучения истории искусств</p> <p>знание владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения</p> <p>умение определять принадлежность культурных ценностей той или страны</p> <p>умение грамотно анализировать произведения графики, живописи, архитектуры и скульптуры, искать заслуживающую доверия информацию о них</p> <p>способность понимать, критически анализировать и использовать историческую информацию</p> <p>способность к разработке и научно-информационному обеспечению историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры</p>

	История хореографии	Народные традиции КДР	знание основной понятийный терминологический аппарат по истории хореографического искусства знание историю развития и совершенствования танцевальной культуры различных эпох умение грамотно использовать полученные знания и навыки для изучения танцевальной культуры, сохранения и освоения культурного наследия умение профессионально ориентироваться в огромном массиве накопленного музыкального материала способность значение хореографического искусства в общественной и культурной жизни народа способность научить ориентироваться в огромном массиве накопленного танцевального и музыкального материала
	Инструментальное исполнение	История искусства	должен знать: основы музыкального исполнения в концертных и студийных условиях, работу со звукорежиссером и звукооператором, умение использовать современные инструменты в своей исполнительской деятельности уметь различать технические средства звукозаписи и звукоизвлечения оборудование, освоение наиболее распространенных компьютерных программ игра на музыкальных инструментах освоение инstrumentального исполнения произведения по нотам.
	Реклама в сфере культурно-досуговой деятельности	Художественно-массовая организация досуга	стимулирование развития новых и совершенствования существующих социально-культурных продуктов предотвращение потери невостребованных услуг при достижении доминирующего положения на рынке реклама задает модели поведения представителей различных социальных групп общества; умение профессионально ориентироваться в огромном массиве накопленного музыкального материала реклама пропагандирует определенный образ жизни через ценности, которые она предлагает реклама умышленно игнорирует непривлекательные стороны жизни, а пропагандирует социально-значимые приоритеты в социуме;
	Технология методического руководства культурно-досуговой деятельности	Художественно-массовая организация досуга	зание проблемы и тенденции развития отечественного и зарубежного опыта культурно-досуговой деятельности знание современные средства информатизации для решения задач технологии методического руководства культурно-досуговой деятельности умений работать в группе, воспитание чувства взаимной ответственности, взаимной поддержки, сплочение детского коллектива умения ставить цель и организовывать свою деятельность по ее достижению, способность преодолевать трудности, анализировать результаты и корректировать свои планы способствование знанию основ и стремлению к здоровому образу жизни способность оказание помощи в разработке концепций, планов, проектов, программ деятельности и стандартов обслуживания
	Драматургия массовых праздников и постановок	История искусства	знание и свободно ориентироваться в основных теоретических подходах к организации массовых мероприятий знание формы организации массовых праздников умение создать сценарии различных пиар-мероприятий и осуществлять их организации умение организовать и вести репетиционную работу в процессе постановки театрализованного

			представления и других форм праздничной культуры способность разработки и написание драматургический основы различных театрализованных или праздничных форм способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности
Методика организации шоу программ	Организация досуга в зарубежных странах		знание тенденции развития современного методика организации шоу программ знание научно-практическую основу творческой, организационной, методической деятельности в профессиональной сфере умение ставить и решать задачи конкретного уровня в избранной сфере деятельности умение принимать самостоятельные решения в профессиональной деятельности, обладать чувством долга, личной и корпоративной ответственности способность разбирать и анализировать культурные мероприятия способность создание режиссерского замысла и постановочного плана
Подготовка ведущих шоу и развлекательных программ	Основы коммуникативной культуры		знание основные термины и определения, связанные с культурно-жостковой деятельностью знание различать словесное действие и дикционную выразительность умение оценить свой уровень коммуникативных навыков живого общения со зрителем умение понимать как действовать в различных предлагаемых обстоятельствах способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества способность разбираться как донести информации и ее эмоциональную составляющую до зрителя
Методика организации детского творчества	Художественно-массовая организация досуга		знание основные формы и методы организации культурно-досуговой деятельности знание особенности развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста умение методику организации изобразительной деятельности детей на занятиях и самостоятельной художественной деятельности умение предложить ребятам разнообразную возможность использовать все многообразие воспитательных средств в условиях работы с детскими коллективами способность особенности развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста способность анализировать произведения изобразительного искусства и детские работы
Режиссура культурно-досуговых программ	Реклама в сфере культурно-досуговой деятельности		Разъяснение понятия режиссуры в культурно-досуговой сфере умение пользоваться выразительными средствами Знать основные функции и принцип драматургического сценария Умение создавать художественный образ Овладение идеально-эстетическими требованиями Изучить основные принципы и методы режиссуры программ различных направлений
Методика организации мероприятий в свободное время	Вокально-хоровое воспитание	Художественное творчество	знание специфических особенностей вокально-хорового исполнительства, экономно распределять свое певческое дыхание на протяжении больших музыкальных фраз знание народно-певческие традиции, строение и принципы работы голосового аппарата, основные черты региональных народно-певческих стилей

			умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров умение самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства способность изучение особенности артикуляции в певческом процессе
Хоровой класс	Художественное творчество		знание убедительно и выразительно трактовать музыкальный материал знание хоровой репертуар (лучшие образцы русских и зарубежных композиторов) умение основные функции и принципы дирижерской техники умение формирование навыков самостоятельной работы и освоение репертуара. Развитие техники способность научиться навыковпения в хоре, а также овладение методикой работы в хоровом коллективе способность изучения дисциплины, усваивать основные принципы и методы вокально-хоровой работы
Иновационные методы организации культурно-досуговой деятельности	Методика художественно педагогической организации досуга	-	знание понятие инноваций инновационные формы культурно-досуговых программ и виды инноваций знание ключевые термины и понятия курса, основные методики организации культурно-досуговой деятельности умение использовать средства организации культурно-досуговой деятельности умение исследование инновационных форм культурно-досуговой деятельности способность использовать разные методы работы по формированию информационной культуры способность результативность поиска информации в различных источниках
Иновационные технологии молодежного досуга	Методика организации шоу программ		знание содержание и последовательность алгоритмов базовых моделей инновационных технологий, используемых в молодежной политике и их потенциальные возможности знание основы технологизации (ключевые понятия, идеи, принципы, подходы и методы) и ее перспективные направления в сфере молодежной политики умение характеризовать цели, задачи инновационных технологий, положительные и негативные аспекты их использования, технологически организовывать процессы работы с молодежью на разных уровнях умение создавать и применять собственные индивидуальные инновационные технологические разработки в сфере организации работы с молодежью способность организационными и методическими приемами и навыками, связанными с применением инновационных технологий в практике работы с молодежью способность навыками разработки и внедрения собственных индивидуальных инновационных технологических разработок в разных областях работы с молодежью
Учебно-воспитательная работа в художественном коллективе	Методика организации шоу программ		знание педагогические основы теории воспитания и виды самодеятельного творчества знание определение стадии развития самодеятельных художественных коллективов умение формирование и развитие театрального коллектива умение использование других форм учебно-воспитательной работы, как: беседы, дискуссии,

			творческие встречи, просмотры и обсуждения спектаклей, самостоятельная работа самих участников способность работать в художественном коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями способность взаимодействие с коллективами, коллегами, руководством
Праздничные обычаи и традиции	Народные традиции КДР		знание роли народной культуры как составляющей общечеловеческой мировой культуры знание развитие индивидуальных творческих способностей, накопление опыта исследовательской и поисковой деятельности умение ориентироваться в традициях народной культуры, календарных и семейных обрядах, обычаях, их символике и семантике, народном и православном календарях умение использовать элементы народной культуры в повседневной жизни, в быту и передавать их другим людям способности анализировать и понимать органическую целостность народной культуры, оценивать её значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной действительности способность специальные знания об исследовательской деятельности в области народной культуры и искусства, об этапах и процедуре деятельности
Основы сценического движения	Основы коммуникативной культуры		знание основные принципы методики обучения дисциплине знание основы сценического движения как органической части целостной самобытной народной культуры умение осознавать свое тело в пространстве, приобретение навыков сценического поведения и актерскую выразительность умение исполнять основные элементы сценического движения и отдельные пластические номера, сценические этюды способность импровизационного и ансамблевого исполнения пластических этюдов способность овладение элементами актерского мастерства, сценической речи и сценического движения
Ритмика	История искусства		знание приемами тренировок и психофизических качеств и двигательных навыков, выразительностью внешней пластики знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях умение согласовывать движения со строением музыкального произведения способность сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития спообность основная направленность данной программы формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области хореографического искусства
Организация игровой развлекательной программы	Методика организации шоу программ		знание особенности подготовки и проведения специальных развлекательных программ знание технологию и организацию подготовки развлекательной программ умение рациональность выбора форм, методов и средств в руководстве творческими играми и играми с правилами умение использования приемов стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей с использованием прямых и косвенных приемов руководства игрой

			<p>способность обоснованность постановки целей и задач проводимых мероприятий в соответствии с особенностями возрастной группы</p> <p>способность обоснованность целей и задач руководства игровой деятельностью в соответствии с особенностями овладения детьми раннего и дошкольного возраста игровой деятельностью</p>
	Культура и искусство духовности	Основы коммуникативной культуры	<p>знание закономерности и основные этапы развития культуры и искусства</p> <p>знание навыками обобщения, анализа, систематизации полученных знаний по истории искусства своей профессиональной деятельности</p> <p>умение ориентироваться в основных художественных стилях отечественного искусства</p> <p>умение узнавать изучение произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем или направлением</p> <p>способность к осмыслианию процессов развития культуры и искусства в историческом контексте</p> <p>способность к трансформации художественных идей и внедрение их в собственную практику</p>
Методика художественно-педагогической организации досуга	Методика художественно-педагогической организации досуга	Художественное творчество	<p>знать закономерности драматургии и режиссуры массовых представлений, особенности использования приемов театрализации, основные формы массовой КДР</p> <p>знание теоретические основы работы режиссера и приемы активизации участников массовых мероприятий</p> <p>умение становления и развития массовых праздников</p> <p>умение назначение и функции массовых праздников</p> <p>способность воспитательное значение массовых праздников</p> <p>способность к разработке планов и сценариев проведения культурно-досуговых мероприятий, организовать свой труд на научной основе</p>
	Производственная практика	Методика художественно-педагогической организации досуга	<p>изучение учреждения, в котором проходит стажировка студента, его системы управления;</p> <p>создание конкретных управленческих решений в месте прохождения практики;</p> <p>участие в подготовке организационных, методических и нормативных методических документов;</p> <p>оценка принятых организационно-управленческих решений и их результатов;</p> <p> осуществление делового общения;</p> <p>публичные выступления, заключение договоров, проведение совещаний, написание деловых писем, электронных коммуникаций.</p>
	Преддипломная практика	Производственная практика	<p>изучение и внедрение в практику современных инновационных технологий и методов инноваций в учреждениях культурного досуга.</p> <p>создание экспериментальной исследовательской базы для написания дипломной работы</p> <p>оказание практической помощи;</p> <p>нахождение специфических особенностей именного учреждения</p> <p>внедрение новых инновационных форм работы в деятельность учреждения;</p> <p>дать письменное методико-исследовательское обоснование написания дипломной работы в зависимости от выбранной темы;</p>
Организационно-управленческий	Менеджмент, маркетинг в сфере культурно-досуговой	Учебно воспитательная работа в	<p>знание сущность и специфику менеджмента в сфере культуры и искусства</p> <p>знание основные экономические методы управления в культурно-досуговой работе</p>

	деятельности	художественном коллективе	умение осуществляет менеджмент и маркетинг в сфере индустрии досуга, рекреации и культуры умение развитие культурно-досуговые программы, проводит фестивали, конкурсы, смотры, праздники и другие мероприятия способность разрабатывает новые методики и технологии стимулирования социально-культурной активности населения, участвует в реализации региональной культурной политики способствует социальной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением
	Менеджмент	Основы экологии, бизнеса и права	знание бюджет – техника разработки, способы использования, концепции формирования знание процесс маркетингового планирования умение поиска и анализа информации, необходимой для выполнения управленческих функций умение ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, находить решения типовых управленческих задач в конкретной организации способность к принятию индивидуальных и групповых управленческих решений способность применять различные методы мотивации и влияния в практических ситуациях
	Основы сценарного мастерства	Основы движения на сцене	знание основные принципы театрального искусства, законы драматургии, в построении идеино-художественного замысла постановки знание специфику организации художественного текста умение найти нужную тему и безошибочно отобрать материал умение передать ему ту форму, которая наилучшим способом раскроет содержание способность владеть мастерством в области основ сценарного мастерства способность овладевать основами мастерства драматургии кино и ТВ
	Техника сценического действия	Основы сценического движения	знание основы техники безопасности при работе на сцене; знание использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.); умение общение со зрительской аудиторией, партнёрами в условиях театрального представления; умение использование игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем способность владеть простой импровизацией на заданную тему; способность проявлять самостоятельность и активное включение в творческий процесс
	Педагогика досуга	Художественное творчество	знание историю развития и совершенствования педагогики досуга, методов и принципов педагогики досуга знание теоретические основы педагогики досуга, методология педагогики досуга умение осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности различных возрастных групп населения умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков быть способным осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования способность владеть методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых

	Дифференция досуга	Художественное творчество	знание хорошей литературной речью, дикцией знание чувством времени, темпа, ритма действия умение тактично остановить затянувшееся выступление, активизировать действие умение задать соревнованию доброжелательный тон, создать атмосферу дружелюбия способность владеть знаниями в области прав человека способность реализовывать досуговые и воспитательные функции
	Управление, экономика и организация досуга	Инновационные методы организации культурно-досуговой деятельности	знание представление о профессиональной деятельности организатора культурно досуговой работы, по всем видам деятельности и формам работы в учреждениях культуры и в школах по организации культурно-массовых воспитательных мероприятий знание традиции и культуру народов Казахстана и быть толерантным к традициям, культуре других народов мира умение составлять и проводить культурно-досуговые мероприятия, организовывать свой труд на научной основе, использовать экономические рычаги управления, в рамках избранной профессии умение демонстрировать навыки в организации досуга и развития творческого потенциала населения, составлять и проводить культурно-досуговые мероприятия с грамотным использованием своей деятельности в профессиональной лексики способность владение основами менеджерской деятельности, быть компетентным в области профессиональной деятельности специалиста культурно-досуговой работы способность применять на практике навыки по подготовке и проведению методик, сюжетно-образных концепций представлений: тренингов, игр и др.
	Актерское мастерство	История искусства	Формирование навыков овладения профессией актера знать основные теоретические понятия, сущность и содержание актерской деятельности в зарубежном технологическом досуге обучение методам применения актерского мастерства в культурных традициях уровень мастерства любительского искусства во время Второй мировой войны знание предметов и дисциплин в социокультурной деятельности формирование основных этапов развития искусства, основных творческих стилей и способностей
Методы и организация культурно-досуговой работы	Выразительное чтение	Не требуется	знание подбор выразительных средств как основу режиссуры театрализованной массовой работы умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. показать отношение автора к событиям, к поступкам героев; проникновение в идейный и художественный смысл читаемого.
	Всеобщая история КДР	История искусства	знание методику организации КДР за рубежом знание развитие форм досуга населения в предвоенные годы умение значение художественной самодеятельности в годы ВОВ уметь объекты и субъекты в социально-культурной деятельности способность методы применения национальных традиций в культурных мероприятиях особенность применения различных методов в театральных мероприятиях

	Возрастная педагогика	Педагогика досуга	знание теоретические и методические основы культурно-досуговой работы в клубных учреждениях, особенности их использования в культурно-досуговой работе знание аспекты возрастной педагогики уметь планировать культурно-досуговую работу в клубных учреждениях, развитие профессиональных качеств, воспитание нравственно-эстетических качеств умение представления о праздничности и обрядности в структуре свободного времени личности выработка личностно-ценностного отношения к педагогической деятельности способность развитие потребности в профессиональном самообразовании
	Возрастная педагогика досуга	Выразительное чтение	знание теоретических и методических основ культурно-досуговой работы в клубных учреждениях, особенности их использования в культурно-досуговой работе знание объект и предмет возрастной педагогики умение планировать культурно-досуговую работу в клубных учреждениях, развитие профессиональных качеств, воспитание нравственно-эстетических качеств. умение периоды детства, изучаемые возрастной педагогикой формирование представления о праздничности и обрядности в структуре свободного времени личности выработка личностно-ценностного отношения к педагогической деятельности
	Методическое обеспечение культурно-досуговой работы	Методика художественно-педагогической организации досуга	знание основные формы и методы организации культурно-досуговой деятельности знание дидактические принципы формирования знаний и навыков умение составлять и проводить культурно-досуговые мероприятия умение организовывать свой труд на научной основе, использовать компьютерную технику в сборе, хранении и обработке информации, применяемой в сфере своей профессиональной деятельности способность владеть знаниями в области прав человека способность в области профессиональной деятельности специалиста культурно-досуговой работы
	Методика исследования в социально-культурной сфере	Методика организации шоу программ	знание основные методы сбора первичной социологической информации знание основы социологического анализа и различные варианты организации исследований уметь организовать на основе современных методов получение, обработку и хранение научной информации по проблемам социальной работы умение проводить самостоятельно и творчески исследовательскую работу по анализу основных тенденций развития теории и практики социальной работы способность основных подходов к организации социологического исследования; особенностей проведения социологического исследования на предприятии социально-культурной сферы
	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	Народные традиции КДР	знать основные жанры и формы, специфику музыкального языка знать выразительные возможности музыки и драматургические функции музыки, общие принципы звукозаписи и монтажа фонограмм и звуковую технику и звуковые эффекты. уметь осуществлять музыкальное оформление культурно-досуговых мероприятий, использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготавливать фонограмму уметь использовать различные музыкальные жанры и создавать музыкально-шумовую партитуру способность основные приемы оформления сцены и освещения, применять полученные знания в

			профессиональной деятельности способность обосновывать использования инновационных технологий в культурно-досуговой работе
Искусство пения	Народные традиции КДР		знание о вокально-технические навыки при пении. Понятие о голосовом аппарате. Гласные и согласные звуки во время разговора и пения знание навыков хорового пения сидя и стоя умение петь дыханием при пении работа над естественным, свободным звуком без форсирования устойчивое интонирование унисона, развитие навыков а cappella подготовка коллектива для концертных выступлений

5. Учебный план образовательной программы 6В11102-Культурно-досуговая работа на 2023-2027 учебный год

Название модуля	Цикл, компонент	Название дисциплины	Количество кредитов	Количество часов						Распределение кредитов по курсам и семестрам								
				лекция	П/Л	СРСП	СРС	Итоговый контроль	Всего	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	
Общеобразовательные дисциплины	ООД, ОК	История Казахстана	5	30	15	15	87	3 ГЭ	150	5								
	ООД, ОК	Философия	5	30	15	15	87	3 экзамен	150						5			
	ООД, ОК	Иностранный язык	10		90	30	174	6 экзамен	300	5	5							
	ООД, ОК	Казахский (русский) язык	10		90	30	174	6 экзамен	300	5	5							
	ООД, ОК	Информационно-коммуникационные технологии	5	15	30	15	87	3 экзамен	150		5							
	ООД, КВ	Основы экологии, бизнеса и права	5	30	15	15	87	3 экзамен	150	5								
	ООД, ОК	Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	8	44	30	16	144	6 экзамен	240		4	4						
	ООД, ОК	Физическая культура	8	60	166			диф зачет	240	2	2	2	2					
Всего по циклу ООД			56	209	451	136	840	30	1680	22	21	6	7	0	0	0	0	
Организация досуга и	БД, ВК	История, теория культурно-	5	30	15	15	87	3 экзамен	150	5								

история, теория КДР		досуговой деятельности													
	БД, ВК	Учебная практика	1						Оценка по практике	30		1			
	БД, ВК	Народные традиции КДР	4	22	15	8	72	3 экзамен	120	4					
	БД, ВК	Методика проведения культурных мероприятий в школах	5	30	15	15	87	3 экзамен	150		5				
	БД, ВК	Организация досуга в зарубежных странах	5	30	15	15	87	3 экзамен	150			5			
Профессионально-коммуникативный	БД, ВК	Профессиональный казахский (русский) язык	4		37	8	72	3 экзамен	120			4			
	БД, ВК	Профессионально-ориентированный иностранный язык	4		37	8	72	3 экзамен	120			4			
Художественно-массовая и музыкальная грамотность	БД, ВК	Художественно-массовая организация досуга	5	30	15	15	87	3 экзамен	150			5			
	БД, ВК	Производственная практика	3						Оценка по практике	90			3		
	БД, ВК	Художественное творчество	4	22	15	8	72	3 экзамен	120			4			
	БД, ВК	Основы коммуникативной культуры	4	22	15	8	72	3 экзамен	120			4			
	БД, ВК	Методика воспитательной работы досуга	5	30	15	15	87	3 экзамен	150			5			
	БД, ВК	Компьютерная музыкальная грамотность	5	30	15	15	87	3 экзамен	150				5		
Методика художественно-педагогической организации досуга	ПД, ВК	Методика художественно-педагогической организации досуга	4	22	15	8	72	3 экзамен	120				4		
	ПД, ВК	Производственная практика	5						Оценка по практике	150			5		
	ПД, ВК	Преддипломная практика	12						Оценка по практике	360					12
	Всего по циклу ПД, ВК		75	268	224	138	954	36	2250	9	6	18	16	9	5
	БД, КВ	История искусства	4	22	15	8	72	3 экзамен	120		4				
Виды искусств и история их развития	БД, КВ	История хореографии													
	БД, КВ	Инструментальное исполнение	5	30	15	15	87	3 экзамен	150		5				
	БД, КВ	Реклама в сфере культурно-досуговой деятельности													
	БД, КВ	Технология методического руководства культурно-досуговой деятельности	5	30	15	15	87	3 экзамен	150						5

		Драматургия массовых праздников и постановок												
БД, КВ		Методика организации шоу программ	4	22	15	8	72	3 экзамен	120			4		
		Подготовка ведущих шоу и развлекательных программ												
БД, КВ		Методика организации детского творчества	5	30	15	15	87	3 экзамен	150			5		
		Режиссура культурно-досуговых программ												
	БД, КВ	Вокально-хоровое воспитание	5	30	15	15	87	3 экзамен	150			5		
		Хоровой класс												
Методика организации мероприятий в свободное время	БД, КВ	Инновационные методы организации культурно-досуговой деятельности	5	30	15	15	87	3 экзамен	150			5		
		Инновационные технологии молодежного досуга												
	БД, КВ	Учебно-воспитательная работа в художественном коллективе	4	22	15	8	72	3 экзамен	120			4		
		Праздничные обычай и традиции												
	БД, КВ	Техника сценического действия	4	22	15	8	72	3 экзамен	120			4		
		Ритмика												
	БД, КВ	Организация игровой развлекательной программы	4	22	15	8	72	3 экзамен	120			4		
		Культура и искусство духовности												
Организационно-управленческий	ПД, КВ	Менеджмент, маркетинг в сфере культурно-досуговой деятельности	5	30	15	15	87	3 экзамен	150			5		
		Менеджмент												
	ПД, КВ	Основы сценарного мастерства	5	30	15	15	87	3 экзамен	150			5		
		Техника сценического действия												
	ПД, КВ	Педагогика досуга	5	30	15	15	87	3 экзамен	150			5		
		Дифференция досуга												
Мәдени-тынығу жұмысының әдістері және үйимдастыру	ПД, КВ	Управление, экономика и организация досуга	5	30	15	15	87	3 экзамен	150			5		
		Актёрское мастерство												
	ПД, КВ	Выразительное чтение	4	22	15	8	72	3 экзамен	120			4		
		Всеобщая история КДР												
	ПД, КВ	Возрастная педагогика	4	22	15	8	72	3 экзамен	120			4		
		Возрастная педагогика досуга												

Методы и организация культурно-досуговой работы	ПД, КВ	Методическое обеспечение культурно-досуговой работы	4	22	15	8	72	3 экзамен	120			4					
		Методика исследования в социально-культурной сфере															
	ПД, КВ	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	4	22	15	8	72	3 экзамен	120			4					
		Искусство пения															
		Minor дисциплина 1	5	15	30	15	87	3 экзамен	150					5			
		Minor дисциплина 2	5	15	30	15	87	3 экзамен	150					5			
		Minor дисциплина 3	5	15	30	15	87	3 экзамен	150					5			
		Minor дисциплина 4	5	15	30	15	87	3 экзамен	150					5			
		Всего по циклу БД, ПД, КВ	101	528	390	267	1779	66	3030	9	4	8	9	23	27	30	0
		Всего по циклу БД, ПД	176	796	614	405	2733	80	5280	9	10	26	25	32	32	30	12
		Итоговая аттестация	8						240								8
		Всего	240	1005	1065	541	3573	146	7200	31	31	32	32	32	30	20	

